**الباب الثاني**

**نظريات البحث**

1. **اللغة العربية**
2. **تعريف اللغة العربية**

حقيقة، فوائد اللغة يعني الة المحادثة.[[1]](#footnote-2) اللغة العربية هي الكلمات التى يعبّر بها العرب عن أغراضهم وقد وصل إلينا من طريق النقل وإنها لغة القرآن وتكون احدى آلات الإتصالات العالمية. وأوجب الله المسلمين استعمال اللغة العربية عند القيام بالعبادات المحضة مثل الصلاة، و الحج، وغيرهما. فيكون تعلم اللغة العربية واجب عند المسلمين لاكمال عمليات عباداتهم.[[2]](#footnote-3)

1. **خصائص اللغة العربية**

خصائص اللغة العربية هي الصفة التى تمييز الشيئ و تحدده. وعلى هذا فإن خصائص اللغة العربية هي الصفات الممييزة لها عما عداها من اللغات. وهي:[[3]](#footnote-4)

أ ). اللغة العربية هي لغة الإشتقاق، ينقسم اللغة العربية الى ثلاثة أقسام، يعنى إسم، فعل، صفة.

ب). اللغة الصياغ، اللغة العربية هي لغة صيغة، و هي بإشتقاق يشكّل المفردة او المفردات.

ج). اللغة العربية هي لغة غنية بأصواتها

د). اللغة التصريف، اللغة العربية هي لغة تصريف الذي يجرّب تغاير

ه). اللغة العربية هي لغة غنيّة في تعبير

و). اللغة العربية هي لغة إعراب، يعنى اللغة على ألإعراب و القاعدة

ز). اللغة العربية هي لغة متنوعة غي أساليب الجمل.

**ب**. **تعليم اللغة العربية**

أهداف الأساسية في تعليم اللغة الأجنبية هي تطوير كفاءة الطلاب في إستعمال تلك اللغة لسانا أو كتابة. وكفاءة إستعمال اللغة في التعليم يسمى بمهارة اللغة. وكانت المهارات اربع هي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.[[4]](#footnote-5)

تعلم اللغة العربية نفسها هي عملية لمساعدة المتعلمين على تعلم جيدا. أنشطة التعلم يبدو أن يكون أكثر من مجرد تعليم، ولكن أيضا الجهود الرامية إلى إثارة الاهتمام، والدافع، والأنشطة تلميع من الطلاب، بحيث تصبح الأنشطة الحيوية. تعلم العربية هو النشاط الذي يتم تدريسها على النحو الأمثل من قبل معلم أن الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية أداء الأنشطة بشكل جيد، بحيث تفضي إلى تحقيق هدف التعلم . [[5]](#footnote-6)

ومن أهداف تعليم مهارة اللغوية هي لتنمية مهارة لغوية الطلاب وتطويرها. أما تعليم اللغة العربية تعمل لبلاغ الأهداف. ووجه تعليم اللغة العربية إلى أهداف فترة الطويلة (أهداف العام) ، وأهداف فترة القصيرة (أهداف الخاص).

أما الأهداف العامة هي:

1. لكي يفهم الطلاب القرآن و الحديث كمصدر أحكام الإسلام و تعليمها.
2. لكي يفهم الطلاب و يعرف كتب الدينية وحضار الإسلام الذي يكتب باللغة العربية.
3. لكي يكون الطلاب ماهرا في تكلم اللغة العربية والإنشاء فيها.
4. وتفيد اللغة العربية مثل أدواة المساعدة لأهلية الأخرى.
5. يفيد تعليم اللغة العربية لبناء أهل اللغة العربية المهنية.[[6]](#footnote-7)

أما أهداف الخاص في تعليم اللغة العربية هي الأهداف الذي تريد الوصوف من الدرس. مثل أهداف العام من المطالعة هي حسن التعبير، وكفاءة لقول اللفظ صحيحا، وتسريع التفهيم والتفكير مضمون القراءة، وتنمية كفاءة التذكير.[[7]](#footnote-8)

