

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pemanfaatan Film Animasi dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran SKI di MAS Roudlotul Mutaalimin Kanigoro Blitar” ditulis oleh Fatimatul Arifah, NIM 126201211020, Progam Studi Pendidikan Agama Islam, Jurusan Tarbiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing: Muhammad Dwi Toriyono, S.Pd.I., M.Pd

Kata Kunci : Film Animasi, Minat Belajar, SKI

Penelitian ini dilatar belakangi rendahnya minat belajar siswa. Kondisi ini disebabkan oleh penggunaan metode pembelajaran yang kurang tepat, dan minimnya motivasi, sehingga siswa mudah bosan dan tidak fokus. Selain itu, keterbatasan media pembelajaran karena larangan membawa perangkat elektronik seperti HP dan laptop membuat pembelajaran lebih monoton dan kurang menarik. Hal ini berdampak pada rendahnya pemahaman materi dan minat belajar siswa. Oleh karena itu, diperlukan upaya inovatif dalam media pembelajaran yang dapat meningkatkan keterlibatan dan minat belajar siswa agar tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal.

Tujuan penelitian ini yaitu 1) Untuk mendeskripsikan desain film animasi dalam meningkatkan minat belajar siswa pada pembelajaran SKI di MA Roudlotul Mutaalimin Kanigoro, 2) Untuk mendeskripsikan konten film animasi dalam meningkatkan minat belajar siswa pada pembelajaran SKI di MA Roudlotul Mutaalimin Kanigoro, dan 3) Untuk mendeskripsikan evaluasi film animasi dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran SKI di MA Roudlotul Mutaalimin Kanigoro.

Pendekatan penelitian ini menggunakan kualitatif, dengan jenis studi kasus. Pengumpulan data didapatkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Tahap-tahap analisis data penelitian melalui reduksi data, penyajian data dan verifikasi data. Pengecekan keabsahan data melalui uji kepercayaan (*Credibility*), uji keteralihan (*Transferability*), uji kebergantungan (*Dependenbility*), dan uji kepastian (*Confirmability*).

Hasil penelitian ini adalah 1) Desain film animasi yang menarik menggunakan warna yang cerah, karakter yang baik dan transisi yang halus antar meningkatkan minat belajar siswa. 2) Konten film animasi yang sesuai silabus dan menyajikan materi Wali Songo secara menarik dengan budaya Jawa yang mudah dipahami sehingga meningkatkan minat belajar siswa. 3) Evaluasi yang dilakukan guru setiap selesai pembelajaran dan didiskusikan secara berkala dalam forum MGMP menunjukkan adanya peningkatan signifikan dalam minat, pemahaman, dan partisipasi siswa. Selain itu, peningkatan nilai akademik dan mutu pembelajaran SKI juga terlihat secara nyata.

ABSTRACT

The thesis entitled “The Use of Animated Films to Increase Students' Learning Interest in SKI Subject at MAS Roudlotul Mutaalimin Kanigoro Blitar” was written by Fatimatul Arifah, Student ID 126201211020, Islamic Religious Education Study Program, Tarbiya Departement, Faculty of Tarbiya and Teacher Training, State University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Supervisor by Muhammad Dwi Toriyono, S.Pd.I., M.Pd.

Keywords: Animated Film, Learning Interest, SKI

This research was motivated by the low learning interest of students. This condition is caused by the use of less effective teaching methods and a lack of motivation, making students easily bored and unfocused. In addition, the limited use of learning media due to restrictions on bringing electronic devices such as mobile phones and laptops makes the learning process more monotonous and less engaging. This situation affects students' understanding of the material and their interest in learning. Therefore, innovative efforts are needed in learning media that can enhance student engagement and interest, so that learning objectives can be achieved optimally.

The purpose of this research is: 1) to describe the design of animated films in increasing students' learning interest in Islamic Cultural History (SKI) learning at MA Roudlotul Mutaalimin Kanigoro; 2) to describe the content of animated films in enhancing students' learning interest in SKI; and 3) to describe the evaluation of animated films in improving students' learning interest in the SKI subject at MA Roudlotul Mutaalimin Kanigoro.

