

RESEPSI MASYARAKAT
TERHADAP PENGAJIAN TAFSIR AL-IBRIZ
(Study living Qur'an
di Pondok Pesantren Putra Menara Al-Fattah
Desa Mangunsari Kec. Kedungwaru Kab. Tulungagung)

SKRIPSI



Oleh:
Mohamad Fuatul Muchliz
17301153017

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
TULUNGAGUNG
2020

RESEPSI MASYARAKAT
TERHADAP PENGAJIAN TAFSIR AL-IBRIZ
(Study living Qur'an
di Pondok Pesantren Putra Menara Al-Fattah
Desa Mangunsari Kec. Kedungwaru Kab. Tulungagung)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Strata Satu
Sarjana Agama (S.Ag.)



Oleh:

Mohamad Fuatul Muchliz
17301153017

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
TULUNGAGUNG
2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohamad Fuatul Muchliz
NIM : 17301153017
Fakultas : Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD)
Jurusan : Ilmu Al Qur'an dan Tafsir (IAT)
Dosen : Hibbi Farihin, M.S.I
Pembimbing
Judul Skripsi : Resepsi Masyarakat Terhadap Pengajian Tafsir al-Ibriz: Study Living Qur'an Di Pondok Pesantren Putra Menara Al-Fattah Desa Mangunsari Kec. Kedungwaru Kab. Tulungagung

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Tulungagung, 15 Januari 2020
Yang membuat Pernyataan



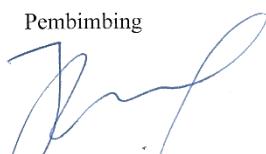
Mohamad Fuatul Muchliz
NIM. 17301153017

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Resepsi Masyarakat Terhadap Pengajian Tafsir Al-Ibrizstudy Living Qur'an Di Pondok Pesantren Putra Menara Al-Fattah Desa Mangunsari Kec. Kedungwaru Kab. Tulungagung” yang ditulis oleh Mohamad Fuatul Muchliz, NIM. 17301153017 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 15 januari 2020

Pembimbing

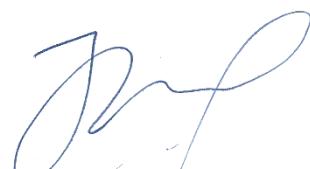


Hibbi Farihin, M.S.I

NIP. 19790404 201403 1 002

Mengetahui,

Plt. Ketua Jurusan Ilmu Al Qur'an dan Tafsir



Hibbi Farihin, M.S.I

NIP. 19790404 201403 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP PENGAJIAN TAFSIR AL-IBRIZ Studi Living Qur'an di Pondok Pesantren Putra Menara Al-Fattah Ds. Mangunsari Kec. Kedungwaru Kab. Tulungagung

SKRIPSI

Disusun Oleh:

 **Mohamad Fuatul Muchliz**
NIM. 17301153017

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 29 Januari 2020 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Agama (S. Ag.).

Dewan Penguji

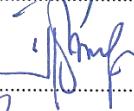
Ketua Penguji:

Hibbi Farihin, M. S. I.
NIP. 19790404 201403 1 002
Penguji Utama

Dr. Salamah Noorhidayati, M. Ag.
NIP. 19740124199903 2 002
Sekretaris Penguji

Adrika Fithrotul Aini, M. Ag.
NIP. 19911001 201801 2 002

Tanda Tangan


Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

IAIN Tulungagung





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung-Jawa Timur 66221

(0355) 321513, Website: <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mohamad Fuatul Muchliz
NIM : 17301153017
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD)
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Cipta Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

“Resepsi Masyarakat terhadap Pengajian Tafsir Al-Ibriz (Study Living Qur'an di Pondok Pesantren Putra Menara Al-Fattah Desa Mangunsari Kec. Kedungwaru Kab. Tulungagung”

Dengan Hak Cipta Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 03 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Mohamad Fuatul Muchliz

MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلَمَهُ

“orang yang paling baik diantara kalian adalah seseorang yang
belajar Al-Qur'an dan mengajarkannya”¹

¹ Muhammad bin ismail bin ibrahim bin al-mughirah bin bardizbah al-bukhari
al-ja'fi, shahih bukhari, (libanon: dar tuqi al-Najah, 2001), juz 6, no. 5027, hlm. 192.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ku persembahkan karya kecilku ini teruntuk:

Bapak dan ibuku tercinta, yang telah menjadi panutan dan guru terbaik, tak kenal lelah memotivasi dan mencukupi selama perjalananku mencari ilmu. tidak ada do'a dan harapan engkau tujukan padaku kecuali dipenuhi dengan kebaikan.