**ج. المفردات**

**1**. **تعريف المفردات**

في تسليم الرسائل باللغة، واختيار المفردات السديدة شيئ مهم للتعبير عن المعنى المطلوب. الفهم الصحيح للرسائل نقلها باللغة، ويتم تحديدها من قبل الفهم الصحيح مفردات المستخدمة في ذلك.[[8]](#footnote-9) أما للكلمات أو المفردات هي إحدى من مهارات التي يجب أن يلم في مهارة اللغة، وبالتالي يصبح تعلم اللغة شيء مهم جدا لتنفيذها .[[9]](#footnote-10)

عند هورن (Horn) المفردات هي جمع من كلمات لشكل اللغة. دور المفردات هي أمر مهم لترقية أربع مهارات اللغة، كما قال فليت (Vallet) أن قدرة الطلاب لفهم أربع مهارات اللغة توقف على كفائة المفردات الذي تملك بهم.[[10]](#footnote-11)

والمفردات لغة تحتوي على معان كثيرة منها:

المفردات واحدها مفردة وتقصد بها: اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر و تدل على معنى سواء كانت فعلا أم اسما أم أداة. الكلمة هي مجموعة من الأخرف الموجودة بين الفصيلين حيث لها معنى واحد. المفردات يمكن ان تقال انها اجزاء اللغة المتضمنة على المعلومات المتعلقة بمعنى الكلمة و استعمالها في اللغة. و قيل في الدراسة عن اللغة العربية ان الكلمات الموجودة في اللغة العربية تحتوي غالبا على ثلاثة احرف.[[11]](#footnote-12)

يمكن ان يقال من البيانات القاصيرة السابقة ان المفردات هي كلمات ذات معان تكون جملة حتى تكون للكلمات معان.

1. **أنواع المفردات**

قال ناصر عبدالله الغال و عبد الحميد عبدالله أن المفردات العربية تتضمن أنواع (أقسام) وهي:[[12]](#footnote-13)

1. مفردات اسمية و تشمل: الاسم العام والعلم والمصدر (رجل-محمد-كتابة)، الصفة (طويل-مصرى-احسن-اعلم)، الضمير (أنا-هذه-التى)
2. مفردات فعلية و تشمل: الفعل المضي (طلع) والفعل المضارع (يكتب) والفعل الأمر (اكتب)
3. مفردات الظروف ويتنوع الى: ظروف الزمن (امس) ظروف المكان (فوق)
4. الادوات وتشمل: الروابط مثل حروف الجر، وحروف العطف، وحروف الإستثناء والاستدراك.
5. التحويليات وتشمل أدوات النفي وادوات الإستفهام.
6. الخوف الف: وسميت بذالك لمخالفتها من كل ما ذكر وتنقسم الى:
7. اسماء الأفعال
8. اسماء الأصوات
9. المدح و الذم (نعم، وبئس)
10. العجب (ما أفعله وأفعل به)

**د. تعليم المفردات**

في عالم تدريس اللغات الأجنبية، العديد من الخبراء هم يختلفون حول طبيعة اللغة،لكن هناك اجماعا على أن التعلم من المفردات هو مطلب أساسي من عملية تعلم اللغة الثانية. حتى يتم عرضها أيضا استخدام المفردات كشرط يجب أن يكون التقى في أنشطة تعليم اللغة الثانية. ما هو المقصود من قبل شخص هو أن تعلموا المفردات هي وقد علمت أن حول معنى مجموعة من الكلمات في اللغة العربية. وبعبارة أخرى، وقد اختصاص قادرة أو لغوية على صعيد ترجمة اللغة العربية في اللغة الأولى أو اللغة التى كان يتقن في وقت سابق. اختصاص وشملت أيضا في كيفية تعليم الكلمات ترجمت جيد. وفي وقت نفسه، رأي أخر يقول ان فهم أن تعلم المفردات وسائل التعلم لتحديد معنى وفقا لقاموس معنى. ومع ذلك، عند تدريس المفردات المشاهدة فقط هكذا ثم التعليم يمكن أيضا أن يكون قال لاتلبي الجوانب اللغوية و ظيفية.[[13]](#footnote-14)

