

DAFTAR PUSTAKA

- Antono, Y. S. (2019). Manifestasi The Sacred pada Masyarakat Indonesia: Adisi Substitusi dan Sinkretisasi. *Logos*, 16(1), 113-131.
- Adawiyyah, R. (2023). *Sakralitas Goa Selomangkleng Dalam Pandangan Komunitas Garudhamukha Di Ds. Pojok Kec. Mojoroto Kota Kediri* (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).
- Alfitrah, N. A., Alfazira, F. R., Hasanah, R. D., & Dora, N. (2024). Tradisi Merdang Merdem Sebagai Bentuk Syukur Masyarakat Karo. *Aksi Kolektif: Jurnal Pengabdian*, 1(01), 10-20.
- Awat, R. (2024). Kamomose Lakudo: Perubahan Tradisi Dari Sakral Ke Profan. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 10(1).
- Fauziah, F., Cahya, C., & Lahpan, N. Y. K. (2021). Perubahan Fungsi Pertunjukan Wayang Golek Purwa dari Sakral ke Profan pada Syukur Laut Pamayangsari. *Jurnal Budaya Etnika*, 5(1), 35-56.
- Hasanah, L. U., & Andari, N. (2021). Tradisi lisan sebagai media pembelajaran nilai sosial dan budaya masyarakat. *Jurnal Ilmiah Fonema*, 4(1), 48-66.
- Huda, M. T., Warma, A. M. L. P., & Setyorini, N. M. (2023). Tradisi Sawur dalam Proses Pemakaman Jenazah Masyarakat Islam Dalam Prespektif Teori Sakral dan Profan Emile Durkheim. *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences*, 4(2), 289-306.
- Istifaiyah, N. S., & Akhiroh, N. S. (2024). Pergeseran Tradisi Bertani Di Era Modernisasi Pertanian Pada Masyarakat Desa Bojongkoneng. *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*, 13(1), 115-127.
- Khair, N. (2020). Pengaruh Sikap Profan terhadap Paradigma Masyarakat Beragama Perspektif Emile Durkheim. *Jurnal Sosiologi Agama*, 14(2), 193-214.

- Latifah, N., Hermawan, D., & Lahpan, N. Y. K. (2020). Pergeseran nilai pada tradisi pesta syukur laut di pantai pamayangsari cipatujah tasikmalaya. *Jurnal Budaya Etnika*, 4(1), 49-70.
- Lubis, H. R. (2017). *Sosiologi agama: Memahami perkembangan agama dalam interaksi Islam*. Kencana.
- Mardiah, Siti.(2025) “Perubahan Fungsi Dan Makna Kesenian Tradisional Dodod Dalam Kehidupan Masyarakat (Studi Kasus Kampung Pamatang, Desa Mekarwangi, Kecamatan Saketi, Kabupaten Pandeglang)”. BS thesis. Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Mutia, A. N. (2023). *Islam dan Kearifan Lokal Lampung (Studi Atas Nilai-Nilai Islam pada Tradisi Ngejalang Masyarakat Lampung Saibatin)* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Nopianti, R. (2013). 1 Cingcowong dari Sakral ke Profan. *Patanjala*, 5(2), 280-293.
- Ohy, G., Kawung, E. J., & Zakarias, J. D. (2020). Perubahan gaya hidup sosial masyarakat pedesaan akibat globalisasi di desa rasi kecamatan ratahan kabupaten minahasa tenggara. *HOLISTIK, Journal Of Social and Culture*.
- Royandi, Y., Halim, E. A., & Jonatan, L. L. (2021). Perubahan Fungsi Ruang Dalam Pada Keraton Kacirebonan. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 18(1), 13-24.
- Setiadi, E. M. (2011). Pengantar Sosiologi: pemahaman fakta dan gejala permasalahan sosial: teori, aplikasi, dan pemecahannya.
- Shomad, A., & Adinata, T. P. (2020). Tradisi Adat Methik Pari Di Desa Kalistail Kecamatan Genteng Kabupaten Banyuwangi (Studi Pendekatan Historis). *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 10(1), 35-47.
- Suhardi, U., Putra, I. M. J. N. S., & Budha, I. W. (2024). The Existence of Art and Ritual in Hindu Social Religious

Life. *Widya Duta: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial Budaya*, 19(1), 46-66.

Sururi, M. M. (2022). *Perubahan Sakral Ke Profan Pada Tradisi Rebo Wekasan di Desa Suci Manyar Gresik* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).