

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyadi, Abdul Aziz. "Psikologi Agama: Kepribadian Muslim Pancasila" (1995).
- Ahyar, Dasep Bayu. "Analisis Teks Dalam Penelitian Kebahasaan (Sebuah Teori Dan Aplikatif)." *Shaut al Arabiyyah* 7, no. 2 (2019): 100–120.
- Aini, Nurul. "Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Notasi Karya Morra Quatro Dan Implikasinya Sebagai Alternatif Materi Ajar Kelas XII DI Sma" (2024).
- Ardiansyah, Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, and Juanda. "Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud." *Jurnal Kependidikan* 7, no. 1 (2022): 25–31.
- Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, and Juanda. "Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud." *Jurnal Kependidikan* 7, no. 1 (2022): 25–31. <http://ejournalppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912/885>.
- Arnianti. "Teori Perkembangan Psikoanalisis." *Jurnal Penelitian Guru Indonesia* 1, no. September 2021 (2021): 1–13.
- Arum, Laras Puspa, and Pujiharto. "Hasrat Pengarang Dalam Novel Gentayangan Karya Intan Paramaditha: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan." *Poetika* 8, no. 1 (2020): 13.
- Aulia Kartikasari, Cindy. "Analisis Sosiologi Sastra Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma." *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 2, no. 2 (2022): 7–17.

- Azizaturrohmah, Wafiq. “Kamus Besar Bahasa Indonesia Mita Lestari, ‘ Hubungan Antara Sense of Belonging Dengan Homesickness ’ 13” (2023): 13–26.
- Barakatu, Abdul Rahman. “KRITIK TERHADAP PANDANGAN SIGMUND FREUD: Agama Dan Implikasinya Terhadap Pendidikan.” *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan* 10, no. 2 (2007): 153–172.
- Bastaman, Hanna Djumhana. “Integrasi Psikologi Dengan Islam Menuju Psikologi Islam,(Yogyakarta; Et,II, Pustaka Pelajar Offset,1997) Hlm 45” (n.d.).
- Bimo Walgito. “, Psikologi Sosial ;Sutu Pengantar, (Yogyakarta: YP. Fakultas Psikologi UGM, 1980), Hlm 48.” (n.d.).
- Candra, Dr Hadi, S.Ag., M.Pd dan Dr Pristian Hadi Putra, M.Pd. *Konsep Dan Teori Pendidikan Karakter Pendekatan Filosofis, Normatif, Teoritis, Dan Aplikatif*, 2023.
- Diana, Ani. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Wanita Di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani.” *Jurnal Pesona* 2, no. 1 (2016).
- Dr. E. Kosasih, M P. *Pengembangan Bahan Ajar*. Bumi Aksara, 2021.
<https://books.google.co.id/books?id=UZ9OEAAAQBAJ>.
- Dwi Rahesi, Inggri. “Fitur ‘Kuis’ Instagram Sebagai Media Edukasi Penggunaan Kosakata Sesuai Kamus Bahasa Indonesia.” *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA* 4, no. 02 (2023): 51–59.

Elvira, Putu, Pradnya Paramitha, Indra Perdana, and Joni Bungai. “Psikososialitas Dalam Teori Freud Merunut Kontribusi Dan Kontroversi Sang Bapak Psikoanalisis Dalam Studi Manusia” 5 (2025): 101–115.

Guntur, Tarigan. *Pengajaran Sastra Bandung Angkasa*, n.d.

Hall, Calviin S. “Libido Kekuasaan Sigmund Freud, Tasrif,(Yogyakarta:Tarawang Press,2000) Hlm 18.” (n.d.).

Harianto, Erwin. “Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa.” *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 9, no. 1 (2020): 1–8.

Huraira, Farah. “ANALISIS ID, EGO DAN SUPEREGO PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL RINDU YANG BAIK UNTUK KISAH YANG PELIK KARYA BOY CANDRA” (2024).
<https://rama.unimal.ac.id/id/eprint/821/5/SKRIPSI FARAH HURAIRA FIXS CETAK %281%29.pdf>.

II, B A B. “A. Pengertian Novel” (2014).

Inayati, Hesti Nurul, Rudi Adi Nugroho, Sumiyadi, and Halimah. “KONFLIK BATIN TOKOH BEKTI DALAM NASKAH DRAMA TUHAN, TOLONG BUNUH EMAM KARYA YESSY NATALIA (KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD DAN JOHNSON).” In *Seminar Internasional Riksa Bahasa*, 489–501, 2024.