وبسبب ذلك يجب تعليم المفردات يكون مفهوما انها محاولة لتقديم الطالب والكفاءة في استخدام الكلمات وفقا للحالة والظروف التى تصاحب ذلك. لا تقتصر تركيز فقط على التمكن من الكلمات من حيث كيفية تحديد الرسائل والخطابات في ذلك، نعرف اصلها، ترجمة ثم مثل في القاموس، لأنه من الممكن سوف يحدث أى استخدام للكلمة الذين بانتظام براغماتية من بلده لاغير متطابقة. ماذا يعنى الطلاب يحفظون عندما حفظت الكثير من المفردات لا أعرف اسخدامها.[[14]](#footnote-15)

1. **أهداف في تعليم المفردات اللغة العربية**

أما أهداف العامة في تعليم المفردات اللغة العربية هي:[[15]](#footnote-16)

1. يعرف المفردات الى الطلاب بوسيلة المقروء أو فهم المسموع.
2. يدرب الطلاب ليتلفظ المفردات بالجيد والصحيح لأنها تصل الى مهارة الكلام والقراءة.
3. ليفهم معنى المفردات واستطاع لتطبيقها اما الكلمة الحقيقة او مجازية.
4. استطاع عبر الفكر بالمفردات في الكلام أو في الكتابة يناسب بالقرينة الصحيحة.
5. لايراد تدريس المفردات أن طلاب يحبون عليهم أن يحفظوا عددا من الكلمات، ولكن المراد منه أن طلاب يقدرون على فهم معانيها و استخدامها في الجمل في ناحية من نواحي الإتصال شفهية كانت أم تحريرية.
6. **أساس إختيار المفردات**

ينبغى للمعلم في تعليم المفردة أن يعد المفردة المناسب لطلابة. لذى، يجب على المعلم أن يتمسك مبادئ ومعايير واضحة. و انما المبادئ في اختيار المفردة التى يدرسها المتعلم الأجنبية (غير الناطقين بالعربية). واما الأساس إختيار المفردات في برنامج لتعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها فيما يلي:[[16]](#footnote-17)

1. التواتر (Frequency)

 تفضل الكلمة شائعة الإستخدام على غيرها، مادامت متفقة معها في المعنى.

1. التوزع أو المدى (Range)

 تفضل الكلمة التى تستخدم في أكثر من بلد عربي على تلك التى توجد في بلد واحد.

1. المتاحية (Availability)

تفضل الكلمة التى تكون في متناول الفرد يجدها حين يطلبها. والتي تؤدي له معنى محددا.

1. الألفة (Familiarity):

تفضل الكلمة التى تكون مألوفة عند الأفراد على الكلمة المجهورة نادرة الإستخدام. مثل تفضل ان تستخدم الكلمة "الشمس" من الكلمة "كاءذ" عندما سوء كانت المعنى بينهما.

1. الشمول (Coverage)

تفضل الكلمة التى تعطي عدة مجالات في وقت واحد على تلك التى لاتخدم إلا مجالات محددة.

1. الأهية (Significance)

تفضل الكلمة التى تشيع حاجة معينة عند الدارس على تلك الكلمة العامة التى قد لا يحتاجها أو يحتاجها قليلا.

1. العروبة

 تفضل الكلمة العربية على غيرها وبهذا المنطق يفضل تعليم الدراس مثل كلمة والهاتف بدلا من التلفون.

