

المراجع

- Ahmad Darwisy. "Dirasah Al-Uslud Bain Al-Mua'sirah Wa at-Turas ." *Kairo;Dar Garib Lit-Taba'ah Wat-Tauzi*.
- Amalia, Dian Rizky dkk. "LINGUISTIK PERSPEKTIF FERDINAND DE SASUSSURE DAN IBN JINNI." *Al-Fatin* vol.2 (2019).
- Dini Lathif Mahmudah, atul, Herman J Waluyo, and Kundharu Saddhono. "Analisis Stilistika Dan Nilai Pendidikan Karakter Kumpulan Puisi Perihal Gendis Serta Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Sastra" 8, no. 1 (2020).
- Dwi Hidayat, Ariyo, dan Teguh Supriyanto, and Dinas Perhubungan Kota Pekalongan. "Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Paradoks Dan Hiperbola Dalam Kumpulan Cerita Koala Kumal Karya Raditya Dika." 34 *SELOKA* 6, no. 1 (2017).
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>.
- Endaswara Suwardi. "Metodologi Penelitian Sastra ." *Yogyakarta: Pustaka Widyatama*.
- Haikal, Muhammad Ichsan, Jannah Nur Raudhatul. "Makna Puisi Uhibbuki Jiddan Karya Qabbani; Kajian Semiotika Riffaterre." 'A *Jami Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* vol.11 no,1 (2022).
- Heri Isnaini. "Tafsir Sastra: Pengantar Ilmu Hermeneutika." *Bandung:Pustaka Humaniora* (2021).
- Lafamane, F. *Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)*, 2020.
- Mubarok Wahyu Insani, Affandy Ali Nuke, Khoiriyah Sita. "Analisis Stilistika Gresla Mamoso Karya Aming Aminoedhin ." *STILISTIKA* 12 (2019).
- Natalia, Suyanti, and Fadhil Irsyad. "Makna Tiga Lirik Lagu Mayumi Itsuwa (Telaah Stilistika Bahasa Dalam Bahasa Jepang)." *Ilmu dan Budaya* 43, no. 2 (2022).
- Nugraheni, Luthfa. "Majas Dan Citraan Dalam Kumpulan Puisi Blues Untuk Bonnie Karya W. S. Rendra Dan Pemaknaannya: Kajian Stilistika Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di SMA ." (2014).
- Nur Azizah, Balkis, and Nur Lailatus Saskia. *Analisis Puisi Uhibbuki Jiddan Karya Nizar Qabbani: Kajian Psikoanalisa Sigmund Freud. Jurnal Afshaha: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*. Vol. 2, 2023.

- Nurdiyanto, Burhan. *Stilistika* . Yogyakarta; Gadjah Mada Press, 2014.
- Pradopo, Rahmat Djoko. *Pengkajian Puisi* . Yogyakarta, Gadjah Mada University Press, 1987.
- Ratna Nyoman. “Stilistika (Kajian Puitika,Bahasa,Sastra Dan Budaya).” *Yogyakarta;Pustaka Pelajar*.
- Ratna Nyoman Kunta. “Stilistika;Kajian Budaya Bahasa Sastra Dan Budaya .” *Pustaka Pelajar*.
- Rizki, Robert, Yono Dan, and Mimi Mulyani. “Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Majas Dan Citraan Dalam Novel Kerling Si Janda Karya Taufiqurrahman Al-Azizy.” *200 SELOKA* 6, no. 2 (2017).
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>.
- Sudjiman, Panuti. *Bunga Rampai Stilistik* . Jakarta:Pustaka Utama Grafiti, 1993.
- Supriyanto, Teguh. *Kajian Stilistika Dalam Prosa*. Elmatara Publikasi, .1102
- Teeuw, A. "*Tergantung Pada Kata* ". Jakrta: Dunia Pustaka Jaya, 1980.
- Tuloli, Nani. *Kajian Sastra*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah, 2000.
- Ukhrawiyah, Faizetul, and Muhammad Munir. “Feminisme Dalam Sajak Tukhôtibu Al-Marah Al-Mishrīyah Karya Bâkhisah Al-Bâdīyah (Analisis Semiotik Roland Barthes).” *Diwan : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 5, no. 2 (December 10, 2019): 169.
- “Kajian Puisi Arab.” Last modified 2018. Accessed December 12, 2024.
<http://reallestarirani.blogspot.com/2018/11/puisi-nizar-qabanni.html>.
- Roziah. *Unsur Erotis Dalam Novel Di Malaysia Dan Indonesia: Satu Analisis Stilistika FKIP Universitas Islam Riau*, n.d.