Ishom Fuadi Fikri, Syarof Nursyah Ismail, Husniyatus Salamah Zainiyati, and Nur Kholis. “Struktur Kepribadian Manusia Dalam Psikoanalisis Sigmund

Freud: Perspektif Filsafat Pendidikan Islam.” *Edupeia : Jurnal Studi Pendidikan dan Pedagogi Islam* 8, no. 1 (2023): 71–88.

Jalaluddin. “, Psikologi Agama,(Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,1996), Hlm 161” (n.d.).

Juanda, Juanda, and Azis. “Penyingkapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia: Kajian Feminisme.” *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 15, no. 2 (2018): 71–82.

Kafanila, Dini. Luayyi, Sri, Wahyudi. “Analisis Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas, Hlm 179.” (n.d.).

Kafanila,Dini. Luayyi, Sri, Wahyudi. “Analisis Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas, Hlm 179” (n.d.).

Kakumboti, Indri Paulina, Kamajaya Al Katuuk, and Selfvi Torar. “Kajian Psikoanalisis Tokoh Aku Dalam Novel Kita Semua Pernah Sedih Karya Boy Candra Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma.” *Kompetensi* 3, no. 02 (2023): 2055–2063.

Kasdin, Sihotang. *Berpikir Kritis Kecakapan Hidup Di Era Digital*, 2019.

KBBI. “Cerdas.” *KBBI VI DARING*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/cerdas>.

- . “Cinta.” *KBBI VI DARING*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/cinta>.
- . “Empati.” *KBBI VI DARING*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/empati>.
- . “Gigih.” *KBBI VI DARING*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gigih>.
- . “Hasrat.” *KBBI VI DARING*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/hasrat>.
- . “Marah.” *KBBI VI DARING*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/marah>.
- . “Percaya.” *KBBI VI DARING*.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/percaya>.
- . “Sedih.” *KBBI VI DARING*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/sedih>.
- . “Setia.” *KBBI VI DARING*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/setia>.
- . “Takut.” *KBBI VI DARING*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/takut>.

Kemendikbudristek. *Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Nomor 032/H/KR/2024*, 2024.

Krida Wacana, Kristen. “Teori Kecemasan Berdasarkan Psikoanalitik Klasik Dan Jenis Mekanisme Pertahanan Terhadap Kecemasan,” no. January 2007 (2013). <https://www.researchgate.net/publication/210277782>.

Lainah, Arhani, Dahri D, and Irma Surayya Hanum. “Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Ratih Tanpa Smartphone Karya Syafruddin Pernyata: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud.” *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 8, no. 2 (2024): 256–264.

Makarim, Fadhli Rizal. “Mengenal Teori Kepribadian Menurut Sigmund Freud.”

Halodoc. Last modified 2023. https://www.halodoc.com/artikel/mengenal-teori-kepribadian-menurut-sigmund-freud?srsId=AfmBOop9_8JSS99O9k8t8gQYH2CVtvhyaDWcgGIIdvoqQZc0ur5rzN7DT.

Manik, Ricky Aptifive. "Hasrat Nano Riantiarno Dalam Cermin Merah: Kajian Psikoanalisis Lacanian." *Kandai* 11, no. 2 (2017): 266–280.

Marfuah, J, N Halifah, D Golontalo, A.N.I.G. Yotolembah, B Sudiyana, S Harisah, and H Ruslan. *SASTRA SEBAGAI SARANA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA: STUDI KASUS DAN STRATEGI PENGAJARAN*. CV. Intelektual Manifes Media, 2025.
<https://books.google.co.id/books?id=EoY7EQAAQBAJ>.

MOH, HAYAT. "KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL 'BAPAK, KAPAN KITA AKAN BERDAMAI?' KARYA REGZA SAJOGUR: TEORI PSIKOANALISIS SIGMUND FRUED." STKIP PGRI SUMENEP, 2019.

Munnal, Hani'ah. *Panduan Mengelolah Keberanian Mengekpresikan Diri*, 2023.

Murtiwik, Wiwik, and Ratu Wardarita. "Telaah Freud : Kepribadian Dan Pertahanan Tokoh Utama Novel Seputih Hati Yang Tercabik Karya Ratu Wardarita." *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa dan Sastra* 17, no. 2 (2021): 195.

Nawawi, Rif'at Syauqi. "Metodologi Psikologi Islami." *Yogyakarta: pustaka pelajar* (2000).

Nisa, Khairun. “Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru.” *Jurnal Bindo Sastra* 2, no. 2 (2018): 218–224.

Nisfia Nursiyam, Sani, Evita Yuliatul Wahidah, Prodi PAI STAI Al-Musaddadiyah Garut, and Jawa Barat. “Teori Psikoanalisis Sigmund Freud Dalam Penerapan Pembinaan Akhlak Peserta Didik.” *Jurnal Pendidikan dan Kajian Keislaman* 06, no. 01 (2024): 1–9.