1. **استراتيجية في تعليم المفردات**

هناك اختلافات بين استراتيجية المستعملة في تعليم المفردات في مستوياتها، لأن ترجيح قدرة الطلاب في استقبالها وعند شهر المصطفى استراتيجية المستعملة في تعليم المفردات هي:[[17]](#footnote-18)

1. استراتيجية تعليم المفردات في مستوى المبتدئين:
2. بالغناء. استعمال الغناء في تعليم المفردات يستطيع أن يضيع ملل الطلاب. وأن يعطي الفرح لهم.
3. بالأشياء. كل ما يلزم للغرض.
4. يطلب المعلم الطلاب ليقروا المفردات الجديدة بالتكرار.
5. يسمع المفردات الى الطلاب وهم يبتغونها ويكتبونها.
6. استراتيجية تعليم المفردات في مستوى للمتوسطين:
7. يستخدم المعلم باظهر البدان مثل يكتب المعلم في الكتاب عند يعلم الكلمات كتب الكتاب.
8. يكتب المفردات التى ذكر حديثا.
9. اللعبة الدورة مثل يتلامس المعلم الرئس كالمريض يشعر المصدوع
10. يذكر المتردف، مثل رأى = نضر والاضداد، مثل رجل >< نسأ
11. يذكر اجتمع الكلمات
12. يذكر المصدر و المشتق.
13. استراتيجية تعليم المفردات في مستوى للمتقدمين:
14. يشرح المعنى المفردات ومقصودها
15. يبحث عن المفردات في المعجم
16. يترجم الى اللغة التلاميذ ام اللغة الام
17. ترتيب الكلمة
18. وضع الكلمة في الجملة
19. يختر الكلمة الاحسن
20. تركيب الجملة المفيدة
21. يعطي الحركة في الجملة بالأسسي النحو (إعراب).
22. **المسائل الهمة في تعليم المفردات**

بالإضافة المهم عدة أشياء أعلاه وهناك العديد من الأمور الهامة الأخرى حول المفردات، وهي على النحو التالى:[[18]](#footnote-19)

1. تدريس المفردات لاتقف وحدها.

المفردات لاتدريس باعتبارها بذاتها الموضوع لكن ذات لتعليم المطلعة، إستماع، إنشاء، محدثة.

1. تقييد المعنى.

ويمكن لكلمة لها معان عدة. هذا هو الصعوبات الخاصة لمتعلمى اللغة الأجنبية. وفي هذا الصدد، للمبتدئين، ويتعين على المعلمين تعليم فقط معنى المناسبة مع السياق وحده، حتى لا لتقسيم الإهتمام والإحتفاظ بها الطلاب. للمعلومات معدل، شرح معنى تطوير أن الطلاب لديهم دراية واسع حول معنى الكلمة.

1. المفردات في سياقها.

كثير من المفردات التى لايمكن فهمه مناسب معرفة استخدامها في الجمل. هذه المفردات يجب أن يدرس في سياق حتى لا تعطل فهم الطلاب. على سبيل المثال حرف الجر، وينبغى أن تدرس في السياق.

1. الترجمة في التعليم المفردات.

تدريس معنى الكلمات عن طريق ترجمة إلى اللغة الأم و هي أسهل طريقة، ولكنه يحتوى بعض الضعف من بين اخرين أن تقلل العفوية الطلاب عند استخدام التعبير، ضعف مرفق للسطة الذاكرة من الطلاب، وليس كل المفردات في اللغات الأجنبية هنك نظيره المناسبة في اللغة الأم. ولذلك ويوصى الترجمة كملاذ أخير، باستثناء الكلمات التى هي مجردة أو من الصعب أن أظهر.

1. مستويات صعوبة.

وينبغى أن يقوم على المفردات اللغة العربية الإندونيسية الطلاب تقسيمها إلى ثلاثة. من حيث مستوى الصعوبة:

1. عبارة بسيطة، لأن هناك أوجه التشابه مع الكلمات ففي اللغة الإندونيسية
2. والكلمات ليست صعبة رغم عدم وجود التشابه في اللغة الإندونيسية
3. عبارة صعبة، إما بسبب شكلها والنطق.

