

المراجع

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Al-Qur'an, T. L. (2019). *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Alwisol. (2011). *psikologi kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Aminuddin. (1990). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Bugental, J. F. (1965). *The Search for Authenticity: An Existential-Analytic Approach to Psychotherapy*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Chaer, A. (2013). *Psikologi Kepribadian: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches, 4th ed.*. California: SAGE Publications.
- Harahap, N. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Komariah, D. S. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Lodge, D. (2005). *The Modes of Modern Writing: Metaphor, Metonymy, and the Typology of Modern Literature, terj. Rika Endah*. Jakarta: Pustaka Sastra.
- Maslow, A. H. (1987). *Motivation and Personality, 3rd ed.*. New York: Harper & Row.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif, edisi revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Gaung Persada Press Group.
- Ramadhani, P. (2022). مفهوم الذات للشخصية الرئيسية في رواية اللص والكلاب لنجيب .دراسة نفسية أدبية عند كارل روجرز :محفوظ
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rogers, C. (1951). *Client-Centered Therapy: Its Current Practice, Implications and Theory*. Boston: Houghton Mifflin.
- Rogers, C. (1995). *A Way of Being*. Boston: Houghton Mifflin.

- Rogers, C. R. (1959). "A Theory of Therapy, Personality, and Interpersonal Relationships" . *A Study of a Science, Vol. 3, ed. S. Koch* , 203.
- Rogers, C. R. (1959). "*A Theory of Therapy, Personality, and Interpersonal Relationships*" dalam *Psychology: A Study of a Science, Vol. 3, ed. S. Koch* . New York: McGraw-Hill.
- Rogers, C. R. (1991). *On Becoming a Person: A Therapist's View of Psychotherapy* . Boston: Houghton Mifflin.
- Rogers, C. R. (2012). *On Becoming a Person: Pandangan Seorang Terapis Tentang Psikoterapi, terj. Rahmat Fajar* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Savira, A. P. (2017). Analisis Konsep dan Aktualisasi Diri Tokoh Utama Mathilde Dalam Cerpen La Parure Karya Guy De Maupassant: Kajian Psikologi Humanistik .
- Schultz, D. (1991). *Psikologi Pertumbuhan: Model-Model Kepribadian Sehat* . Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D* . Bandung: Alfabeta.
- Suryabrata, S. (2008). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Wahyuni, C. S. (2022). Aktualisasi Diri Tokoh Utama Dalam Novel Ummu Sa'ad Karya Gassan Kanafani (Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow) .
- Warren, R. W. (1949). *Theory of Literature* . New York: Harcourt, Brace and World.
- Yusuf, S. (2016). *Teori Kepribadian*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- ف, شهاب (t.thn.). الأمل فينا .
<https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%84-%D9%81%D9%8A%D9%86%D8%A7-pdf>.