

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Penerapan Media Video Animasi dalam Pembelajaran Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Assyafi’iyah Gondang”. Ditulis oleh **DINA EKA KUSUMA WARDANI**, NIM 126210213111, yang dibimbing langsung oleh Ibu Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

Kata Kunci : Menceritakan Kembali, Teks Fabel, Media Video Animasi

Penggunaan media berupa video animasi oleh guru memungkinkan peserta didik untuk memahami karakter, alur, dan pesan moral didalamnya. Hal ini memberikan peserta didik kesempatan untuk berinteraksi secara aktif dengan isi materi yang dapat memperdalam pemahaman dan membantu peserta didik berpikir kritis saat menceritakan kembali isi cerita. Oleh karena itu, penerapan teori kognitif Piaget dalam pembelajaran fabel tidak hanya mengasah keterampilan berbicara peserta didik, tetapi juga memperluas pengalaman belajar mereka secara keseluruhan. Fokus penelitian ini adalah perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran menceritakan kembali isi fabel menggunakan media video animasi pada siswa kelas VII MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung.

Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, yaitu mendeskripsikan informasi tentang keterampilan siswa dalam menceritakan kembali isi fabel. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung. Objek penelitian adalah media video animasi. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data-data yang diperoleh dianalisis dengan deskriptif kedalam bahasa yang mudah dipahami oleh semua orang dan disajikan secara tertulis dalam bentuk laporan.

Peneliti menyimpulkan temuan utama dalam proses pembelajaran berdasarkan hasil analisis ditemukan tahap perencanaan, yaitu menyusun modul ajar, menyusun materi pembelajaran, mempertimbangkan keterampilan siswa, memperhatikan tingkat pemahaman siswa. Kemudian pada tahap pelaksanaan, yaitu media sebagai bahan mengajar, dikolaborasikan dengan berbagai metode, permasalahan penggunaan media, lembar kerja dalam mendukung penggunaan media, strategi pembelajaran interaktif fabel, kreativitas siswa dalam menceritakan kembali fabel setelah menggunakan media, tantangan siswa dalam menceritakan kembali isi. Selanjutnya pada tahap evaluasi, yaitu hasil belajar siswa yang terdapat rubrik penilaian yang dirancang oleh guru dengan berbagai aspek penilaian yang digunakan untuk mengukur pemahaman siswa pada materi teks fabel, kemudian penilaian minat dan pemahaman siswa, refleksi pembelajaran, penilaian siswa dan evaluasi siswa.

ABSTRACT

Thesis entitled "Application of Animation Video Media in Learning Fable Texts for Grade VII Students of MTs Assyafi'iyah Gondang". Written by **DINA EKA KUSUMA WARDANI**, NIM 126210213111, which was directly supervised by Mrs. Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.,

Keywords: *Retelling, Fable Text, Animation Video Media*

The use of media in the form of animated videos by teachers enables students to understand the characters, plot, and moral messages within them. This gives students the opportunity to interact actively with the content of the material, thus deepening their understanding and helping students think critically when retelling the story. Therefore, the application of Piaget's cognitive theory in fable learning not only hones students' storytelling skills but also broadens their overall learning experience. The focus of this study is the planning, implementation and evaluation of learning to retell the contents of fables using animated video media for class VII students of MTs Assyafi'iyah Gondang Tulungagung.

This research method uses a descriptive qualitative method, namely describing information about students' skills in retelling the contents of fables. The subjects of this study were class VII students of MTs Assyafi'iyah Gondang Tulungagung. The object of the study is animated video media. This study uses data collection techniques in the form of observation, interviews, and documentation. The data obtained are analyzed descriptively into a language that is easily understood by everyone and presented in writing in the form of a report.

Researchers summarize the main findings in the learning process based on the analysis results found in the planning stage, namely compiling teaching modules, compiling learning materials, considering student skills, paying attention to the level of student understanding. Then at the implementation stage, namely media as teaching materials, collaborated with various methods, problems with media use, worksheets in supporting media use, interactive fable learning strategies, student creativity in retelling fables after using media, student challenges in retelling the content. Furthermore, at the evaluation stage, namely student learning outcomes which include an assessment rubric designed by the teacher with various assessment aspects used to measure student understanding of fable text material, then assessment of student interest and understanding, learning reflection, student assessment and student evaluation.

الملخص

أطروحة بعنوان ”تطبيق وسائط الفيديو المتحركة في تعلم نصوص الخرافة لطلاب الصف السابع من مدرسة المدرسة الشافعية المتوسطة الاسلامية جوندانج“. كتبتها دينا إيكسا كوسما ورداني، رقم التسجيل ; ١٢٦٢١٠٢١٣١١١، التي أشرفت عليها مباشرة السيدة رحماواقي موليانينغتياس، ماجستير في العلوم السياسية،

الكلمات المفتاحية: إعادة سرد، نص الخرافة، وسائط الفيديو المتحركة

يتيح استخدام المعلمين لمقاطع الفيديو المتحركة للمتعلمين فهم الشخصيات والحبكة والرسالة الأخلاقية. وهذا يمنح المتعلمين الفرصة للتفاعل بنشاط مع محتوى المادة، وبالتالي تعميق الفهم ومساعدة المتعلمين على التفكير النقدي عند إعادة سرد محتوى القصة. وبالتالي، فإن تطبيق نظرية بياجيه المعرفية في تعلم الحكاية لا يصقل مهارات التحدث لدى المتعلمين فحسب، بل يوسع أيضاً من خبرتهم التعليمية الإجمالية. ينصب تركيز هذا البحث على تخطيط وتنفيذ وتقييم تعلم إعادة سرد محتويات الخرافات باستخدام وسائط الفيديو المتحركة في الصف السابع من الصف السابع في مدرسة أسيافي جوندانج تولونججوجونج.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي الكيفي الذي يصف معلومات عن مهارات الطلاب في إعادة سرد محتويات الخرافات. كان موضوع هذا البحث طلاب الصف السابع في مدرسة أسيافي جوندانج تولونججوجونج. موضوع البحث هو وسائط الفيديو المتحركة. تستخدم هذه الدراسة تقنيات جمع البيانات في شكل ملاحظة ومقابلات وتوثيق. وقد تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها بشكل وصفي بلغة يسهل فهمها من قبل الجميع وتقديمها كتابة في شكل تقرير. لخصت الباحثة النتائج الرئيسية في عملية التعلم بناءً على نتائج التحليل التي تم التوصل إليها في مرحلة التخطيط، وتجميع المواد التعليمية، ومراعاة مهارات الطلاب، والاهتمام بمستوى فهم الطلاب. ثم في مرحلة التنفيذ، وهي الوسائط كمادة تدريسية، التعاون مع الأساليب المختلفة، المشكلات في استخدام الوسائط، أوراق العمل في دعم استخدام الوسائط، استراتيجيات التعلم التفاعلي للخرافات، إبداع الطالب في إعادة سرد الخرافات بعد استخدام الوسائط، تحديات الطالب في إعادة سرد المحتوى. أما في مرحلة التقييم، أي نواتج تعلم الطالب، فهناك نموذج تقييم صممه المعلم يتضمن جوانب مختلفة من التقييم المستخدم لقياس فهم الطالب لمادة نص الخرافة، ثم تقييم اهتمام الطالب وفهمه، ثم التفكير في التعلم، ثم تقييم الطالب، ثم تقييم الطالب.