**ه. الأناشيد واستخدامها في تعليم المفردات**

في القاموس الكبير اللغة الإندونيسيا، الأناشيد هو نوع الصوت المترتم.الأناشيد هي عنقود الكلمات التى ينشد بنظم و لحن صوت. بالأناشيد، يدعو المدرس الطلاب ليعمل النشط السرور. وفي الحقيقة، إختراع الأناشيد لنوعين: 1) الأناشيد لإسمع فقط و 2) الأناشيد لتعليم كمثل لتعليم المفردات.فلبد على المدرس أن يختار الأناشيد مناسب بالمقاصد التعلمية.[[19]](#footnote-20)

 يخلق الأناشيد للأطفال بالخاصة كمايلى:

1. الكلمة او الجملة بالموضوع معين
2. عناصر اللغة مرارا
3. ينشد الأناشيد بحركة الجسم
4. يستطيع أن ينشد فى خارج الفصل
5. بصوت سرور وسريع.[[20]](#footnote-21)

المرحلة المتوسطة هي القاعدة التى يرتكز عليها إعداد الناشئين للمرحلة التالية من حياتهم، وهي مرحلة عامة تشمل أبناء الأمة جميعا. وتزودهم بالأساسيات من العقيدة الصحيحة والاتجاهات السليمة، والخبرات والمعلومات والمهارات. وتشتمل على مايلى:[[21]](#footnote-22)

1. تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل، ورعانية بتربية إسلامية متكاملة في خلقه، وجسمه، وعلقه، ولغته، وانتمائه الى أمة الإسلام.
2. تدريبة الى إقامة الصلاة وأخذه باداب السلوك والفضائل.
3. تنمية المهارات الأساسية المختلفة، وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارة الحركية.
4. تعريف بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافيه ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته.

اللغة هي أيضا وسيلة الاتصال التي يستخدم arbriter من قبل مجموعات من الناس على التفاعل و يعرفون أنفسهم على أساس الثقافة المحلية . مع اللغة، ثم واحدة يمكن أن تتكيف أو ضبط لأشخاص آخرين. من خلال اللغة ، يمكننا أن نعرف الخلفية، والعادات والأعراف و شعب اللغة يمكن التعبير عن الأفكار، الآراء والأفكار . اللغة المهم للأطفال الصغار أيضا . في التمكن من لغة من قبل الطفل يبدأ أولا مع اكتساب اللغة التي غالبا ما تسمى لغتهم الأم . الأم مهم جدا لتطوير اللغة للطفل وذلك للأسباب التالية :

1. اللغة الأم كعملية الطفل التي تم الحصول عليها في التعرف على الأصوات و الرموز و معرفة القراءة والكتابة في وقت مبكر.
2. اللغة الأم هي وسيلة للتعبير و التواصل و التطور العاطفي للأطفال
3. وسائل الأول للأطفال للتفكير، حل المشاكل و مناقشة الأفكار.
4. اللغة الأم كلغة للتعليم في الأسرة .
5. و الأم دورا كأداة للتفاعل الاجتماعي داخل الأسرة و القيم الثقافية .
6. الأم كسلعة المتوسطة اكتساب المعرفة .
7. اللغة هي أداة ل للفرقة النفس والحاويات وكذلك صائغي الثقافة
8. اللغة الأم هي اللغة الأولى التي من شأنها أن تؤدي إلى التعرف على لغة أو تعلم لغة أخرى ومحو الأمية. الكفاءة في اللغة الأولى أن تكون الكفاءة شرطا في لغة ثانية .[[22]](#footnote-23)

نظريات اكتساب اللغة عند بياجيه(Piaget):

نظرية بناءة وكانت شعبية هذه النظرية من قبل بياجيه (Piaget)، فيجوتسكى (Vigotsky)، وجاردنر (Gardner). تنص هذه النظرية أن تطوير الإدراك واللغة تشكلت من التفاعل مع أشخاص آخرين، والمعرفة، والقيم والموافق من الأطفال سوف تزدهر. التأثير في تعلم اللغة هو فإن الطفل سوف تكون قادرة على تعلم لكامل إمكاناتهم إذا ما أتيحت لها أنشطة التى تدفع على التواصل دائما.

