

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Prinsip-prinsip Etika Lingkungan Hidup dalam Novel *Saujana Cinta* dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Novel di SMA” ini ditulis oleh Eva Septia, NIM 126210212072, Skripsi. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, dengan pembimbing Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Kata Kunci: Prinsip Etika Lingkungan, Novel, Bahan Ajar

Banyaknya isu permasalahan lingkungan dan alam di dunia saat ini menjadi perhatian. Kerusakan dan bencana yang terjadi tidak luput dari ulah keserakahan maupun kesalahan dari manusia, sehingga etika lingkungan harus benar-benar diperhatikan. Prinsip etika lingkungan merupakan panduan atau pegangan perilaku manusia dalam berinteraksi dengan alam. Etika lingkungan menekankan pentingnya menghormati, menjaga, dan melestarikan lingkungan. Etika lingkungan hidup juga berbicara mengenai relasi di antara semua kehidupan alam semesta, yaitu antara manusia dengan manusia yang mempunyai dampak pada alam dan antara manusia dengan makhluk hidup lain atau alam secara keseluruhan. Dengan hadirnya karya sastra bertema lingkungan alam, maka muncul pula teori ekologi maupun ekokritik dalam menganalisis karya-karya dengan tema lingkungan.

Penelitian ini mengkaji prinsip-prinsip etika lingkungan hidup dalam novel *Saujana Cinta* karya Indah Hanaco dengan pendekatan ekologi sastra menggunakan teori A. Sony Keraf yang membahas etika lingkungan hidup. Penelitian ini bertujuan untuk menjabarkan bentuk prinsip-prinsip etika lingkungan hidup dalam novel *Saujana Cinta* karya Indah Hanaco dan pemanfaatan prinsip-prinsip etika lingkungan hidup dalam novel *Saujana Cinta* karya Indah Hanaco sebagai bahan ajar teks novel di SMA. Sumber data penelitian ini adalah novel *Saujana Cinta* karya Indah Hanaco. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik analisis data dengan melakukan kajian terhadap novel *Saujana Cinta* karya Indah Hanaco. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai alat pengumpul data dan analisis.

Prinsip-prinsip etika lingkungan hidup yang terkandung dalam novel *Saujana Cinta* terwujud dalam sembilan bentuk. Prinsip-prinsip etika lingkungan hidup tersebut meliputi sikap hormat terhadap alam, prinsip tanggung jawab terhadap alam, solidaritas kosmis, kasih sayang dan kepedulian terhadap alam, prinsip tidak merugikan alam, prinsip hidup sederhana dan selaras dengan alam, prinsip keadilan, prinsip demokrasi, dan prinsip integritas moral. Hasil penelitian juga menunjukkan jika prinsip-prinsip etika lingkungan hidup yang terkandung dalam novel *Saujana Cinta* dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar teks novel di SMA dengan tujuan pembelajaran menganalisis unsur ekstrinsik teks novel berupa pandangan hidup pengarang menggunakan kaidah logika berpikir.

ABSTRACT

The thesis entitled “Principles of Environmental Ethics in the Novel *Saujana Cinta* and Its Utilization as Teaching Material for Novel Texts in High School” was written by Eva Septia, NIM 126210212072, Thesis. Indonesian Language Education Study Program, with supervisor Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Keywords: Principles of Environmental Ethics, Novel, Teaching Materials

The many issues of environmental and natural problems in the world today are of concern. The damage and disasters that occur are not free from human greed or mistakes, so environmental ethics must be truly considered. The principles of environmental ethics are a guide or guideline for human behavior in interacting with nature. Environmental ethics emphasizes the importance of respecting, protecting, and preserving the environment. Environmental ethics also talks about the relationship between all life in the universe, namely between humans and humans who have an impact on nature and between humans and other living things or nature as a whole. With the presence of literary works with the theme of the natural environment, ecological theories and ecocriticism have also emerged in analyzing works with environmental themes.

This research examines the principles of environmental ethics in the novel *Saujana Cinta* by Indah Hanaco with a literary ecology approach using A. Sony Keraf's theory that discusses environmental ethics. This research aims to describe the form of environmental ethics principles in the novel *Saujana Cinta* by Indah Hanaco and the utilisation of environmental ethics principles in the novel *Saujana Cinta* by Indah Hanaco as teaching materials for novel texts in high school. The data source of this research is the novel *Saujana Cinta* by Indah Hanaco. The research method used is descriptive with a qualitative approach. The research technique used is data analysis technique by conducting a study of the novel *Saujana Cinta* by Indah Hanaco. The main instrument in this research is the researcher himself as a data collection and analysis tool.

