

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmad, Mirza B. “Marxisme Pendidikan” (2011).
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32426121/MARXISME_PENDIDIKA_N-libre.pdf?1391113884=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMarxisme_Pendidikan.pdf&Expires=1746970111&Signature=Pj2pdzfOu93wmr7qB-Y~l4NuR415JKZjheKZ-RnMIpe6xMn-buD3rrJYyOId6Hw.
- Aisyah Syafitri, Silfia Hanani, Indra Devi, Muaddyl Akhyar, dan Ali Mustopa Yakub Simbolon. “Pengkajian Perspektif Karl Marx dalam Manajemen Pendidikan: Analisis Terhadap Ketidaksetaraan Sosial dalam Sistem Pendidikan.” *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial (Jupendis)* 2, no. 1 (2023): 182–196.
<https://jurnal.itbsemarang.ac.id/index.php/JUPENDIS/article/view/1188/1132>.
- Aji, Rizqon Halal Syah. “Stratifikasi Sosial dan Kesadaran Kelas.” *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta* Vol. 2, No (2015).
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/31358>.
- Albert Efendi Pohan, S.P.M.P. *Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah*. Penerbit CV. SARNU UNTUNG, n.d.
<https://books.google.co.id/books?id=s9bsDwAAQBAJ>.
- Aliano, Yohanes Alfrid. “Neo-Modern Capitalism 4.0 ‘New Face’ of Dialectics and Materialism Karl Marx.” *AGGIORNAMENTO: Jurnal Filsafat-Teologi Kontekstual* 3, no. 1 (2022): 4.
- Almahdali, H, H Z Ramadani, A F P Dadi, D Wibowo, L Januru, S A Patmawati, K Hasni, R Puspitasari, S Cinu, dan S Dahliani. *Sosiologi Politik*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, 2025.
<https://books.google.co.id/books?id=VKNNEQAAQBAJ>.
- Amri, Tio Zulfan. “Relasi Struktur Kelas Sosial Marx dalam Naskah Drama "Kocak-Kacik" dan "Kapai-Kapai" Karya Arifin C. Noer.” *Deiksis* 12, no. 03 (2020): 307–318.
- Andriyani, Selvi. “Unsur Intrinsik Novel 5cm Karya Donny Dhirgantoro.” *Unsur Intrinsik Novel 5cm Karya Donny Dhirgantoro* (2017).
- Apriliastutik, Apriliastutik, dan Rahmi Rahmayati. “Kelas Sosial dalam Novel Rahasia Negeri Osi Karya Abinaya Ghina Jamela (Kajian Sosiologi Sastra Karl Marx).” *Jurnal Sapala* 9, no. 03 (2022): 1–10.
- Arfianti, Ika. *Pragmatik: Teori dan Analisis (Buku Ajar)*. CV. Pilar Nusantara, 2020. <https://books.google.co.id/books?id=VbAzEAAAQBAJ>.
- Arifin, Muh Zainul. “Nilai Moral Karya Sastra sebagai Alternatif Pendidikan

- Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono).” *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya* 3, no. 1 (2019): 30–40.
- Ariska, Widya dan Amelysa, Uchi. *Novel dan Novelet*. Edited by R Pulungan. Guapedia, 2020.
- Azizah, Nurul Safura. “Pengaruh Literasi Keuangan, Gaya Hidup Pada Perilaku Keuangan Pada Generasi Milenial.” *Prisma (Platform Riset Mahasiswa Akuntansi)* 1, no. 2 (2020): 92–101.
- Bambang, Rizky. *Sosiologi Sastra*. SosiologiSastra. rizkybambang, n.d. <https://books.google.co.id/books?id=Vy3DDwAAQBAJ>.
- Bangsa, Wiwit Putra. “Pendidikan Berdasarkan Pemikiran Karl Marx.” *Kumparan.Com*. Terakhir dimodifikasi 2024. Diakses pada tanggal 25 September 2024. <https://kumparan.com/wiwit-putra/pendidikan-berdasarkan-pemikiran-karl-marx-23axGd2w5td/1>.
- Barlian, Eri. “Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif” (2018).
- Basid, Abdul. “Potret Masyarakat Pegaten dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari Berdasarkan Teori Kritik Sastra Marxis.” *Lingua: Jurnal Bahasa dan Sastra* 16, no. 2 (2020): 127–137.
- Chennells, Anthony J. “Marxist and Pan-Africanist Literary Theories and a Sociology of Zimbabwean Literature” 20, no. 2 (1993): 109.
- Creswell, John W. “Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed” (2012).
- Damono, Sapardi Djoko. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2002.
- Diana, Ani. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani.” *Jurnal Pesona* 2, no. 1 (2016).
- Djiwandono, Patrisius, dan Wawan Eko Yulianto. *Penelitian Kualitatif Itu Mengasyikkan: Metode Penelitian untuk Bidang Humaniora dan Kesusastraan*. Penerbit Andi, 2023. <https://books.google.co.id/books?id=AZyvEAAAQBAJ>.
- Elfira, Dilla Gusti, Silfia Hanani, Aisyah Syafitri, Muaddyl Akhyar, dan Nur Indri Yani Harahap. “Teori Karl Marx Dan Redistribusi Sumber Daya Pendidikan: Meninjau Manajemen Pendidikan Yang Berorientasi Keadilan Sosial.” *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial (JUPENDIS)* 2, no. 1 (2024): 197–209.
- Eliastuti, Maguna. “Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel ‘Kembang Turi’ Karya Budi Sardjono.” *Jurnal Genta Mulia* 8, no. 1 (2017): 40–52.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra; Pistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Edisi Revi. CAPS (Center for Academic Publishing Service), 2011.

- Fadhallah. Wawancara. UNJ PRESS, 2021.
<https://books.google.co.id/books?id=rN4fEAAAQBAJ>.
- Falah, Fajrul. "Ideologi dan Kelas Sosial Pengarang dalam Novel Matinya Sang Penguasa Karya Nawal El Sadawi: Kajian Sastra Marxis." *NUSA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 12, no. 2 (2017): 100–107.
- Faran, Fabian Firmansyah, dan Nungki Heriyati. "Representasi Kelas Sosial Pada Film "They Live"." *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 3, no. 2 (2023): 213–222.
- Faruk, H. T. *Pengantar Sosiologi Sastra Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Pustaka Pelajar, 2010.
- Fiska. "Teori Konflik Menurut Para Ahli." *Gramedia Blog*. Last modified 2022. Accessed September 26, 2024. <https://www.gramedia.com/literasi/teori-konflik/>.
- Gorys Keraf, D. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama, 2009.
<https://books.google.co.id/books?id=2zm9pAbUHP8C>.
- Hakim, Titik Dwi Ramthi. "Perbandingan Karakter Tokoh Utama Pada Novel Atan (Budak Pulau) Karya Ary Sastra dan Film Laskar Anak Pulau Produksi Komunitas Film Batam." *GENTA BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan* 4, no. 1 (2018): 91–100.
- Hakim, Titik Dwi Ramthi, Nifa Kurnia Fahmi, dan Wakhidatul Ilmia. "Nilai-Nilai Ekologi dalam 'Pegasus Jatuh' dan Penggunaannya dalam Pembelajaran Sastra." *Waskita: Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter* 4, no. 2 (2020): 113–120.
- Handoko, Andi Dwi. "Novel Orang-Orang Proyek dan Kaitannya dengan Trilogi Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmat Tohari (Analisis Strukturalisme Genetik)" (2010): 1–213.
- Hendriwani, Subur. "Teori Kelas Sosial dan Marxisme Karl Marx." *Paradigma: Jurnal Kalam dan Filsafat* 2, no. 01 (2022).
- Herawati, Annisa. "Jaringan Bisnis: Definisi, Manfaat, dan Tips Membangun Networking." *Kledo*. Terakhir dimodifikasi 2022.
<https://kledo.com/blog/jaringan-bisnis/>.
- Hidayah, Sekar. *Interaksi Sosial dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye (Tinjauan Sosiologi Sastra)*, 2020.
- Ibrahim, Akhtar. "Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP) Kurikulum Merdeka" (n.d.). <https://www.scribd.com/document/777946446/7-KKTP-KURIKULUM-MERDEKA>.
- Ishfaq, Faiza, Layla Khan, dan Muhamad Wasim Haider. "Class Inequalities: A Marxist Study of Uzma Aslam Khan's the Story of Noble Rot" (n.d.): 249–259.