Nukman Eva, Leon Naomi. *Belajar Rendah Hati*, 2019.

Nurgiantoro, Burhan. *Stilistika*. UGM PRESS, 2018.

Nurgiantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM press, 2018.

Nurul Zuhriyah, Mp.I, Sulaiman, S.Pd., M.Pd. *Buku Ajar PENDIDIKAN KARAKTER*, 2019.

Paduska, Bernard. “Empat Teori Kepribadian,(Jakarta:Restu Agung,1997),Hlm 84” (n.d.).

Paulus, Budihardjo. “Mengenal Teori Kepribadian Mutakhir.” *Yogyakarta: Kanisius* (1997).

Rahmanto, Bernardus. “Metode Pengajaran Sastra: Pegangan Guru Pengajar Sastra.” (*No Title*) (1988).

Razzaq, Agung Abdul, dan Setiawan Heri Dalam Nurgiantoro. “Konflik Batin Tokoh Mustafa Dalam Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur,” *Jurnal Bahasa Dan Sastra*,2022 Hlm 2” (2013).

Ristiana, Keuis Rista, and Ikin Syamsudin Adeani. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia (Kajian Psikologi Sastra)." *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya* 1, no. 2 (2017): 49–56.

Robet, Robertus. "Cinta Dan 'Subjek Yang Tak Disebut Namanya.'" *Jurnal Perempuan*. Last modified 2018.
<https://www.jurnalperempuan.org/blog/cinta-dan-subjek-yang-tak-disebut-namanya>.

Sahputra, Dika, Hamdi Al Hafidz, Yulinda Rahma Wardani, and Devi YuliantiYulianti. "The Role of Instagram Filters in Building Adolescent Confidence At Uin North Sumatra." *Jurnal Mahasiswa BK An-Nur : Berbeda, Bermakna, Mulia* 9, no. 1 (2023): 98.

Saputri, Lintang Cahyu, and Yoyoh Nur Laeliah. "Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari." *KLITIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (2020): 1–13.

Setiani, Febri, and Zainal Arifin. "Nilai Edukatif Tokoh Burlian Dalam Novel Si Anak Spesial Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra Sebagai Bahan Ajar Cerita Inspiratif." *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 2, no. 2 (2022): 83–93.

Setyorini, Ririn. "Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari." *Kajian Linguistik dan Sastra* 2, no. 1 (2017): 12–24.

Sigmund Freud, Totem and Taboo, Terj Kurniawan. “(Yogyakarta: Jendela Grafika,2001) Hlm 111” (n.d.).

SUGIYONO, M R. “METODE PENELITIAN KUALITATIF. Untuk Penelitian Yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, Dan Konstruktif. Cocok Untuk 1. Mahasiswa SI, S2, Dan S3. 2. Dosen Dan Peneliti Ed. 3 Cet. 3 Thn. 2020” (2020).

Sumadi Suryabrata. “Psikologi Kepribadian, (Jakarta : PT.Rajagrafindo Persada,1995), Hlm. 125” (n.d.).

Syaebani, Muhammad Irfan, Untung Yuwono, and Embun Kenyowati Ekosiwi. “What Is Love? An Interpretation of Love in Freudian and Lacanian Psychoanalysis.” *Psikologia: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi* 18, no. 1 (2023): 14–26.

Syawal, S Helaluddin. “Psikoanalisis Sigmund Freud Dan Implikasinya Dalam Pendidikan Helaluddin Syahrul Syawal.” *Academia.edu*, no. March (2018): 5–6.
<http://www.academia.edu/download/60642918/Psikoanalisisigmudfreud20190919-88681-dfxtxf.pdf>.

Tara, Silmi Nur Azizah. Rohmadi, Muhammad dan Saddono, Kundharu dalam Nurgiantoro. “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Karya Ruwi Meita Tinjauan PSIKOLOGI” (2013).

Tjahyadi, Indra. “Mengulik Kembali Pengertian Sastra.” *Probolingo: Universitas Panca Marga* (2020).

Wahidmurni, Wahidmurni. "Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif" (2017).

Waslam, Waslam -. "Kepribadian Dalam Teks Sastra: Suatu Tinjauan Teori Sigmund Freud." *Pujangga* 1, no. 2 (2017): 17.

Wellek, Rene, and Austin Warren. "Teori Kesusastraan, Terj." *Melani Budianta*. Jakarta: Gramedia (1989).

"Al-Baqarah."

"Al-Insyirah 5-8."