

ABSTRAK

Skripsi dengan judul *"Pengembangan Video Animasi Berbasis Canva terhadap Karakteristik Nasionalisme Materi Organisasi pada Masa Kependudukan Jepang IPS Kelas XI MA Bustanul Muta'alimin Blitar"* ini ditulis oleh Choniva Yuristriani Fadilla, NIM 126209211009, dengan pembimbing Dr. Nur Isroatul Khusna, M.Pd., NIP. 19870326201932018.

Kata Kunci: Video Animasi, Canva, Nasionalisme, Pembelajaran Sejarah, Masa Pendudukan Jepang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan rendahnya minat belajar siswa terhadap pelajaran sejarah, khususnya pada materi organisasi bentukan Jepang pada masa pendudukan, akibat metode pembelajaran yang masih dominan ceramah dan kurang memanfaatkan media yang menarik. Untuk mengatasi persoalan tersebut, dikembangkanlah media pembelajaran berbasis video animasi menggunakan platform Canva yang menyajikan informasi sejarah secara visual dan naratif, sehingga diharapkan mampu meningkatkan pemahaman dan membentuk karakter nasionalisme peserta didik.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk: (1) mengetahui langkah-langkah pengembangan media video animasi berbasis Canva dalam pembelajaran sejarah Indonesia; (2) menilai tingkat kevalidan media tersebut sebagai alat bantu pembelajaran; dan (3) menganalisis pengaruh media terhadap karakteristik nasionalisme siswa kelas XI MA Bustanul Muta'alimin Blitar.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (R&D) dengan model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan angket kepada ahli materi, ahli media, guru, serta siswa. Hasil validasi menunjukkan bahwa media video animasi ini memperoleh skor validitas sebesar 94% dari ahli materi dan 95% dari ahli media, yang dikategorikan sebagai "Sangat Valid". Selain itu, implementasi pada skala kecil dan besar membuktikan bahwa media ini efektif meningkatkan keterlibatan siswa dan menumbuhkan semangat nasionalisme dalam pembelajaran sejarah, dengan hasil 95% dari responden Siswa, dan dapat dikategorikan "Sangat Tinggi".

Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa media video animasi berbasis Canva tidak hanya valid secara isi dan tampilan, tetapi juga relevan serta efektif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran sejarah, khususnya dalam penanaman nilai nasionalisme. Inovasi ini dapat menjadi alternatif solusi dalam pengembangan media pembelajaran yang menarik dan kontekstual sesuai kebutuhan generasi pembelajar masa kini.

ABSTRACT

Thesis entitled "Development of Canva-Based Animation Videos on the Characteristics of Nationalism in Organizational Material during the Japanese Occupation of Social Studies Class XI MA Bustanul Muta'alimin Blitar" was written by Choniva Yuristriani Fadilla, NIM 126209211009, with the supervisor Dr. Nur Isroatul Khusna, M.Pd., NIP. 19870326201932018.

Keywords: Animation Video, Canva, Nationalism, History Learning, Japanese Occupation Period.

This research is motivated by the problem of low student interest in learning history lessons, especially in the material on organizations formed by Japan during the occupation, due to learning methods that are still predominantly lectures and do not utilize interesting media. To overcome this problem, animated video-based learning media was developed using the Canva platform which presents historical information visually and narratively, so that it is expected to be able to improve understanding and shape the character of students' nationalism.

The objectives of this study were to: (1) determine the steps for developing Canva-based animated video media in learning Indonesian history; (2) assess the level of validity of the media as a learning aid; and (3) analyze the influence of the media on the characteristics of nationalism of class XI students of MA Bustanul Muta'alimin Blitar.

This study used the research and development (R&D) method with the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) model. Data were collected through observation, interviews, and questionnaires to material experts, media experts, teachers, and students. The validation results showed that this animated video media obtained a validity score of 94% from material experts and 95% from media experts, which was categorized as "Very Valid". In addition, implementation on a small and large scale proved that this media was effective in increasing student involvement and fostering a spirit of nationalism in history learning, with results of 95% of student respondents, and can be categorized as "Very High".

The conclusion of this study shows that Canva-based animated video media is not only valid in terms of content and appearance, but also relevant and effective in improving the quality of history learning, especially in instilling nationalist values. This innovation can be an alternative solution in developing interesting and contextual learning media according to the needs of today's generation of learners.

الملخص

أطروحة بعنوان "تطوير فيديوهات رسوم متحركة قائمة على منصة كانفا حول خصائص الوطنية في مادة التنظيمات خلال فترة الاحتلال الياباني ضمن دروس الدراسات الاجتماعية للصف الحادي عشر في مدرسة معهد بستان المتعلمين الإسلامية بليتار"، أعدتها شونيفا يورسترياني فاديللا، رقم القيد ١٠٩٢١١٠٩٢٦٢٠١٢٦٢، تحت إشراف الدكتورة نور إسراء الحُسْنَى، ماجستير في التربية، رقم الموظف ١٩٨٧٠٣٢٦٢٠١٩٣٢٠١٨.

الكلمات المفتاحية: فيديو رسوم متحركة، كانفا، الوطنية، تعليم التاريخ، فترة الاحتلال الياباني.

انبثقت هذه الدراسة من مشكلة انخفاض اهتمام الطلاب في تعلم مادة التاريخ، وخصوصاً في موضوع التنظيمات التي أنشأها اليابانيون خلال فترة احتلالهم، وذلك بسبب اعتماد المعلمين على أساليب تقليدية يغلب عليها الإلقاء، دون استخدام وسائل تعليمية جذابة. ولمعالجة هذه المشكلة، تم تطوير وسيلة تعليمية تعتمد على فيديوهات الرسوم المتحركة من خلال منصة "كانفا"، حيث تم تقديم المعلومات التاريخية بطريقة مرئية وسردية تهدف إلى تحسين مستوى الفهم لدى الطلاب وتعزيز شخصيتهم الوطنية.

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) تحديد خطوات تطوير وسائط تعليمية لفديو رسوم متحركة تعتمد على "كانفا" في تدريس مادة التاريخ الإندونيسية؛ (٢) تقييم درجة صلاحية هذه الوسائط التعليمية كأداة تعليمية فعالة؛ و(٣) تحليل تأثير هذه الوسائط على تنمية خصائص الوطنية لدى طلاب الصف الحادي عشر في معهد بستان المتعلمين الإسلامية بليتار.

أُسْتُخْدِمَ في هذه الدراسة منهج البحث والتطوير بالاعتماد على نموذج "أ.دي" (التحليل - التصميم - التطوير - التطبيق - التقييم). جُمِعَت البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والاستبيانات الموجهة إلى خبراء المادة، وخبراء الوسائط، والمعلمين، والطلاب. وقد أظهرت نتائج التحقق أن وسائط الفيديوهات المتحركة حصلت على نسبة صلاحية بلغت ٩٤٪ من خبراء المادة و ٩٥٪ من خبراء الوسائط، وهي مصنفة ضمن الفئة "صالحة جداً". كما أظهرت تجارب التطبيق على نطاق صغير وكبير أن هذه الوسيلة فعالة في زيادة تفاعل الطلاب وتعزيز روحهم الوطنية في تعلم التاريخ، مع نتائج ٩٥٪ من الطلاب المشاركين، ويمكن تصنيفها على أنها "عالية جداً".

وتخلص الدراسة إلى أن وسائط الفيديو التعليمي المعتمدة على "كانفا" ليست فقط صالحة من حيث المحتوى والمظهر، بل هي أيضاً ملائمة وفعالة في تحسين جودة تعلم التاريخ، خاصة في ترسيخ القيم الوطنية. ويمكن اعتبار هذا الابتكار خياراً بديلاً لتطوير وسائل تعليمية أكثر تشويقاً وسياقية، تتوافق مع احتياجات الجيل المعاصر من المتعلمين.