

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Norma Sosial dan Nilai Kebudayaan pada Novel Anwar Tohari Mencari Mati Karya Mahfud Ikhwan untuk Media Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Teks Novel dengan Pendekatan Sosiologi Sastra" ini ditulis oleh Lukman Setiawan, NIM 126210211019, dengan pembimbing Bapak Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.

Kata Kunci: Norma Sosial, dan Nilai Kebudayaan, Teks Novel, Relevansi Bahan Ajar

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dan mendeskripsikan norma sosial dan nilai kebudayaan yang terdapat dalam novel *Anwar Tohari Mencari Mati* karya Mahfud Ikhwan serta relevansinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat MA/SMA/SMK kelas XII. Novel ini menggambarkan kehidupan masyarakat pesisir Jawa Timur dengan berbagai dinamika sosial yang kompleks, seperti konflik kelas, kemiskinan, keterasingan, serta perjuangan eksistensial tokohnya, Anwar Tohari. Melalui pendekatan sosiologi sastra yang berlandaskan teori Pierre Bourdieu, penelitian ini menggali representasi norma sosial yang meliputi norma agama, kesusilaan, kesopanan, dan hukum, serta nilai-nilai kebudayaan yang mencakup hubungan manusia dengan Tuhan, masyarakat, alam, orang lain, dan diri sendiri.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik analisis teks. Data diperoleh dari kutipan-kutipan dalam novel dan dianalisis menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini sarat akan kritik sosial terhadap ketimpangan struktural masyarakat serta menonjolkan budaya lokal Jawa melalui simbol, bahasa, adat, dan nilai kehidupan sehari-hari. Tokoh-tokoh dalam novel memperlihatkan bagaimana nilai dan norma tersebut dijalankan maupun dilanggar, yang berdampak pada kehidupan sosial mereka. Nilai-nilai seperti gotong royong, kejujuran, keberanian, kesabaran, serta nilai keagamaan dan moralitas menjadi pusat perenungan dalam cerita, memberikan cerminan kuat bagi pembaca terhadap realitas sosial Indonesia kontemporer.

Dalam konteks pembelajaran, novel ini sangat relevan untuk dijadikan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia, khususnya dalam pembelajaran teks novel berbasis Kurikulum Merdeka pada fase F. Melalui pengajaran yang mengintegrasikan analisis nilai sosial dan budaya dari novel ini, siswa tidak hanya mampu memahami teks sastra secara mendalam, tetapi juga belajar mengembangkan kemampuan berpikir kritis, empati sosial, dan apresiasi terhadap keberagaman budaya Indonesia. Pembelajaran berbasis karya sastra semacam ini dapat membentuk karakter dan meningkatkan literasi siswa secara menyeluruh. Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya memperluas khazanah sosiologi sastra tetapi juga memberikan kontribusi praktis dalam dunia pendidikan Indonesia.

ABSTRACT

The thesis with the title "Social Norms and Cultural Values in the Novel Anwar Tohari Seeks the Dead by Mahfud Ikhwan for Indonesian Learning Media on Novel Texts with a Literary Sociology Approach" was written by Lukman Setiawan, NIM 126210211019, with the supervisor Mr. Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.

Keywords: Social Norms, and Cultural Values, Novel Texts, Relevance of Teaching Materials

This research aims to examine and describe the social norms and cultural values contained in the novel *Anwar Tohari Searching for Death* by Mahfud Ikhwan and its relevance in Indonesian language learning at the MA/SMA/SMK grade XII level. This novel depicts the life of the coastal people of East Java with various complex social dynamics, such as class conflict, poverty, alienation, and the existential struggle of its character, Anwar Tohari. Through a literary sociology approach based on Pierre Bourdieu's theory, this research explores the representation of social norms that include religious norms, morality, decency, and law, as well as cultural values that include human relationships with God, society, nature, others, and oneself.

The research method used is qualitative with text analysis techniques. Data were obtained from excerpts in the novel and analyzed using a literary sociology approach. The results of the study show that this novel is full of social criticism of the structural inequality of society and highlights local Javanese culture through symbols, language, customs, and values of daily life. The characters in the novel show how these values and norms are carried out or violated, which has an impact on their social lives. Values such as mutual cooperation, honesty, courage, patience, as well as religious values and morality are the center of reflection in the story, providing a strong reflection for readers on the social reality of contemporary Indonesia.