- Izzah, Hani Atus Sholikhah, dan Ansori. *Penulisan Bahan Ajar Teori & Implementasi*. Bening Media Publishing, 2024.
<https://books.google.co.id/books?id=rnozEQAAQBAJ>.
- Juanda, Juanda, dan Azis Azis. “Penyingkapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia: Kajian Feminisme.” *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 15, no. 2 (2018): 71–82.
- Juni, Ahyar. “Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra.” *Open Read*. Terakhir dimodifikasi 2019. Diakses pada tanggal 26 September 2024.
<https://www.openread.academy/paper/reading?corpusId=218885334>.
- Kadji, Yulianto. “Kemiskinan dan Konsep Teoritisnya.” *Guru Besar Kebijakan Publik Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNG* 17 (2012).
- Karmila, Aslan Abidin, dan Faisal Faisal. “Penindasan dan Perlawanan Buruh dalam Novel Babad Kopi Parahyangan Karya Evi Sri Rezeki.” *Future Academia: The Journal of Multidisciplinary Research on Scientific and Advanced* 2, no. 1 (2024): 32–40.
- KBBI. “Fasilitas.” *KBBI Daring*. <https://kbbi.web.id/fasilitas>.
- . “Investasi.” *KBBI Daring*. <https://kbbi.web.id/investasi>.
- . “Jabatan.” *KBBI Daring*. <https://kbbi.web.id/jabat>.
- . “Kaya.” *KBBI Daring*. <https://kbbi.web.id/kaya>.
- . “Novel.” *KBBI Daring*. Diakses pada tanggal 12 September 2024.
<https://kbbi.web.id/novel>.
- . “Profesi.” *KBBI Daring*. <https://kbbi.web.id/profesi>.
- . “Usaha.” *KBBI Daring*. <https://kbbi.web.id/usaha>.
- . “Waris.” *KBBI Daring*. <https://kbbi.web.id/waris>.
- Kosasih, E. *Pengembangan Bahan Ajar*. Bumi Aksara, 2021.
<https://books.google.co.id/books?id=UZ9OEAAAQBAJ>.
- Kurniawan, Heru. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Edisi Pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012.
- Lafamane, Felta. “Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)” (2020).
- Lauma, Athar. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Pendek Protes Karya Putu Wijaya.” *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi* 1, no. 5 (2017).
- Liye, Tere. *Teruslah Bodoh Jangan Pintar*. Edited by Diana Hayati. SABAKGRIP, 2024.
- Magnis-Suseno, F. *Pemikiran Karl Marx: Dari Sosialisme Utopis Ke Perselisihan Revisionisme*. Gramedia Pustaka Utama, 1999.

https://books.google.co.id/books?id=C_6Yroi1miYC.

Marandika, Derajat Fitra. “Keterasingan Manusia Menurut Karl Marx.” *Tsaqafah* 14, no. 2 (2018): 229–322.

Marfuah, J, N Halifah, D Golontalo, A.N.I.G. Yotolembah, B Sudiyana, S Harisah, and H Ruslan. *Sastra sebagai Sarana Pembelajaran Bahasa Indonesia: Studi Kasus dan Strategi Pengajaran*. CV. Intelektual Manifes Media, 2025. <https://books.google.co.id/books?id=EoY7EQAAQBAJ>.

Maunah, Binti. *Stratifikasi Sosial dan Perjuangan Kelas dalam Perspektif Sosiologi Pendidikan*. Vol. 3. State Islamic Institute of Tulungagung, 2015.

Mendikbudristek. “Keputusan Kepala BSKAP Nomor 032/H/KR/2024 Tentang Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah Pada Kurikulum Merdeka,” 2024. [//bskap.kemdikbud.go.id](https://bskap.kemdikbud.go.id).

Minderop, A. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Yayasan Obor Indonesia, 2005.

Moleong, Lexy J, dan T Surjaman. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remadja Karya, 2019. <https://books.google.co.id/books?id=YXsknQEACAAJ>.

Mulyaningtyas, Rahmawati, dan Dian Etikasari. “Muatan Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat Kiai Pacet dan Rara Kembang Sore.” *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter* 6, no. 1 (2022): 60–72.

Muyassaroh, Muyassaroh, Yunita Pratama W. N., Alvira Jasmin E. F., dan Citra Ika Prasetya. “Analisis Nilai Sosial Pada Novel Bila Malam Bertambah Malam Karya Putu Wijaya dengan Pendekatan Mimetik.” *MARDIBASA: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2021): 434–466.

