

الملخص

الأعمال الأدبية هي انعكاسات للحياة الإنسانية التي غالبًا ما تعكس الصراعات الداخلية والضيق النفسي لشخصياتها. تقدم رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ صورة للمعاناة النفسية للشخصية الرئيسية في الرواية، والتي تكون دوافعها خيانة المقربين والظلم الاجتماعي. وللكشف عن الديناميات النفسية للشخصية، يتم استخدام منهج كارين هورني في التحليل النفسي الاجتماعي الذي يؤكد على تأثير البيئة الاجتماعية والثقافية في تشكيل بنية شخصية الشخص، بما في ذلك تطور الحاجات العصابية والصراعات الداخلية الناشئة عن الضغوط الاجتماعية.

يهدف هذا البحث إلى (١) وصف عوامل العداء الأساسي والقلق الأساسي والنزعة العصابية التي تعاني منها الشخصية الرئيسية، و(٢) شرح عواقب الشخصية الرئيسية في الصراع الداخلي غير متم بناءً على منظور كارين هورني.

هذا البحث عبارة عن بحث وصفي نوعي وصفي ببيانات مستقاة من البحوث الأدبية ومدعومة بالأدبيات ذات الصلة. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال قراءة وتحليل وتسجيل الأجزاء المهمة من الرواية التي تعكس الأعراض النفسية للشخصيات. وتم تحليل البيانات هيكلياً وموضوعياً وفقاً لمفهوم التحليل النفسي الاجتماعي.

تُظهر النتائج أن العداء الأساسي ينشأ من الخيانة والاعتداء الاجتماعي والظلم الذي تعاني منه الشخصيات. ينشأ القلق الأساسي نتيجة للصراع بين الأشخاص (الفشل في إشباع حاجات الحب والسلطة والاعتراف) والصراع الداخلي النفسي (الصراع الداخلي بين الصور المثالية والواقع). وتنعكس الميول العصابية من خلال الاتجاهات الثلاثة للحركة العصابية: الاقتراب والمقاومة والابتعاد عن الآخرين، بالإضافة إلى آلية التنفيس عن الغضب والخوف الخفي. تؤدي الصراعات غير المحلولة إلى تدمير شخصية الشخصية، وظهور الخوف، واليأس، وكراهية الذات، والرغبة في إيذاء النفس عاطفياً وعقلياً.

الكلمة الأساسية: الصراع الداخلي، رواية اللص والكلاب، تحليلية النفسية لكارين هورني

ABSTRACT

Literary works are a reflection of human life, often mirroring the inner conflicts and psychological pressures of their characters. Najib Mahfud's novel *Al Lish wal Killab* depicts the psychological suffering of the main character, which is caused by the betrayal of those closest to him and social injustice. To uncover the psychological dynamics of this character, the social psychoanalysis approach of Karen Horney is employed, which emphasizes the influence of social and cultural environments in shaping an individual's personality structure, including the development of neurotic needs and internal conflicts arising from social pressure.

This study aims to (1) describe the basic hostility, basic anxiety, and neurotic tendencies experienced by the main character, and (2) explain the consequences of the main character's unresolved internal conflict based on Karen Horney's perspective.

This study is a qualitative descriptive study with data sourced from research literature and supported by relevant literature. Data collection techniques were carried out by reading, analyzing, and noting important parts of the novel that reflect the psychological symptoms of the characters. Data analysis was conducted structurally and thematically in accordance with the concept of social psychoanalysis.

The results of the study indicate that basic hostility arises from betrayal, social alienation, and injustice experienced by the characters. Basic anxiety emerges as a result of interpersonal conflicts (failure to meet needs for love, power, and recognition) and intrapsychic conflicts (internal conflicts between idealized images and reality). Neurotic tendencies are reflected through three directions of neurotic movement: approaching, resisting, and withdrawing from others, as well as externalization mechanisms in the form of venting hidden anger and fear. Unresolved conflicts lead to the destruction of the characters' personalities, the emergence of fear, despair, self-hatred, and the urge to harm themselves emotionally and mentally.

Keywords: Internal Conflict, Novel *Al Lish Wal Killab*, Karen Horney's Psychoanalytic

ABSTRAK

Karya sastra merupakan cerminan kehidupan manusia yang kerap merefleksikan konflik batin dan tekanan psikologis tokohnya. Novel *Al Lish wal Killab* karya Najib Mahfud menampilkan gambaran penderitaan psikologis tokoh utama, yang dilatarbelakangi oleh pengkhianatan orang-orang terdekat dan ketidakadilan sosial. Untuk mengungkap dinamika kejiwaan tokoh ini, digunakan pendekatan psikoanalisis sosial Karen Horney, yang menekankan pengaruh lingkungan sosial dan budaya dalam membentuk struktur kepribadian seseorang, termasuk perkembangan kebutuhan neurotik serta konflik internal yang muncul akibat tekanan sosial.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan faktor permusuhan dasar, kecemasan dasar, dan kecenderungan neurotik yang dialami tokoh utama, serta (2) menjelaskan konsekuensi tokoh utama dalam konflik batin yang tidak terselesaikan berdasarkan perspektif Karen Horney.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan data yang bersumber dari literatur research dan didukung oleh literatur yang relevan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan membaca, menelaah, dan mencatat bagian-bagian penting dari novel yang mencerminkan gejala-gejala psikologis tokoh. Analisis data dilakukan secara struktural dan tematik sesuai konsep psikoanalisis sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa permusuhan dasar timbul akibat pengkhianatan, keterasingan sosial, dan ketidakadilan yang dialami tokoh. Kecemasan dasar muncul sebagai dampak dari konflik interpersonal (kegagalan memenuhi kebutuhan akan cinta, kekuasaan, dan pengakuan) dan konflik intrapsikis (pertentangan dalam diri antara gambaran ideal dan kenyataan). Kecenderungan neurotik tercermin melalui tiga arah gerakan neurotik: mendekati, melawan, dan menjauh dari orang lain, serta mekanisme eksternalisasi berupa pelampiasan kemarahan dan ketakutan tersembunyi. Konflik yang tidak terselesaikan berdampak pada kehancuran kepribadian tokoh, timbulnya rasa takut, keputusasaan, kebencian diri, serta dorongan untuk menyakiti diri sendiri secara emosional dan mental.

Kata Kunci: Konflik Batin, Novel *Al Lish wal Killab*, Psikoanalisis Karen Horney