

DAFTAR RUJUKAN

- Arifin, M. Z. “Nilai Moral Karya Sastra sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono)”. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 3, no.1 (2019): 30-40.
- Ariska, W. & Amelysa, U. “Novel dan Novelet”. Guepedia, hal. 15. (2020).
- Arriza, M., Wahid, N., & Suprayitno, E. (2021). “Nilai Moral Dalam Novel Kawi Matin Di Negeri Anjing Karya Arafat Nur”. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8, no.2 (2021): 18-25.
- Audina, Priska Mutiara. “Norma-Norma dalam Masyarakat”, January.(2019).
- Ayuningtyas, Putri. “Studi Korelasi antara Minat Belajar dan Persepsi Terhadap Metode Mengajar dengan Keterlibatan Belajar Mahasiswa pada Posisi Duduk di Belakang”. Ubaya: Tidak diterbitkan (2015).
- Ahmad dan Muslimah, “Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif”, *Proceedings*. 1,no.1 (2020).
- Bourdieu, Pierre. “Arena Produksi Kultural Sebuah Kajian Sosiologi Budaya”. Bantul: Kreasi Wacana. (2012).
- Bernadus, Rahmanto. “Metode Pengajaran Sastra”. (Yogyakarta: Kanisius.), 28. (1998).
- Devianty, Rina. "Bahasa sebagai Cermin Kebudayaan", *Jurnal Tarbiyah*. 24, no.2 (2017). pp. 226–45.

- Drastawan,I Nengah Adi. “Kedudukan Norma Agama, Kesusilaan, dan Kesopanan dengan Norma Hukum pada Tata Masyarakat Pancasila”. *Jurnal Komunitas Yustisia*, 4.3 (2022), pp. 928-39, doi: 10.23887/ jatayu. V4i3. 43189.
- Djamaris, Edwar. “Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau:. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. (1990).
- Djamaluddin, Ahdar. “Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis”. Sulawesi Selatan: CV. Kaffah Learning Center. (2019).
- Eliastuti, M. “Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel “Kembang Turi” Karya Budi Sardjono”. *Jurnal Genta Mulia*, 8, no.1, (2017). 40-52.
- Emawati, Achmad Wahidy, dan Kiki Aprillianti Rifai. “Representasi Nilai-Nilai Budaya Masyarakat Suku Banjar dan Dayak pada Novel Jendela Seribu Sungai Karya Miranda Seftiana dan Avesina Soebli”. *Salingka: Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra Volume 18 Nomor 1* (89-102). (2021).
- Eliyanti Eliyanti, Taufina Taufina, dan Hakim, Ramalis. “Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Menulis Narasi dengan Menggunakan Mind Mapping dalam Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar”, *Jurnal Basicedu*, 4, no.4 (2020), pp. 838–49.
- Handayani, Dila, Dedy Rahmad Sitinjak, dan Rini Salsa Bella Hardi. “Nilai-Nilai Budaya dalam Legenda Siti Payung”. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, dan Pendidikan*, Vol. 6, No. 2 (2021).
- Juni, A. “Apa itu Sastra Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra”. (2019).

- Lafamane, F. “Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)”. (2020).
- Marwan. “Skripsi: Analisis Nilai Sosial Budaya pada Novel In The Name Of Honor (Atas Nama Kehormatan) Karya Mukhtar Ma’I”. (Universitas Muhammadiyah Makassar). (2017).
- Mudjiono dan Dimyati. “Belajar dan Pembelajaran”, (Jakarta: Rineka Cipta,). (2009).
- Mulyadi, Seto. “Metode Penelitian dan Mixed Method”. Depok: PT Raja Grafindo Persada, 54. (2019).
- Nurgiyantoro, B. “Teori Pengkajian Fiksi”. Gajah Mada University Press. (2013).
- Nazir, M. “Metode Penelitian”. Jakarta: Ghalia Indonesia. (2003).
- Ovan dan Saputra, Andika. “CAMI: Aplikasi Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Berbasis Web”. (Takalar: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia). (2020).
- Rijali , Ahmad. “Analisis Data Kualitatif, Alhadharah”. Jurnal Ilmu Dakwah, 17.33 (2019), p. 91.
- Simangunsong ,Melisa and Eva Mizkat, “Analisis Karakteristik Tokoh Utama dan Tokoh Tambahan pada Novel Kekasih Impian Karya: Wardah Maulina”, Jurnal Komunitas Bahasa, 9, no.1 (2021), 7-18.
- Rachman , Arif . “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”. (Karawang: CV Saba Jaya Publisher). (2024).
- Sukirman, S. “Karya Sastra Media Pendidikan Karakter Bagi Peserta Didik”. Jurnal Konsepsi, 10, no.1 (2021): 17-27.

- Safitri, D. “Masalah-masalah Sosial dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Sosiologi Sastra”. (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta). (2010).
- Soekanto, Soerjono. “Sosiologi Suatu Pengantar (Edisi revisi)”. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. (2013).
- Suratman, dkk. “Ilmu Budaya Dasar”. Malang: Intimedia. (2013).
- Suaka, I N. “Karya Sastra Novel Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Berwawasan Multikultural”. Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra. 4.April (2022), pp. 159–72.
- Sharon, Lockyer. *Textual Analysis* (dalam Lisa M. Given, ed.) *Qualitative Research Methods*, London: A SAGE Reference Publication. Muslimah dan Ahmad, (2020), *Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif*, Proceedings. 1, no.1 (2008): hlm 177.
- Sugiyono. “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D”. Bandung: CV Alfabeta. (2018). 224.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2017.
- Ika Arfianti and H Ibda. “Pragmatik: Teori dan Analisis (Buku ajar)”. (CV. Pilar Nusantara). <https://books.google.co.id/books?id=VbazEAAAQBAJ>. (2020).
- Tjahyadi, I. “Mengulik Kembali Pengertian Sastra”. Probolinggo: Universitas Panca Marga.

Utami, Indri Yasa dan Yasnur Asri. “Nilai Cinta Kasih dalam Novel No Place Like Home Karya Alma Aridhata dan Implementasinya dalam Pembelajaran Teks Novel Kelas XII SMA”. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 8, No. 3 (2019). 169-181.

Wicaksono, A. “Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi revisi)”. Garudhawaca. (2017).

Wahidmurni, “Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif”. <https://repository.uin-malang.ac.id/1984/>. (2017).