

الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية "اللس والكلاب" لنجب محفوظ:

دراسة التحليلية النفسية لكرين هورني

بحث التخرج



إعداد الطالبة:

روضة الجنة

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٥

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج

يونيو ٢٠٢٥ م

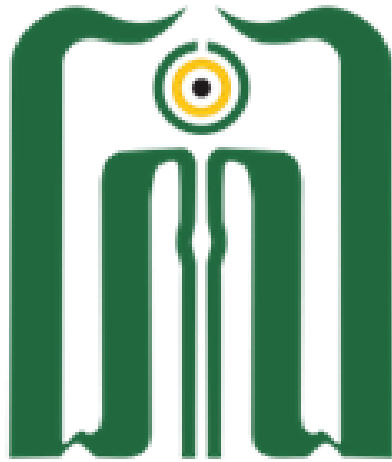
الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية "اللبص والكلاب" لنجيب محفوظ:

دراسة التحليلية النفسية لكرين هورني

بأبء التخرج

مقدم لاستيفاء بعض شروط الامتحان

للأصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum)



إعداد الطالبة:

روضة الجنة

رقم القيد. ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٥

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج

يونيو ٢٠٢٥ م

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على البحث التخرج الذى أعدته الطالبة:

الإسم : روضة الجنّة

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٥:

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

القسم : اللغة العربية وآدابها

العنوان : الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية فى رواية "اللص والكلاب" لنجيب

محفوظ: دراسة التحليلية النفسية لكرين هورني

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولونج أجونج، ١٥ يونيو ٢٠٢٥ م

المشرف


أرحمات الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩

الإعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها


الدكتور نورياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

موافقة مجلس المناقشة

إن بحث التخرج بعنوان "الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ: دراسة التحليلية النفسية لكرين هورني" الذي أعدته الطالبة:

الاسم : روضة الجنة

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٥ :

قد قدمته الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وآدابها وذلك في يوم الثلاثاء، ١ يوليو ٢٠٢٥ وقد صحتها كما طلبتها مجلس المناقشة.

١. إنتان ساري ديوي الماجستير (مناقشة أساسية)

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

٢. الدكتور نورياني الماجستير (رئيسا ومناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

٣. رحمت الماجستير (سكرتيريا و مناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩

تولونج أجونج، ١ يوليو ٢٠٢٥ م

الإعتماد

عميد كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد على رحمة الله الإسلامية في تولونج أجونج



الأستاذ الدكتور أحمد رزقا

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦

اقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : روضة الجنة

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٥:

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

القسم : اللغة العربية وآدابها

بعنوان البحث التخرج : الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية "اللص والكلاب" لنجيب

محفوظ:دراسة التحليلة النفسية لكرين هورني

أقر بأن نتائج هذا البحث التخرج هي من عمل نفسي واصالتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوى مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوما ما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.

فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولونج أجونج، ١٦ يونيو ٢٠٢٥ م



الباحثة
روضة الجنة
رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٥



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Roudhotul Zanah
NIM : 126305211025
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin, adab, dan dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية "الرص والكلاب" لنجيب محفوظ: دراسة التحليلية النفسية لكرين هورني

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 23 Oktober 2025
Yang Menyatakan,


Roudhotul Zanah