This research uses a qualitative approach with a case study method. Data were collected through observation, interviews, and documentation. The stages of data analysis include data reduction, data presentation, and data verification. The validity of the data was tested using credibility, transferability, dependability, and confirmability techniques.

The results of this study are: 1) The appealing design of the animated film featuring bright colors, well-developed characters, and smooth transitions successfully increases students' interest in learning. 2) The content of the animated film, which aligns with the syllabus and presents the Wali Songo material in an engaging way using Javanese culture, is easy for students to understand and helps increase their learning interest. 3) Evaluation conducted by the teacher after each lesson and discussed regularly in MGMP (Subject Teacher Forum) meetings shows a significant increase in students' interest, understanding, and participation. Furthermore, an improvement in academic performance and the overall quality of SKI learning was also clearly observed.

ملخص

أطروحة بعنوان "استخدام الأفلام المتحركة في تعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية مدرسة عالية خاصة روضة ال مة علمن كانيجورو بليتار" كتبتها فاطمة عريفه، رقم التسجيل 126201211020، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، قسم التربية، كلية التربية وعلوم المعلمين، جامعة الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغاغونغ، المشرف: محمد دوي توريونو، بكالوريوس في التربية، ماجستير في التربية.

الكلمات الأساسية: الأفلام المتحركة، اهتمام التعلم، مادة تاريخ الثقافة الإسلامية. تستند هذه الدراسة إلى انخفاض اهتمام الطلاب بالتعلم، ويرجع ذلك إلى استخدام طرق تدريس غير مناسبة وقلة التحفيز، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل وسرعان ما يفقدون التركيز. بالإضافة إلى ذلك، أدى حظر استخدام الأجهزة الإلكترونية مثل الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة إلى قلة وسائل التعليم، مما جعل العملية التعليمية رتيبة وأقل جاذبية. وقد أثر ذلك على ضعف فهم الطلاب للمواد الدراسية وانخفاض اهتمامهم بالتعلم. لذلك، هناك حاجة إلى جهود مبتكرة في وسائل التعليم التي يمكن أن تزيد من تفاعل الطلاب واهتمامهم بالتعلم لتحقيق الأهداف التعليمية بشكل أمثل.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف تصميم الفيلم المتحرك المستخدم، ثم تنوع محتوى الفيلم المتحرك المستخدم، بالإضافة إلى تقييم الفيلم المتحرك المطبق في التعليم، بحيث يمكن رؤية فعالية استخدام الفيلم المتحرك في تعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم في مدرسة عالية خاصة روضة ال مة علمن كانيجورو بليتار.

يستخدم هذا المنهج البحثي المنهج النوعي بنوع دراسة الحالة. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. مراحل تحليل بيانات البحث من خلال تكثيف البيانات، وعرض البيانات، والتحقق من صحة البيانات. التحقق من صحة البيانات من خلال اختبار المصادقية، واختبار قابلية النقل، واختبار الاعتمادية واختبار الاعتمادية واختبار قابلية التأكيد

نتائج الدراسة هي: (1) تصميم الفيلم المتحرك يزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم من خلال عرض بصري جذاب، وتفاصيل الثقافة الجاوية، ورسوم متحركة ناعمة. تقديم رموز الدعوة مثل "وايانغ كوليت" و"غاملان" بشكل إبداعي يسهل فهم المادة، مما يجعل الفيلم المتحرك وسيلة تعليمية فعالة وممتعة. (2) محتوى الفيلم المتحرك المتوافق مع المنهج الدراسي يركز على قصة ودعوة سونان كاليجاا، ويُعرض بطريقة جذابة وسهلة الفهم مما يزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. (3) تقييم فعالية الفيلم المتحرك من خلال الاختبارات والامتحانات يظهر تحسناً كبيراً في

اهتمام الطلاب وفهمهم ومشاركتهم. كما لوحظ تحسن في الدرجات الأكاديمية وجودة التعليم في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية.