

المراجع

المراجع العربية

- الشكري, أميرا. “مفهوم الرواية: عناصرها، مقوماتها، وأنواعها. 2024. daqaqeeq.” <https://daqaqeeq.com/> مفهوم-الرواية-عناصرها-مقوماتها-وأنواعها.
- حريس, احمد., “مفهوم الرواية و عناصرها.” *مقاربات* ٢ (٢٠١٤): ١١-١٦.
- شوندي, حسين. “رؤية إلى العناصر الروائية.” *بورتال جامع علوم انساني*, ١٩٧٠.
- محفوظ, نجيب. *اللص والكلاب*. مصر: دار مصر للطباعة, ١٩٦١.
- يوسف, حسن حجازي. *عناصر الرواية الأدبية*, Internet Archive HTML5 Uploader 1.6.3, 2010. https://archive.org/details/y_234/page/n25/mode/2up.

المراجع الأجنبية

- Ahmadi, Anas. *Psikologi Sastra*. Edited by Nuria Reny Hariyati. Surabaya: Unesa University Press, 2015.
- Alwisol. *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Edisi Revi. Malang: UMMPress, 2009.
- Bella, Sandra. Merry, Choironi. Rahmasati, Isnaini. “Kecemasan Dasar Tokoh Utama Dalam Novel Al-Lish Wa Al-Kilab Karya Najib Mahfud.” *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 04, no. 01 (2023): 22.
- blogger psikolog malang. “Teori Kecemasan Dasar (Basic Anxiety Horney) By 3us,” 2013. <http://www.psikologmalang.com/2013/01/teosi-kecemasan-dasar-basic-anxiety.html>.
- Emerson, Ralph Waldo. “Nobody Can Bring You Peace but Yourself.” Az Quotes, n.d. <https://www.azquotes.com/quote/89254?ref=inner-conflict>.
- Feist, Jess; Feist, Gregory J.; Robert, Tomi-Ann. *Teori Kepribadian = Theories of Personality, Buku 1*. Ke-8 cetak. Salemba Humanika, 2017.
- Fiska, Rahma. “Pengertian Alur Cerita Serta Fungsi, Dan Jenis-Jenisnya.” *gramedia blog*, n.d. https://www.gramedia.com/literasi/alur-cerita/?srsltid=AfmBOoqK3Do-HYnf0RaSXih_J4TWtf9OCgqT4Ic6WQGDdQezbvFXRnL-.

- Habib, Nurmiati. "Resensi Terjemahan Novel Al-Ish Wa Al Killab Karya Najib Mahfudz 'Pencopet Dan Kelompok Begundal.'" Darun Nun, 2025.
<https://darun-nun.com/resensi-terjemahan-novel-al-ish-wa-al-kitab-karya-najib-mahfudz-pencopet-dan-kelompok-begundal/>.
- Haslinda. *Teori Sastra; Memahami Genre Puisi, Prosa Fiksi, Dan Drama/Teater*. Edited by Ilham Achmad. LPP UNISMuh Makassar. Makassar: LPP UNISMuh Makassar, 2022.
- Horney, Karen. *Konflik-Konflik Batin: Pendekatan Teori Dan Aplikasi Pemahaman Dan Penanganannya*. Edited by Aqurina Kharisma Sari. IRCiSoD, 2024.
- Jannah, Raudhatul, and Hanisfa Salsabila. "Mekanisme Pertahanan Ego Said Mahran Dalam Novel Al-Lisshu Wa Al-Killab Karya Najib Mahfuzh (Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud)." *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 11, no. 2 (2022): 298. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.11.2.298-309.2022>.
- Latipah, Eva. *Metode Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: deeppublish, 2014.
- Maezuroh, Ria. "Konflik Tokoh Genduk Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney." Semarang: Unnes Semarang, 2019.
- Medan, MPSI. "Psikoanalisis Ala Karen Horney Untuk Memahami Kepribadian Kita." magister psikologi pascasarjana Universitas Medan Area, 2022.
<https://mpsi.uma.ac.id/psikoanalisis-ala-karen-horney-untuk-memahami-kepribadian-kita/>.
- "الصراعات داخل النفس للشخصية الرئيسية في القصة القصيرة" البيتيم. "لفاطمة محسن: دراسة تحليلية نفسية كارين هورني" Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022.
- Muktamara, Nahri Kusuma. "[LRI]Emosi Tokoh Utama Dalam Novel 'Al Lish Wal Killab' Oleh Najib Mahfud (Studi Psikologi Sastra)." Universitas Negeri Jakarta, 2022.
- Noviana, Hana, Kiftiawati Kiftiawati, and Bayu Aji Nugroho. "Kepribadian Neurotik Tokoh Utama Dalam Novel Maysuri Karya Nadjib Kartapati: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney." *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 7, no. 2 (2023): 617–26.
<https://doi.org/10.30872/jbssb.v7i2.7855>.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.
- Pontoh, H. "Analisis Struktural Dalam Novel Jangan Menangis Bangsaku Karya Nula Marewo." *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas SAM Ratulangi* Vol.27 (2022).
- Popova, Maria. "A Taste of How It Feels to Be Free: Pioneering Psychoanalyst Karen Horney on Our Inner Conflicts, the Psychology of Hopelessness, and

the Path to Wholeness.” the marginalian, n.d.
<https://www.themarginalian.org/2023/06/07/karen-horney-our-inner-conflicts/>.

Qur'an.com. “Al Qur'an Yang Mulia,” n.d. <https://quran.com/id>.

Raharjo, Hafid Purwono, and Eko Wiyanto. *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra (Novel, Puisi Dan Drama)*. Edited by Panca Ratnasari. Sukoharjo: CV Sindutama. sukoharjo: CV Sindunata, 2019.

Stanton, Robert, Sugihastuti, and Rossi Abi Al Irsyad. *Teori Fiksi Robert Stanton*. yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.

Sukiman, Uki. *Prosa Sastra Arab Modern*. yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2021.

Syahidah, Afrah, and Universitas Sebelas Maret. “Sosiologi Sastra Pada Novel Pencuri Dan Anjing-Anjing Karya Najib Mahfud,” no. October (2022).
<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.12421.83681>.

Wellek, Rene, and Austin Warren. *Theory of Literature*. new york: united states of America, 1949.

Yulianti, Yuli. “Karen Horney: Psikoanalisis Dalam Perspektif Sosial Dan Budaya.” Kompasiana Beyond Blogging, 2024.
https://www.kompasiana.com/yuliyulianti6791/665e8a4c34777c6fca75f4d2/karen-horney-psikoanalisis-dalam-persprektif-sosial-dan-budaya?page=2&page_images=1.