

الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أساليب التعبير، أنواع الصور البلاغية، والعناصر الأخرى الموجودة في قصيدة "أحبك جداً" لنزار قباني. تعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي النوعي باستخدام المقاربة الأسلوبية، التي تركز على تحليل أساليب التعبير كعنصر رئيسي في خلق الجمال والمعنى الأدبي. تم جمع البيانات من خلل دراسة مكتبية تعتمد على مصادر البيانات الأولية مثل نص القصيدة، بالإضافة إلى مصادر البيانات الثانوية مثل الكتب، المجلات، والمقالات ذات الصلة.

أظهرت نتائج الدراسة أن القصيدة تحتوي على تنوع واسع في أساليب التعبير، بما في ذلك الاستعارة، التشبيه، التجسيد، التكرار، والتضاد. تساهم هذه الأساليب البلاغية في التعبير عن موضوع الحب العميق والعاطفي، مع إبراز الجمال الجمالي للغة. بالإضافة إلى ذلك، تعزز العناصر مثل الإيقاع، القافية، وهيكل اللغة جاذبية القصيدة الفنية .

من خلل المقاربة الأسلوبية، تقدم هذه الدراسة فهماً عميقاً للعلاقة بين عناصر اللغة والمعنى في قصيدة "أحبك جداً". تساهم هذه الدراسة ليس فقط في تعزيز التقدير لأعمال نزار قباني، ولكنها أيضاً تشكل مساهمة مهمة في دراسة الأدب العربي الحديث، وخاصة تحليل الشعر .

الكلمات المفتاحية: أحبك جداً، الأسلوبية، أساليب التعبير، الصور البلاغية، الأدب العربي الحديث.

ABSTRACT

This study aims to identify the language styles, types of figures of speech, and other elements found in the poem Uhibbuki Jiddan by Nizar Qabbani. This research uses a descriptive qualitative method with a stylistic approach, focusing on the analysis of language style as a key element in creating the beauty and meaning of literature. The data were collected through library research, relying on primary data sources in the form of the poem's text, as well as secondary data sources such as books, journals, and related articles.

The results show that this poem contains a variety of language styles, including metaphor, simile, personification, repetition, and antithesis. The use of these figures of speech contributes to conveying the deep and emotional theme of love, while also highlighting the aesthetic beauty of the language. In addition, elements such as rhythm, rhyme, and language structure further strengthen the artistic appeal of the poem.

Through a stylistic approach, this study provides profound insights into the relationship between language elements and meaning in Uhibbuki Jiddan. This research not only enriches the appreciation of Nizar Qabbani's work but also serves as an important contribution to the study of modern Arabic literature, particularly in the analysis of poetry.

Keywords: Uhibbuki Jiddan, stylistics, language style.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi gaya bahasa, dan unsur-unsur lain yang terdapat dalam puisi Uhibbuki Jiddan karya Nizar Qabbani. Kajian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan stilistika, yang berfokus pada analisis gaya bahasa sebagai elemen utama dalam menciptakan keindahan dan makna sastra. Data diperoleh melalui studi pustaka yang mengandalkan sumber data primer berupa teks puisi, serta sumber data sekunder seperti buku, jurnal, dan artikel terkait.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa puisi ini mengandung beragam gaya bahasa yang mencakup metafora, simile, personifikasi, repetisi, dan antitesis. Penggunaan gaya bahasa ini berkontribusi dalam menyampaikan tema cinta yang mendalam dan emosional, sekaligus menonjolkan keindahan estetika bahasanya. Selain itu, unsurunsur seperti ritme, rima, dan struktur bahasa turut memperkuat daya tarik artistik puisi tersebut.

Melalui pendekatan stilistika, penelitian ini memberikan wawasan mendalam tentang hubungan antara elemen bahasa dan makna dalam puisi Uhibbuki Jiddan. Penelitian ini tidak hanya memperkaya apresiasi terhadap karya Nizar Qabbani, tetapi juga menjadi kontribusi penting dalam kajian sastra Arab modern, khususnya analisis puisi.

Kata kunci: Uhibbuki Jiddan, stilistika, gaya bahasa, sastra Arab modern.