In the context of learning, this novel is very relevant to be used as a teaching material for the Indonesian language, especially in learning novel texts based on the Independent Curriculum in phase F. Through teaching that integrates the analysis of social and cultural values from this novel, students are not only able to understand literary texts in depth, but also learn to develop critical thinking skills, social empathy, and appreciation for the diversity of Indonesian culture. This kind of literary work-based learning can shape character and improve students' literacy as a whole. Thus, this research not only expands the treasures of literary sociology but also makes a practical contribution to the world of Indonesian education.

تجريدي

الأطروحة التي تحمل عنوان "الأعراف الاجتماعية والقيم الثقافية في رواية أنور بخاري يبحث عن الموتى بقلم محفوظ إخوان لوسائل الإعلام التعليمية الإندونيسية حول نصوص الرواية ذات المقاربة الأدبية" كتبها لقمان سيتياوان ، رقم تعريف الطالب ١٩٠٢١١٠٢١٢١٠١٩ ، مع المشرف السيد باغوس واهيو سيتياوان ، ماجستير في التربية والتعليم.

الكلمات المفتاحية: الأعراف الاجتماعية، والقيم الثقافية، والنصوص الجديدة، وأهمية المواد التعليمية

يهدف هذا البحث إلى دراسة ووصف الأعراف الاجتماعية والقيم الثقافية الواردة في رواية *أنور طوهاري* *البحث عن الموت* لمحمود إخوان وأهميتها في تعلم اللغة الإندونيسية في الصف الثاني عشر من الماجستير / المدرسة الثانوية العليا/ المدرسة الثانوية المهنية. تصور هذه الرواية حياة سكان جاوة الشرقية الساحلية ديناميكيات اجتماعية معقدة مختلفة ، مثل الصراع الطبقي والفقر والاعترا ب والصراع الوجودي لشخصيتها أنور توهاري. من خلال مقارنة علم الاجتماع الأدبي القائم على نظرية بيير بورديو ، يستكشف هذا البحث تمثيل الأعراف الاجتماعية التي تشمل الأعراف الدينية والأخلاق واللياقة والقانون ، فضلا عن القيم الثقافية التي تشمل العلاقات الإنسانية مع الله والمجتمع والطبيعة والآخرين والذات.

طريقة البحث المستخدمة نوعية مع تقنيات تحليل النصوص. تم الحصول على البيانات من مقتطفات في الرواية وتحليلها باستخدام نهج علم الاجتماع الأدبي. تظهر نتائج الدراسة أن هذه الرواية مليئة بالنقد الاجتماعي لعدم المساواة الهيكلية للمجتمع وتسلط الضوء على الثقافة الجاوية المحلية من خلال الرموز واللغة والعادات وقيم الحياة اليومية. تظهر الشخصيات في الرواية كيف يتم تنفيذ هذه القيم والمعايير أو انتهاكها ، مما يؤثر على حياتهم الاجتماعية. قيم مثل التعاون المتبادل والصدق والشجاعة والصبر ، فضلا عن القيم الدينية والأخلاق هي مركز التفكير في القصة ، مما يوفر انعكاسا قويا للقراء حول الواقع الاجتماعي لإندونيسيا المعاصرة.

في سياق التعلم ، هذه الرواية وثيقة الصلة جدا لاستخدامها كمادة تعليمية للغة الإندونيسية ، خاصة في تعلم النصوص الجديدة بناء على المنهج المستقل في المرحلة و. من خلال التدريس الذي يدمج تحليل القيم الاجتماعية والثقافية من هذه الرواية ، لا يستطيع الطلاب فهم النصوص الأدبية بعمق فحسب ، بل يتعلمون أيضا تطوير مهارات التفكير النقدي والتعاطف الاجتماعي وتقدير تنوع الثقافة الإندونيسية. يمكن لهذا النوع من التعلم الأدبي القائم على العمل أن يشكل الشخصية ويحسن معرفة القراءة والكتابة لدى الطلاب ككل. وبالتالي ، فإن هذا البحث لا يوسع كنوز علم الاجتماع الأدبي فحسب ، بل يقدم أيضا مساهمة عملية في عالم التعليم الإندونيسي