Nasution, Iskandar. “Miris! 3 Siswa Berprestasi Dipulangkan Paksa Negara Tak Bisa Bayar SPP Rp42 Juta.” *Okezone Edukasi*. Terakhir dimodifikasi 2024. Diakses pada tanggal 8 Juli 2025. <https://edukasi.okezone.com/read/2024/10/26/624/3078960/miris-3-siswa-berprestasi-dipulangkan-paksa-gegara-tak-bisa-bayar-spp-rp42-juta>.

Nurgiyantoro, B, dan U G M Press. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press, 2018. <https://books.google.co.id/books?id=p4JqDwAAQBAJ>.

Nurjanah, Nunuy, Yayat Sudaryat, dan Usep Kuswari. *ATP, Modul Ajar, dan Evaluasi Kurikulum Merdeka Bahasa Sunda*. Goresan Pena, 2023. <https://books.google.co.id/books?id=ZUfhEAAAQBAJ>.

Nuziar, Alvian. “Representasi Kelas Sosial dalam Film Crazy Rich Asian (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)” (2021).

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. “Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 20 Tahun 2016 Tentang Buku yang Digunakan Oleh Satuan Pendidikan.” *Resma* 3, no. 2 (2016): 13–22.

- Prasetya, Laksamana Tatas. "Representasi Kelas Sosial dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal Audiens* 3, no. 3 (2022): 91–105.
- Prastika, Devin Cahya, Suyitno Suyitno, dan Edy Suryanto. "Nilai Pendidikan Novel Lipstick Karya Achmad Munif dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di SMA." *Paedagogia* 21, no. 2 (2018): 169.
- Purwaningsih, Lestari, Agung Sudibyo, dan Heri Isnaini. "Problematika Pada Pembelajaran Apresiasi Sastra." *Metonimia: Jurnal Sastra dan Pendidikan Kesusastraan* 1, no. 2 (2023): 69–73.
- Rachman, Arif, Elisa Yochanan, Aldi Ilham Samanlagi, dan Hery Purnomo. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Karawang: CV Saba Jaya Publisher, 2024.
- Rahardjo, Mudjia. "Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif" (2010).
- Raharusun, Johanis Hence. "Makna Kerja Menurut Karl Marx:(Sebuah Kajian dari Perspektif Filsafat Manusia)." *Media: Jurnal Filsafat dan Teologi* 2, no. 1 (2021): 121–144.
- Rahmanto, B. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius, 2005.
- Rasyid, Muhammad Rusydi. "Pendidikan dalam Perspektif Teori Sosiologi." *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 2, no. 2 (2015): 274–286.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Raya, Diva, Rihan Rizky, Cucu Robiatul, Jasmine Az-zahra, Wardatul Azizah, dan Muhammad Rafa. "Sumber Kekuasaan dalam Negara: Analisis Berdasarkan Teori Konflik Karl Marx." *Public Sphere: Jurnal Sosial Politik, Pemerintahan dan Hukum* 3, no. 2 (2024).
- Risnawati, Anshari, dan Abidin Aslan. "Kelas Sosial Teori Marxisme Bumi Manusia." *Retorika* 9 (2016).
- Rohman, S, dan A Wicaksono. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Garudhawaca, n.d.
<https://books.google.co.id/books?id=cwhTDwAAQBAJ>.
- Rokhamsyah, Alfian. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Graha Ilmu, 2014.
- Safitri, Devi. "Masalah-Masalah Sosial dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Sosiologi Sastra." Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2010.
- Salsabila, Fika Azlia dan Fatawi, Nur Fauziah. *Pengantar Sosiologi Sastra*. CV. Literasi Nusantara, 2024.

