

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	127
Lampiran 2 Surat Selesai Penelitian	127
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Guru.....	129
Lampiran 4 Surat Pengantar Validasi	132
Lampiran 5 Lembar Instrumen Validasi Ahli Media.....	134
Lampiran 6 Lembar Instrumen Validasi Ahli Materi	138
Lampiran 7 Lembar Instrumen Validasi Guru	142
Lampiran 8 Lembar Instrumen Validasi Teman Sejawat	147
Lampiran 9 Angket Respom Peserta Didik.....	150
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	153
Lampiran 11 Desain Media.....	155
Lampiran 12 Keterangan Selesai Bimbingan.....	156
Lampiran 13 Form Konsultasi Bimbingan.....	157
Lampiran 14 Biodata.....	159

ABSTRAK

Adheya Maylila Nastiti, 126209213109, “Pemanfaatan *Virtual Tour* Museum Wajakensis Sebagai Sumber Belajar Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Pelajaran Sejarah Kelas X SMAN 1 Kauman Tulungagung”, Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2025, Dosen Pembimbing: Dr. Dita Hendriani, M.A. NIP. 197912202014032001

Kata Kunci : *Virtual Tour*, Museum Wajakensis, Sumber Belajar, Pemahaman Siswa, Pembelajaran Sejarah.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya efektivitas pembelajaran sejarah yang selama ini cenderung bersifat konvensional dan membosankan, sehingga siswa kurang tertarik serta kesulitan memahami materi yang bersifat abstrak. Hal ini mendorong perlunya inovasi media pembelajaran berbasis teknologi, salah satunya melalui pengembangan virtual tour Museum Daerah Tulungagung sebagai sumber belajar sejarah yang lebih menarik, interaktif, dan mudah diakses oleh peserta didik, khususnya di kelas X SMAN 1 Kauman.

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang (1) proses pengembangan media *virtual tour* Museum Daerah Tulungagung sebagai sumber belajar sejarah kelas X di SMAN 1 Kauman, (2) tingkat kelayakan media *virtual tour* Museum Daerah Tulungagung digunakan sebagai sumber belajar pada pelajaran sejarah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian dan pengembangan (R&D) dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan media pembelajaran berupa video virtual tour Museum Daerah Tulungagung sebagai sumber belajar dalam pembelajaran sejarah kelas X SMAN 1 Kauman. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan penyebaran angket kepada ahli materi, ahli media, guru, dan siswa. Analisis data dilakukan secara kualitatif dan kuantitatif untuk menilai kelayakan dan efektivitas media yang dikembangkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Proses pengembangan video virtual tour mengikuti tahapan ADDIE yang mencakup analisis kebutuhan, perancangan skenario media, pengembangan konten, implementasi dalam pembelajaran, serta evaluasi oleh ahli dan pengguna. (2) Video virtual tour Museum Daerah Tulungagung dinilai sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran berdasarkan validasi ahli dan respon siswa. (3) Penggunaan media ini mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi sejarah, menciptakan suasana pembelajaran yang lebih interaktif dan menarik, serta memperkenalkan nilai-nilai kearifan lokal yang ada di daerah Tulungagung.

ABSTRACT

Adheya Maylila Nastiti, 126209213109, "Utilization Virtual Tour Wajakensis Museum as a Learning Resource to Improve Students' Understanding of History Lessons in Class X of SMAN 1 Kauman Tulungagung", Social Science Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung, 2025, Supervisor: Dr. Dita Hendriani, M.A. NIP. 197912202014032001

Keywords : Virtual Tour, Wajakensis Museum, Learning Resources, Student Understanding, History Learning.

This research is motivated by the low effectiveness of history learning, which has tended to be conventional and boring, resulting in students being less interested and having difficulty understanding abstract material. This has prompted the need for technology-based learning media innovation, one of which is through the development of a virtual tour of the Tulungagung Regional Museum as a more engaging, interactive, and easily accessible history learning resource for students, especially in grade X of SMAN 1 Kauman.

This research aims to provide an understanding of (1) the media development process virtual tour Tulungagung Regional Museum as a source of learning history for class X at SMAN 1 Kauman, (2) level of media suitability virtual tour The Tulungagung Regional Museum is used as a learning resource in history lessons.

