

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Materi Barisan dan Deret Aritmatika Kelas X SMKN I Udanawu Ditinjau dari Gaya Belajar” ini ditulis oleh Deka Ratnasari, NIM.126204211013, pembimbing Dr. Maryono, M.Pd.

Kata kunci: Berpikir Kritis, Barisan dan Deret Aritmatika, Gaya Belajar, Visual, Auditori, Kinestetik

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya kemampuan berpikir kritis dalam pembelajaran matematika, khususnya pada materi barisan dan deret aritmatika yang sering dianggap abstrak dan sulit dipahami oleh siswa. Observasi awal menunjukkan bahwa banyak siswa mengalami kesulitan dalam menyelesaikan soal-soal non-rutin, cenderung menghafal rumus tanpa memahami konsep, serta kurang mampu memodelkan masalah ke dalam bentuk matematika. Hal ini diduga berkaitan dengan perbedaan gaya belajar yang dimiliki siswa, yaitu visual, auditori, dan kinestetik, yang berpengaruh terhadap pemahaman konsep dan keterampilan berpikir kritis mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik terhadap kemampuan berpikir kritis siswa dalam menyelesaikan masalah barisan dan deret aritmatika.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Subjek penelitian adalah siswa kelas X Pemasaran 5 SMKN 1 Udanawu yang dipilih berdasarkan dominasi gaya belajar masing-masing. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, serta dianalisis dengan teknik analisis data interaktif yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa dengan gaya belajar visual mampu memenuhi sebagian besar indikator, siswa cenderung lebih mudah memahami pola dan konsep melalui media gambar atau visualisasi, sedangkan siswa auditori lebih terbantu melalui penjelasan lisan dan diskusi. Siswa kinestetik memenuhi 4 indikator (*focus, reason, situation, dan clarity*). Siswa juga menunjukkan pemahaman yang lebih baik saat terlibat langsung dalam aktivitas atau menggunakan alat peraga. Variasi gaya belajar ini berpengaruh signifikan terhadap kemampuan berpikir kritis siswa, terutama dalam mengidentifikasi masalah, menganalisis, mengevaluasi, dan menyimpulkan solusi pada materi barisan dan deret aritmatika. Temuan ini merekomendasikan perlunya strategi pembelajaran yang menyesuaikan dengan gaya belajar siswa untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dalam matematika.

ABSTRACT

Thesis with the title “Analysis of Students' Critical Thinking Abilities on Arithmetic Rows and Rows Class X SMKN I Udanawu Material Based on Learning Style” was written by Deka Ratnasari, NIM.126204211013, supervisor Dr. Maryono, M.Pd.

Keywords: Critical Thinking, Arithmetic Rows and Sequences, Learning Styles, Visual, Auditory, Kinesthetic

This research is motivated by the importance of critical thinking skills in learning mathematics, especially in arithmetic rows and sequences material which is often considered abstract and difficult for students to understand. Initial observations show that many students have difficulty in solving non-routine problems, tend to memorize formulas without understanding the concept, and are less able to model problems into mathematical form. This is thought to be related to the different learning styles that students have, namely visual, auditory, and kinesthetic, which affect their concept understanding and critical thinking skills.

This study aims to describe the effect of visual, auditory, and kinesthetic learning styles on students' critical thinking skills in solving arithmetic sequence problems.

This research uses a qualitative approach with a case study method. The research subjects were students of class X Marketing 5 of SMKN 1 Udanawu who were selected based on the dominance of their respective learning styles. Data were collected through observation, interviews, and documentation, and analyzed using interactive data analysis techniques which include data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results showed that students with visual learning styles were able to meet most of the indicators, students tend to understand patterns and concepts more easily through images or visualization media, while auditory students were helped more through oral explanations and discussions. Kinesthetic students fulfill 4 indicators (focus, reason, situation, and clarity). Students also show better understanding when directly involved in activities or using props. This learning style variation has a significant effect on students' critical thinking skills, especially in identifying problems, analyzing, evaluating, and concluding solutions on arithmetic series and sequence material. The findings recommend the need for learning strategies that adapt to students' learning styles to improve critical thinking skills in mathematics.

الملخص

الأطروحة التي تحمل عنوان "تحليل قدرة الطلاب على التفكير النقدي في الصفوف الحسابية والصفوف الصف العاشر المدرسة الثانوية المهنية نيجير ١ أوداناو تم مراجعتها من أسلوب التعلم" كتبها ديكا راتناصاري رقم هوية الطالب ١٣٠٤٢١١٠١٢٦٢٠ المشرف د. ماريونو، ماجستير في الطب

الكلمات المفتاحية: التفكير الناقد، الصفوف والصفوف الحسابية، أنماط التعلم، البصرية والسمعية والحركية

الدافع وراء هذه الدراسة هو أهمية مهارات التفكير الناقد في تعلم الرياضيات، خاصة في مادة الصفوف والمتسلسلات الحسابية التي غالبًا ما تعتبر مجردة ويصعب على الطلاب فهمها. تُظهر الملاحظات الأولية أن العديد من الطلاب يواجهون صعوبة في حل المسائل غير الروتينية، ويميلون إلى حفظ المعادلات دون فهم المفهوم، كما أنهم أقل قدرة على نمذجة المسائل في صورة رياضية. ويُعتقد أن هذا الأمر مرتبط بأساليب التعلم المختلفة لدى الطلاب، وهي البصرية والسمعية والحركية، والتي تؤثر على فهمهم للمفاهيم ومهارات التفكير النقدي.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف تأثير أنماط التعلم البصرية والسمعية والحركية على مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب في حل المسائل المتسلسلة الحسابية. يستخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا باستخدام أسلوب دراسة الحالة. كان موضوع البحث طلاب الصف العاشر التسويق 5 من مدرسة نيجيري ١ أوداناو الثانوية المهنية في نيجيري ١ أوداناو الذين تم اختيارهم على أساس هيمنة أساليب التعلم الخاصة بهم. جُمعت البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق، وتم تحليلها باستخدام تقنيات تحليل البيانات التفاعلية بما في ذلك اختزال البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

أظهرت النتائج أن الطلاب ذوي أنماط التعلم البصرية كانوا قادرين على استيفاء معظم المؤشرات، ويميل الطلاب إلى فهم الأنماط والمفاهيم بسهولة أكبر من خلال الصور أو وسائط التصور، بينما تمت مساعدة الطلاب السمعيين أكثر من خلال الشروحات والمناقشات الشفوية. استوفى الطلاب الحركي 4 مؤشرات (التركيز، والسبب، والموقف، والوضوح). كما يُظهر الطلاب فهمًا أفضل عند المشاركة المباشرة في الأنشطة أو استخدام الدعائم. هذه الاختلافات في أنماط التعلم لها تأثير كبير على مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب، خاصة في تحديد المشكلات وتحليلها وتقييمها واستنتاج الحلول في التسلسل الحسابي. توصي النتائج بالحاجة إلى استراتيجيات تعلم تتكيف مع أساليب تعلم الطلاب لتحسين مهارات التفكير النقدي في الرياضيات.