 يحضور كبار مرافقة الأطفال لاجراء محادثات مع اصدقئهم ستساعد الأطفال استخدام المهارات اللغوية للإستخبارات المحتملة من شأنه أن يحسن لغته. طلاقة الطفل على استخدام لغتين هي تعتمد اعتمادا كبيرا على الفرصة لاستخدام اللغة تحسن الطلاقة. في كثير من الأحيان استخدام و تطبيق لغة ثانية، ثم و هذا سوف يساعد في عملية فهم و تطبيق إتقان اللغة الثانية.[[23]](#footnote-24)

في النظر السيكولوجي، تطورت لغة الطلاب الذين كان عمرهم بين السن 7-12 في دور الطفولة الوسطى. صار هذا الدور عصرا ذهبيا لتعليم اللغة الأجنبية لأن حالة مخهم قابلة للتكيف حتى يسهل لهم في فهم اللغة. بناء على نتيجة البحث العلمى التكنولوجى لتصور المخ (Teknologi Brain Imaging) في الجامعة كالفورنيا، أن الدائرة في المخ تنظم مقدورة اللغة تطوير سريعا حين ماكان الطلاب بين السن 6-13. سوى ذلك، أن المقدورة في العملية المعرفة والإبكارية في حال أحسن جدا حتى تعليم اللغة الأجنبية في وقت مناسب.[[24]](#footnote-25)

بتطوير العالم على نطق واسع خلال طفل من دخول المدرسة، والمصالح والخيرات لزيادة حتى يكون قادرا على فهم البيئة المحيطة. وفي هذا عصر الأطفال هم قادرون لتفعلوا التحفيز الفكري أو أداء واجبات التعلم التى تطلب القدرة الفكرية أو القدرة االمعرفية. بشكل وثيق مع التطور الفكري هو تطوير اللغة. كان عمر الأطفال وقتا لتنمو بسرعة يتقن القدرة والتعرف على المفردات.[[25]](#footnote-26) مع القراءة للرقابة ومهارات التواصل مع الآخرين، الأطفال مغرمون من القراءة أو الإستماع إلى القصة التى كانت حرجة. في هذا الوقت، وذلك لأن جانب معيار وضعت بالفعل اعتقد انه طرح السؤال الكثير من الوقت والسببية.

وهناك نوعان من العوامل الهامة التى تؤثر على تطور اللغة، وهي كما يلي:

1. عملية ناضجة حتى في حالة أجهزة الصوت / الكلام هو العمل في الكلام
2. عملية تعلم، وهذا يعني أن الأطفال هم ناضجة بما يكفي للحديث، وتعلم لغة الآخرين مع الطريقة التى مزيف أو تقليد الكلام أو الكلمات على الإستماع اليه.

استخدام الأغنية في السؤال والجواب المناقشات وتهدف إلى تحفيز الطلاب للقيام مناقشة أفضل للأنشطة التي يمكن أن تساعد على تسهيل تحسين الذكاء والتفكير النقدي والطلاب المبدعين، أثناء كتابة الأنشطة مقتبسا نص هذه الأغنية نجحت في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب وإتاحة الفرصة للحصول على يهدف فهم مضمون الأغاني النص المقدم، في حين يقال أنشطة مقتبسا نص هذه الأغنية لتطوير مهارات الطلبة في التحدث، والأنشطة يرد ان يقيل إعادة صياغة نص هذه الأغنية يمكن أن تتطور الجانب العاطفي من التواصل ويتيح الفرصة للاستماع جيدا. [[26]](#footnote-27)