This research uses a research and development (R&D) approach with the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The purpose of this study is to develop learning media in the form of a virtual tour video of the Tulungagung Regional Museum as a learning resource in history learning for class X of SMAN 1 Kauman. Data collection techniques used include observation, interviews, and distributing questionnaires to material experts, media experts, teachers, and students. Data analysis was carried out qualitatively and quantitatively to assess the feasibility and effectiveness of the developed media.

The results of the study show that: (1) The process of developing a virtual tour video follows the ADDIE stages which include needs analysis, media scenario design, content development, implementation in learning, and evaluation by experts and users. (2) The virtual tour video of the Tulungagung Regional Museum is considered very suitable for use as a learning medium based on expert validation and student responses. (3) The use of this media is able to increase students' understanding of historical material, create a more interactive and interesting learning atmosphere, and introduce local wisdom values in the Tulungagung area.

الملخص

أدهيا مايليل ناستيتي، ١٢٦٢٠٩٢١٣١٠٩، "الاستغلا لجولة افتراضية متحف واجاكينسيس كمصدر تعليمي لتحسين فهم الطلاب لدروس التاريخ في الفصل العاشر من س م ا ن ١ كاومان تولونغاونغ"، برنامج دراسة تعليم العلوم الاجتماعية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية في تولونج أجونج، ٢٠٢٥، المشرف: د. ديتا هندرياني، ماجستير. ن.إ.ب. ١٩٧٩١٢٢٠٢٠١٤٠٣٢٠٠١

الكلمات الرئيسية: جولة افتراضية متحف واجاكينسيس، مصادر التعلم، فهم الطلاب، تعلم التاريخ.

ينبع هذا البحث من ضعف فعالية تعلم التاريخ، الذي أصبح تقليدياً ومملًا، مما أدى إلى تراجع اهتمام الطلاب وصعوبة فهمهم للمواد المجردة. وقد دفع هذا إلى الحاجة إلى ابتكار وسائل تعليمية قائمة على التكنولوجيا، ومن بينها تطوير جولة افتراضية في متحف تولونجأجونج الإقليمي كمورد تعليمي تاريخي أكثر جاذبية وتفاعلية وسهولة في الوصول للطلاب، وخاصةً في الصف العاشر من مدرسة سمان ١ كاومان.

يهدف هذا البحث إلى توفير فهم ل (١) عملية تطوير وسائل الإعلام لجولة افتراضية متحف تولونجأجونج الإقليمي كمصدر لتعلم التاريخ للصف العاشر في مدرسة سمان ١ كاومان، (٢) مستوى ملائمة الوسائط لجولة افتراضية يتم استخدام متحف تولونجأجونج الإقليمي كمصدر تعليمي في دروس التاريخ.

يستخدم هذا البحث نهج البحث والتطوير (البحث والتطوير) مع نموذج أدي (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم) تهدف هذه الدراسة إلى تطوير وسيلة تعليمية على شكل فيديو جولة افتراضية لمتحف تولونجأجونج الإقليمي كمورد تعليمي في مادة التاريخ للصف العاشر في مدرسة سمان ١ كاومان. شملت أساليب جمع البيانات المستخدمة الملاحظة والمقابلات وتوزيع الاستبيانات على خبراء المواد وخبراء الإعلام والمعلمين والطلاب. وقد أُجري تحليل البيانات نوعيًا وكميًا لتقييم جدوى وفعالية الوسيلة المطورة.

تظهر نتائج الدراسة أن: (١) عملية تطوير فيديو جولة افتراضية تتبع مراحل أدي التي تتضمن تحليل الاحتياجات وتصميم سيناريو الوسائط وتطوير المحتوى والتنفيذ في التعلم والتقييم من قبل الخبراء والمستخدمين. (٢) يعتبر فيديو الجولة الافتراضية لمتحف تولونجأجونج الإقليمي مناسبًا جدًا للاستخدام كوسيلة تعليمية بناءً على التحقق من صحة الخبراء واستجابات الطلاب. (٣) إن استخدام هذه الوسائط قادر على زيادة فهم الطلاب للمواد التاريخية، وخلق جو تعليمي أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام، وإدخال قيم الحكمة المحلية في منطقة تولونجأجونج.