The principles of environmental ethics contained in the novel *Saujana Cinta* are manifested in nine forms. The principles of environmental ethics include respect for nature, the principle of responsibility for nature, cosmic solidarity, compassion and care for nature, the principle of not harming nature, the principle of living simply and in harmony with nature, the principle of justice, the principle of democracy, and the principle of moral integrity. The results also show that the principles of environmental ethics contained in the novel *Saujana Cinta* can be used as teaching material for novel texts in high school with the learning objective of analysing the extrinsic elements of novel texts in the form of the author's worldview using the rules of logical thinking.

الملخص

الرسالة بعنوان "مبادئ الأخلاق البيئية في رواية سوجانا سينتا لإندها هاناكو واستخدامها كمواد تعليمية للنصوص الروائية في المدرسة العالية "من قبل إيفا سبتيا، رقم الطلبة ٢٠١٢٠٧٢٠١٢٦٢١، مع المشرف تيتيك دوي رامثي حكيم، ماجستير في الإدارة العامة.

الكلمات المفتاحية: مبادئ الأخلاق البيئية، رواية، مواد تعليمية

إن القضايا البيئية والطبيعية العديدة في العالم اليوم تثير القلق. إن الأضرار والكوارث التي تحدث ليست خالية من الجشع أو الأخطاء البشرية، لذا يجب أن نأخذ الأخلاقيات البيئية بعين الاعتبار حقاً. إن مبادئ الأخلاق البيئية هي بمثابة دليل أو توجيه للسلوك البشري في التفاعل مع الطبيعة. تؤكد الأخلاقيات البيئية على أهمية احترام البيئة وحمايتها والحفاظ عليها. وتتناول الأخلاق البيئية أيضاً عن العلاقة بين كل أشكال الحياة في الكون، أي بين البشر والبشر الذين يؤثرون على الطبيعة، وبين البشر والكائنات الحية الأخرى أو الطبيعة ككل. ومع وجود الأعمال الأدبية ذات المواضيع البيئية، ظهرت أيضاً النظريات البيئية والنقدية البيئية في تحليل الأعمال ذات المواضيع البيئية.

يتناول هذا البحث دراسة مبادئ الأخلاق البيئية في رواية "سوجانا سينتا" للكاتبة إيندا هاناكو من خلال منهج علم البيئة الأدبي باستخدام نظرية أ. سوني كيراف التي تناقش الأخلاق البيئية. تهدف هذه الدراسة إلى وصف شكل مبادئ الأخلاق البيئية في رواية "سوجانا سينتا" لإندها هاناكو واستخدام مبادئ الأخلاق البيئية في رواية سوجانا سينتا "لإندها هاناكو كمواد تعليمية للنصوص الروائية في المدرسة العالية. مصدر البيانات لهذا البحث" هو رواية ساوجانا سينتا للكاتبة إنداه هاناكو. تم استخدام المنهج الوصفي مع اتباع المنهج النوعي. أسلوب البحث المستخدم هو أسلوب تحليل البيانات من خلال إجراء دراسة على رواية ساوجانا سينتا للكاتبة إنداه هاناكو. الأداة الرئيسية في هذا البحث هي الباحث نفسه كأداة لجمع البيانات وتحليلها.

تتجلى مبادئ الأخلاق البيئية الواردة في رواية "سوجانا سينتا" في تسعة أشكال. تتضمن

مبادئ الأخلاق البيئية

احترام الطبيعة، ومبدأ المسؤولية عن الطبيعة، والتضامن الكوني، والرحمة والاهتمام بالطبيعة، ومبدأ عدم الإضرار بالطبيعة، ومبدأ العيش ببساطة وانسجام مع الطبيعة، ومبدأ العدالة، ومبدأ الديمقراطية، ومبدأ النزاهة الأخلاقية. وتظهر نتائج الدراسة أيضاً أن مبادئ الأخلاق البيئية الواردة في رواية سوجانا سينتا يمكن استخدامها كمواد تعليمية للنصوص الروائية في المدرسة الثانوية بهدف تعلم تحليل العناصر الخارجية للنص الروائي في شكل نظرة المؤلف للحياة باستخدام قواعد التفكير المنطقي.