1. Soeparno, *Dasar-Dasar Linguistik Umum*, (Yogyakarta: PT Tiara Wacana, 2002), hal. 5 [↑](#footnote-ref-2)
2. As’aril Muhajir, *Psikologi Belajar*…, hal. 14 [↑](#footnote-ref-3)
3. Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung: Diktat Tidak Diterbitkan, 2006), hal. 4 [↑](#footnote-ref-4)
4. Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*…, hal. 129 [↑](#footnote-ref-5)
5. *Ibid*, hal. 32 [↑](#footnote-ref-6)
6. As’aril Muhajir, *Psikologi Belajar*,…hal. 100 [↑](#footnote-ref-7)
7. Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 8 [↑](#footnote-ref-8)
8. Abdul Wahab, *Media Pembelajaran*…, hal. 54 [↑](#footnote-ref-9)
9. Ahmad Fuad Effendi dan M. Fachrudin Djalal, *Pendekatan Metode dan Teknik Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: IKIP Malang, 1982), hal. 100 [↑](#footnote-ref-10)
10. Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran*, hal.61 [↑](#footnote-ref-11)
11. Machsun, *Strategi Pembelajaran Mufradat*, [http://MaC’hSunbogspot.com/2013/08/strategi-pembelajaran-mufradat.html](http://MaC'hSunbogspot.com/2013/08/strategi-pembelajaran-mufradat.html) diakses tanggal 26 April 2014 [↑](#footnote-ref-12)
12. اتحاد مدرسى اللغة العربية بإندونيسيا، دور اللغة العربية، ( (Yogyakarta: Idea Press, 2011 ص. 711-712 [↑](#footnote-ref-13)
13. Anin Nurhayati, *Metode Pengajaran*…, hal. 27 [↑](#footnote-ref-14)
14. *Ibid*, hal. 27-28 [↑](#footnote-ref-15)
15. Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran*…, hal. 63 [↑](#footnote-ref-16)
16. Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran*…, hal. 28 [↑](#footnote-ref-17)
17. Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran*…, hal. 73-76 [↑](#footnote-ref-18)
18. Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal. 121 [↑](#footnote-ref-19)
19. Kasihani Suyanto, *English for Young Learners*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hal. 114 [↑](#footnote-ref-20)
20. *Ibid*, hal. 114 [↑](#footnote-ref-21)
21. يس عبد الرحمن قنديل، التعليم واعداد المعلم، (الرياض: دار النشر الدولى، 1993)، ص. 20-21 [↑](#footnote-ref-22)
22. Rita، *Peranan Bahasa Ibu untuk Anak Usia Dini*، [http://rita’sblogspot.com/2013/01/peranan-bahasa-ibu-bagi-anak-usia-dini.html](http://rita'sblogspot.com/2013/01/peranan-bahasa-ibu-bagi-anak-usia-dini.html) diakses tanggal 27 April 2014 [↑](#footnote-ref-23)
23. Estikurniawati، *Peranan Bahasa Ibu pada Anak Usia Dini*، <http://estikurniawatimahardika.wordpress.com>. Diakses tanggal 27 April 2014 [↑](#footnote-ref-24)
24. Taufiq، *Pembelajaran Bahasa Asing untuk Anak*، <http://www.beritakaget.com/berita/3408/masa-emas-belajar-bahasa.html> diakses tanggal 23 Maret 2014 [↑](#footnote-ref-25)
25. Elfi Yuliani Rochmah، *Perkembangan Anak SD/MI & Ibu TKW*، (Ponorogo: STAIN Ponorogo Press، 2011)، hal. 10 [↑](#footnote-ref-26)
26. Nailil Muna، *Penggunaan Lagu sebagai Media pembelajaran Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak*، <http://skripsijurusansastraarab.com/2006/.html>. Diakses tanggal 24 April 2014 [↑](#footnote-ref-27)