

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
خلاصة.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Penegasan Istilah.....	11
F. Sistematika Pembahasan	14

BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
A. Kajian Teori	17
1. Karya Sastra	17
2. Novel	19
3. Strukturalisme Genetik dalam Membedah Karya Sastra	24
4. Kelas Sosial	28
5. Sosiologi Sastra Marxis	31
6. Pemanfaatan dalam Pembelajaran Teks Novel di MA Fase F	43
B. Penelitian Terdahulu	47
C. Paradigma Penelitian	60
BAB III METODE PENELITIAN	63
A. Rancangan Penelitian	63
B. Kehadiran Peneliti	64
C. Sumber Data	64
D. Teknik Pengumpulan Data	66
E. Teknik Analisis Data	70
F. Pengecekan Keabsahan Data	78
G. Tahap-Tahap Penelitian	80
BAB IV HASIL PENELITIAN	82
A. Deskripsi Data	82
B. Analisis Data Struktur Kelas dalam Novel <i>Teruslah Bodoh Jangan Pintar</i> Karya Tere Liye	84
C. Analisis Pemanfaatan Representasi Kelas Sosial dalam Novel <i>Teruslah</i> <i>Bodoh Jangan Pintar</i> Karya Tere Liye dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Teks Novel di MA Ma'arif Udanawu	116
D. Temuan Data	121

BAB V PEMBAHASAN	124
A. Representasi Kelas Sosial dalam <i>Novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar</i> Karya Tere Liye.....	125
B. Pemanfaatan Representasi Kelas Sosial dalam <i>Novel Teruslah Bodoh</i> <i>Jangan Pintar</i> Karya Tere Liye dalam Pembelajaran Teks Novel di MA Fase F.....	178
BAB VI PENUTUP	188
A. Simpulan	188
B. Saran.....	190
DAFTAR RUJUKAN.....	192
LAMPIRAN-LAMPIRAN	200