- Salsabila, Ghina Ayu, Rizka Maulidania, dan Aveny Septi Astriani. "Kajian Struktural Sastra Pada Cerpen Dua Orang Sahabat Karya AA Navis." *PUSTAKA: Jurnal Bahasa dan Pendidikan* 3, no. 3 (2023): 181–189.
- Sidiqin, M Ali, dan Sri Ulina Beru Ginting. "Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia." *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia* 18, no. 2 (2021): 60–65.
- SoM, PPM. "Apa Itu Aset? Kenali Jenis, Sifat, dan Peranannya dalam Keuangan & Bisnis." *PPM School of Management Inspiring Transformation*. Terakhir dimodifikasi 2025. <https://www.ppmschool.ac.id/apa-itu-aset/>.
- Strauss, Anselm, dan Corbin, Juliet. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif: Tatalangkah dan Teknik-Teknik Teoritisasi Data*. Pustaka Pelajar, 2013.
- Suaka, I Nyoman. *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Ombak, 2014.
- Subekti, Faris Maulana, dan Asih Prihandini. "Kelas Sosial di Novel The Great Gatsby." *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 2, no. 2 (2022): 187–196.
- Sugiarto, Septian Rifki, dan Laura Andri Retno Martini. "Marginalisasi dan Refleksi Sosial dalam Tiga Cerpen Kuntowijoyo: Kajian Sosiologi Sastra Marxis." *Jurnal Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* 17, no. 3 (2022): 2022.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sukirman, Sukirman. "Karya Sastra Media Pendidikan Karakter Bagi Peserta Didik." *Jurnal Konsepsi* 10, no. 1 (2021): 17–27.
- Susanti, Silvia Dwi. "Representasi Kelas Sosial Masyarakat dalam Film (Studi Semiotik Representasi Kelas Sosial Masyarakat dalam Film Pretty Woman)." UNIVERSITAS AIRLANGGA, 2006.
- Susilowati, Anggi Yus, dan Andi Susanto. "Strategi Penyelesaian Konflik dalam Keluarga di Masa Pandemi Covid-19." *Hasanuddin Journal of Sociology (HJS)* (2020): 88–97.
- Sutejo, Kasnadi. *Kajian Prosa: Kiat Menyisir Dunia Prosa*. TERA KATA, 2014.
- Syafaat, M Habib. "Teori Kelas Karl Max dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Sosiologi Sastra)." *Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia* (2017): 1–14.
- Tindaon, Yosi Abdian. "Pembelajaran Sastra sebagai Salah Satu Wujud Implementasi Pendidikan Berkarakter." *Basastra* 1, no. 1 (2012): 55527.
- Tjahyadi, Indra. "Mengulik Kembali Pengertian Sastra." *Academia*, no. 107 (2020): 1–7. <https://www.merriam-webster.com/>.

- Umanailo, C. B dan Historis, M. “Pemikiran-Pemikiran Karl Marx.” *Social and Behavioral Science*, no. October (2019).
- Usman, M, dan Mario. *Biografi dan Pemikiran Tokoh Sosiologi Klasik*. Nas Media Pustaka, 2025. <https://books.google.co.id/books?id=ELxPEQAAQBAJ>.
- Wahid, Muhammad Arizza Nur, Sutejo, dan Edy Suprayitno. “Nilai Moral dalam Novel Kawi Matin di Negeri Anjing Karya Arafat Nur.” *Jurnal Bahasa dan Sastra* 8, no. 2 (2021): 92–99. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS/article/view/94/154>.
- Wahidmurni. “Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif” (2017). <http://repository.uin-malang.ac.id/1984/>.
- Wicaksono, A. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Garudhawaca, 2017. <https://books.google.co.id/books?id=4OmtDgAAQBAJ>.
- Wijaya, H. *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2020. <https://books.google.co.id/books?id=GkP2DwAAQBAJ>.
- “Pengertian Novel” (2014).
- “Perjuangan Kelas Pekerja.” *SPNews*. Terakhir dimodifikasi 2024. <https://spn.or.id/perjuangan-kelas-pekerja/>.
- “Siswa SD Di Medan Dihukum Duduk Di Lantai Selama Tiga Hari, Ini Respon Sosiolog Unismuh.” *Suara Muhammadiyah*. Terakhir dimodifikasi 2025. Diakses pada tanggal 8 Juli 2025. [https://suaramuhammadiyah.id/read/siswa-sd-di-medan-dihukum-duduk-di-lantai-selama-tiga-hari-ini-respon-sosiolog-unismuh#:~:text=MAKASSAR%2C Suara Muhammadiyah - Seorang guru,kejadian tersebut beredar di media](https://suaramuhammadiyah.id/read/siswa-sd-di-medan-dihukum-duduk-di-lantai-selama-tiga-hari-ini-respon-sosiolog-unismuh#:~:text=MAKASSAR%2C%20Suara%20Muhammadiyah,-Seorang%20guru,kejadian%20tersebut%20beredar%20di%20media).
- “Surah Al-Insyirah.” *Nuonline*. <https://quran.nu.or.id/al-insyirah>.