

DAFTAR RUJUKAN

- Afidah, R. L. N., & Berliana, B. (2023). Nilai Peduli Lingkungan dalam Cernak Petualangan Ifan di Taman Nasional Way Kambas Karya Ichvan Sofyan. *Jurnal Bebasan*, 10(2), 214-233.
- Aisyah, S. (2021). *Analisis Unsur Pembangun dan Ekokritik Pada Novel Dunia Anna Karya Jostein Gaarder* (Doctoral dissertation, Tadris Bhs. Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon).
- Akhmad Muhaimin Azzet. (2013). *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia Revitalisasi Pendidikan Karakter Terhadap Keberhasilan Belajar dan Kemajuan Bangsa*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Alfin, J. (2014). *Apresiasi Sastra Indonesia*. UIN Sunan Ampel Press Anggota IKAPI Gedung SAC. Lt. 2 UIN Sunan Ampel Jl. A. Yani No. 117 Surabaya.
- Amala, E., & Widayati, S. (2021). Analisis Ekologi Karya Sastra pada Novel Rindu Terpisah di Raja Ampat Karya Kirana Kejora sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. *Griya Cendikia*, 6(2), 180-191.
- Apri Kartikasari HS dan Suprpto, Edi. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: CV. AE Media Grafika.
- Arifin. (2012). *Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ariputri, R., Juanda, J., & Saguni, S. S. (2019). *Persoalan Ekologis dalam Novel Kesturi dan Kepodang Kuning Karya Afifah Afra: Suatu Kajian Ekokritik Greg Garrard*” (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Chandra, A. A., Waluyo, H. J., & Wardani, N. E. (2021). Nilai Pendidikan Karakter Peduli Lingkungan Novel Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran Karya Mashdar Zainal. *Widyaparwa*, 49(1), 111-123.
- Damono, Sapardi Djoko. (2003). *Sosiologi Sastra*. Semarang: Magister Ilmu Susastra. UNDIP.

- Departemen Agama RI. (2019). *Al Quran dan Terjemahan*. Jakarta: Diponegoro, Surah Al-A'raf (7): 56.
- Endraswara, Suwardi. (2003). *Metodologi Penelitian. Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service (CAPS).
- Endraswara, Suwardi. (2016). *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra Konsep, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS.
- Eriyanto, A. I. (2011). *Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Cet. I Jakarta: Kencana.
- Fadhilah, Siti, Ikhwanuddin Nasution, dan Nurhayati Harahap. (2024). *Etika Lingkungan Hidup Novel 5 CM Karya Donny Dhirgantoro: Ekologi Sastra. Esensi Pendidikan Inspiratif* 6.4
- Fadli, M., & Lutfi, M. (2016). *Hukum dan Kebijakan Lingkungan*. Universitas Brawijaya Press.
- Fahmi. (2014). *Pengantar Metode Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Greg Garrard. (2004). *Ekokritik: Sastra dan Lingkungan Hidup*. London: Routledge.
- Hanaco, Indah. (2015). *Saujana Cinta*. Jakarta: Gramedia.
- Hartati, D., Kurniasih, K., & Karim, A. A. (2023). Kajian Ekologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen Tentang Desir Karya Gladhys Elliona. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra dan Pendidikan*, 8(1), 20-30.
- Ismail, M. J. (2021). Pendidikan Karakter Peduli Lingkungan dan Menjaga Kebersihan di Sekolah. *Guru Tua: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(1), 59-68.
- Juni, A. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*.

- Kaswadi, K. (2015). Paradigma Ekologi dalam Kajian Sastra. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*, 2(2).
- KBBI Daring. Diakses pada 2 November 2024, pukul 11.05 WIB.
<https://kbbi.web.id/novel>
- Keraf. A. Sony. (2010). *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, N., & Amalia, D. A. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Nusantara*, 2(2), 311-326.
- Mahmud. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mardiana, Dilla. (2018). *Persepsi Tokoh Utama terhadap Lingkungan Alam dalam Kumpulan Cerpen Buntung*. Skripsi. Jambi: Universitas Jambi.
- Masitoh. (2019). *Dasar-dasar Ilmu Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Moleong. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muyassaroh, M, (2020). Kontribusi Pembelajaran Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Budaya dalam Internasionalisasi Bahasa Indonesia Mahasiswa IAIN Tulungagung. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Murni, Dewi, Sahlan Mujtaba, dan M. Januar Ibnu Adham. (2022). Nilai-Nilai Etika Lingkungan dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Bindo Sastra* 5.2, hlm 4.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM press.
- Pratama, P., Effendi, D., & Agustina, J. (2022). Relasi Manusia dengan Alam dalam Novel Senja & Pagi Karya Alffy Rev dan Linka Angelia (Sebuah Kajian Ekologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 12(3).

- Rahmanto, B. (2005) *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Roosinda, F. W., Lestari, N. S., Utama, A. G. S., Anisah, H. U., Siahaan, A. L. S., Islamiati, S. H. D., ... & Fasa, M. I. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Zahir Publishing.
- Sephiani, Yurika, Imam Muhtarom, dan Sahlan Mujtaba. (2023). Etika Lingkungan dalam Novel Tentang Kita Karya Wiwik Waluyo dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)* 5.2 5480-5487.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syah, E. F. (2020). Representasi Kerusakan Lingkungan pada Cerita Anak *The Time Travelling River* Karya Parinita Shetty: Kajian Ekokritik Sastra. In *Forum Ilmiah* (Vol. 17, No. 3, 295-304).
- Tsabita, H., Rengganis, R., & Sudikan, S. Y. (2024). Etika Lingkungan pada Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki (Teori Deep Ecology Arne Naess). *Hortatori: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2).
- Wardarita, R., & Wardiah, D. (2021). Kajian Ekologi Sastra dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 6002-6008.
- Wasniah & Sofyan Sauri. (2021). Kajian Ekokritik Sastra pada Cerpen Harimau Belang Karya Guntur Alam dalam Antologi Cerpen Pilihan Kompas 2014 di Tubuh Tarra dalam Rahim Pohon. *Gema Wiralodra*, Vol 12, No 1, Hal 74-83.

Widianti. (2017). *Ekologi dan Budaya: Sebuah Pendekatan Teoritis*. Bandung: Pustaka Setia.

Yusmania. (2018). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Hari Tanpa Cinta* Karya Rizky Siregar. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Zurnomo Bakri, D. (2019). Korelasi antara Manusia dengan Lingkungan dan Peran Etika Lingkungan bagi Manusia dalam Pelestarian Alam. Diakses pada 10 Mei 2025, pukul 09.14 WIB.