PRAKATA

Alhamdulillah, puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini pada waktunya. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujudtanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebagai wujud tulus kepada:

1. Mohamad Mujiono dan Siti Aminatun kedua orang tuaku yang tak bisa kubalas jasamu. Terimakasih untuk semuanya, terutama do'a dan ridhomu.
2. Prof. Dr. Maftukhin, M. Ag., Rektor Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
3. Dr. H. A. Rizqon Khamami, Lc., MA., Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
4. Hibbi Farihin, M.S.I, ketua jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir sekligus sebagai dosen pembimbing skripsi. Terima kasih atas semua kesabaran, inspirasi dan motivasi yang menghantarkan penulis mengerjakan skripsi
5. Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag, Adrika Fithrotul Aini, M.Ag dan Hibbi Farihin, M.S.I, selaku dosen penguji sidang skripsi. Terimakasih atas semua inspirasi yang lebih menyempurnakan karyaku ini.
6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Tulungagung, jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mengajarkan arti menunggu dan berproses dalam setiap tahapan dalam belajar.
7. Seluruh dzuriah, santri dan jamaah pengajian di pondok pesantren putra menara al-fatta. Terimakasih atas semua bantuan demi kelancaran menyelesaikan karya ini.

8. Semua teman-teman jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang menjadikan masa mencari ilmu menjadi menyenangkan.
9. Seseorang yang tak pernah berhenti mengajak dan memotivasi. Serta Seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian tulisan ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Alloh Swt. dan tercatat sebagai amal shaleh. Akhirnya karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridho Allah Swt.

Tulungagung, 15 Januari 2020

Penulis,

Mohamad Fuatul Muchliz
NIM. 17301153017

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
'	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Ş	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ه	Ha	ჰ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ڙ	Žal	ڙ	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Şad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ța	Ț	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘—	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

ُ	Nun	N	En
ُ	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	— ’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Tabel 1 Transliterasi Huruf Konsonan

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
í	<i>Fathah</i>	A	A
!	<i>Kasrah</i>	I	I
í	<i>Dhammah</i>	U	U

Tabel 2 Transliterasi Huruf Vokal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa

gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Tabel 3 Transliterasi Huruf Vokal Rangkap Harakat Huruf
Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *haulā*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
يَ ... ِ ...	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
سَ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
وَ	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Tabel 4 Transliterasi Huruf *Maddah*

Contoh:

مَاتَ	: <i>māta</i>	رَمَى	: <i>ramā</i>
قَبِيلٌ	: <i>qabīl</i>	يَمُوتُ	: <i>yamūtu</i>

4. *Ta marbūtah*

Transliterasi untuk *ta marbūtah* ada dua, yaitu: *ta marbūtah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbūtah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah (h).

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	: <i>raudhah al-atfāl</i>
الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ	: <i>al-madīnah al-fāḍilah</i>
الْحِكْمَةُ	: <i>al-hikmah</i>

5. *Syaddah (Tasyid)*

Syaddah atau *tasyid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasyid* (ׁ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا	: <i>rabbānā</i>
نَجِيْنَا	: <i>najjāinā</i>
الْحَقُّ	: <i>al-haqq</i>
الْحَجُّ	: <i>al-hajj</i>
نُعِمَّ	: <i>nu”imā</i>

عَدْوٌ : ‘aduwwun

Jika huruf *س* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ـ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ـ). Contohnya:

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *ال* (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الْزَلْزَالُ : *al-zalzalah* (*az-zalzalah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَمُرُونَ : *ta’murūna*

الْنَّوْعُ : *al-nau’*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-‘Ibārāt bi ‘umūm al-lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. *Lafz al-Jalālah* (الْجَلَالَةُ)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dīnullāh* بِاللَّهِ *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fī rahmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku

(EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍī‘a linnāsi lallažī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramdān al-lažī unzila fīh alQur’ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqīž min al-Ḍalāl

11. Singkatan

As	= ‘alaih as-salām	h.	= halaman
H.	= tahun Hijriyah	Q.S	= al-Quran surat
M.	= tahun Masehi	r.a.	= <i>radiAllah ‘anhu</i>
saw.	= <i>salla Allāh ‘alaih wa sallam</i>	S.	= Surah

t.p = tanpa penerbit	t.t = tanpa tahun
t.t.p = tanpa tempat terbit	w. = wafat

Tabel 5 Singkatan