

الملخص

اينتان خفيفة نورالعيني رقم الجامعي ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٩، "تحقيق الذات للشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "الأمل فينا" لفرح شهاب (دراسة نفسية أدبية عند كارل روجرز)" بحث التخرج. قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين والآداب والدعوة، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج،

المشرف: محمد فائزون الماجستير

يملك كل فرد دافعًا فطريًا للنمو والتطور نحو تحقيق كامل إمكاناته أو إمكاناتها، وهو ما يسمى بتحقيق الذات، ولا يمكن أن تحدث عملية تحقيق الذات إلا في بيئة داعمة؛ بيئة توفر القبول غير المشروط والتعاطف والصدق. وتصف القصة القصيرة "الأمل فينا" لفرح شهاب رحلة حياة فرح، وهي فتاة حاربت مرض السرطان منذ نعومة أظفارها، مما أثر على حالتها الجسدية وتكوين مفهومها لذاتها وعملية تحقيق الذات لديها. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل مفهوم الذات لدى فرح، وتحديد عملية تحقيق الذات بناءً على تجربتها الحياتية. وباستخدام منهج كارل روجرز في علم النفس الإنساني، يسلط هذا البحث الضوء على المكونات الثلاثة لمفهوم الذات: الصورة الذاتية، والذات الحقيقية، والذات المثالية. المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي النوعي مع تحليل المحتوى. وتظهر النتائج أن (1) تغير مفهوم الذات لدى فرح بشكل كبير بسبب مرضها، مما يعكس كفاحها وصمودها على الرغم من شعورها بعدم القبول. (2) تتسم عملية تحقيق الذات لدى فرح بالوعي الذاتي والقبول الذاتي، مما يساعدها على إيجاد معنى للحياة. يساهم هذا البحث في دراسة علم النفس الأدبي، ومن المتوقع أن يلهم الأفراد الذين يواجهون تحديات مماثلة للبقاء متفائلين والسعي للوصول إلى أفضل إمكاناتهم.

الكلمات المفتاحية: مفهوم الذات، تحقيق الذات، علم النفس الإنساني لكارل روجرز، قصة قصيرة الأمل فينا

ABSTRAK

Intan Khofifah Nurul Aini NIM. 126305212049 “Aktualisasi Diri Tokoh Utama Cerpen الأمل فينا Karya Farah Shehab (Kajian Psikologi Sastra Carl Rogers)”. Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2025, Pembimbing: Mochammad Faizun, S.S., M.Pd.I.

Setiap individu memiliki dorongan bawaan untuk tumbuh dan berkembang menuju pemenuhan potensi dirinya secara penuh, yang disebut dengan aktualisasi diri. proses aktualisasi diri hanya dapat terjadi dalam lingkungan yang mendukung; yakni lingkungan yang menyediakan penerimaan tanpa syarat, empati, dan kejujuran. Cerpen "الأمل فينا" karya Farah Shehab menggambarkan perjalanan hidup Farah, seorang gadis yang berjuang melawan kanker sejak dini, yang berdampak pada kondisi fisik dan pembentukan konsep diri serta proses aktualisasi dirinya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konsep diri Farah, dan mengidentifikasi proses aktualisasi diri berdasarkan pengalaman hidupnya. Menggunakan pendekatan psikologi humanistik Carl Rogers, penelitian ini menyoroti tiga komponen konsep diri: citra diri, diri nyata, dan diri ideal. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan isi analisis. Hasil menunjukkan bahwa 1) konsep diri Farah berubah signifikan akibat penyakitnya, mencerminkan perjuangan dan ketangguhannya meskipun merasa tidak diterima. 2) Proses aktualisasi diri Farah ditandai dengan kesadaran dan penerimaan diri, yang membantu menemukan makna dalam hidup. Penelitian ini berkontribusi pada kajian psikologi sastra dan diharapkan dapat menginspirasi individu yang menghadapi tantangan serupa untuk tetap optimis dan berjuang mencapai potensi terbaik mereka.

Kata Kunci: Konsep Diri, Aktualisasi Diri, Psikologi Humanistik Carl Rogers, Cerpen الأمل فينا

ABSTRACT

Intan Khofifah Nurul Aini NIM. 126305212049 “Self-Actualization of the Main Character of the Short Story الأمل فينا by Farah Shehab (Carl Rogers Literary Psychology Study)”. Thesis of Arabic Language and Literature Study Program, Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah, Sayyid Ali Rahmatullah University Tulungagung, 2025,
Supervisor: Mochammad Faizun, S.S., M.Pd.I.

Every individual has an innate drive to grow and develop towards the fulfillment of his or her full potential, which is called self-actualization. the process of self-actualization can only occur in a supportive environment; namely an environment that provides unconditional acceptance, empathy, and honesty. The short story “الأمل فينا” by Farah Shehab describes the life journey of Farah, a girl who fought cancer from an early age, which affected her physical condition and the formation of her self-concept and self-actualization process. This study aims to analyze Farah's self-concept, and identify the process of self-actualization based on her life experience. Using Carl Rogers' humanistic psychology approach, this research highlights the three components of self-concept: self-image, real self, and ideal self. The method used is descriptive qualitative with content analysis. The results show that 1) Farah's self-concept changed significantly due to her illness, reflecting her struggle and resilience despite feeling unaccepted. 2) Farah's self-actualization process is marked by self-awareness and acceptance, which helps find meaning in life. This research contributes to the study of literary psychology and is expected to inspire individuals facing similar challenges to remain optimistic and strive to reach their best potential.

Keywords: *Self-Concept, Self-Actualization, Carl Rogers' Humanistic Psychology, Short Story الأمل فينا*