

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Media Pembelajaran *Puzzle* Terhadap Kreativitas Peserta Didik di MI Thoriqul Huda Mojowarno Jombang” ini ditulis oleh Elok Fatihatus Sholihah, NIM 126205211026, Progam Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Dr . Septinaningrum M.Pd.

Kata kunci: Media pembelajaran, *Puzzle*, kreativitas, peserta didik.

Jenjang Madrasah Ibtidaiyah (MI) berada pada tahap perkembangan berpikir konkret. Salah satu media yang menarik dan sesuai dengan karakteristik anak usia MI adalah media pembelajaran *puzzle*. Namun, di MI Thoriqul Huda Mojowarno Jombang pemanfaatan media seperti *puzzle* belum optimal. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan mengkaji implementasi media *puzzle* untuk mengembangkan kreativitas dan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan interaktif.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan implementasi media *puzzle* untuk mengembangkan kreativitas peserta didik kelas I mata pelajaran Pendidikan Pancasila di MI Thoriqul Huda Mojowarno Jombang. Fokusnya meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi penggunaan media *puzzle* oleh guru, serta dampaknya dalam merangsang imajinasi, berpikir kritis, dan kemampuan siswa menciptakan sesuatu yang baru dan orisinal.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam dengan guru, kepala madrasah, dan peserta didik kelas 1 serta dokumentasi selama proses pembelajaran berlangsung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media *puzzle* diterapkan melalui perencanaan guru yang matang, termasuk penyusunan modul ajar dan persiapan alat seperti *puzzle* bergambar Garuda Pancasila. Pelaksanaannya menciptakan pembelajaran yang menyenangkan dan interaktif, serta efektif mengembangkan empat aspek kreativitas peserta didik: kelancaran, keluwesan, elaborasi, dan keaslian berpikir. Evaluasi menunjukkan siswa lebih antusias, aktif, dan mampu menyelesaikan tugas secara kreatif. Media tersebut terbukti menjadi alternatif yang tepat untuk mendorong kreativitas di jenjang Madrasah Ibtidaiyah.

ABSTRACT

The thesis with the title "Implementation of Puzzle Learning Media on Student Creativity at MI Thoriqul Huda Mojowarno Jombang" was written by Elok Fatihatus Sholihah, NIM 126205211026, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training Sciences, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University, Tulungagung. Supervisor Dr . Septinaningrum M.Pd.

Keywords: *Learning media, Puzzles, creativity, learners.*

The level of Madrasah Ibtidaiyah (MI) is at the stage of concrete thinking development. One of the interesting media and in accordance with the characteristics of children of the age of MI is the puzzle learning media. However, at MI Thoriqul Huda Mojowarno Jombang, the use of media such as puzzles is not optimal. Therefore, this study aims to examine the implementation of puzzle media to develop creativity and create a fun and interactive learning atmosphere.

This study aims to describe the implementation of puzzle media to develop the creativity of grade I students of Pancasila Education subjects at MI Thoriqul Huda Mojowarno Jombang. The focus includes the planning, implementation, and evaluation of the use of puzzle media by teachers, as well as its impact in stimulating students' imagination, critical thinking, and ability to create something new and original.

This study uses a qualitative approach with a descriptive method. Data collection techniques are carried out through observation, in-depth interviews with teachers, madrasah heads, and grade I students as well as documentation during the learning process.

The result of the study show that puzzle media is applied through careful teacher planning, including the preparation of teaching modules and the preparation of tools such as puzzles with pictures of Garuda Pancasila. Its implementation creates fun and interactive learning, and effectively develops four aspects of students' creativity: fluency, flexibility, elaboration, and originality of thinking. Evaluations show students are more enthusiastic, active, and able to complete tasks creatively. The media has proven to be the right alternative to encourage creativity at the Madrasah Ibtidaiyah level.

الملخص

كتبت هذه الرسالة بعنوان "تنفيذ وسيلة تعليمية أحجية لتنمية إبداع الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية طريق الهدى موجووارنو جومبانج" من قبل إيلوك فاتيحاتس شوليحة، رقم القيد ١٢٦٢٠٥٢١١٠٢٦، برنامج دراسة تعليم معلمي المدارس الابتدائية الإسلامية، كلية التربية وعلوم التدريس، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرفة: دكتورة سبتيناينجروم ماجستير في التربية.

. الكلمات المفتاحية: وسيلة تعليمية، أحجية، إبداع، طلاب

المرحلة الابتدائية تقع في مرحلة التطور الفكري الملموس. إحدى الوسائل التعليمية الجذابة والمناسبة لخصائص الأطفال في المرحلة الابتدائية هي وسيلة أحجية الصور المقطعة. ومع ذلك، في مدرسة طريق الهدى الابتدائية في موجووارنو، جومبانج، لم يتم الاستفادة من الوسائل التعليمية مثل أحجية الصور المقطعة على النحو الأمثل. لذلك، يهدف هذا البحث إلى دراسة تطبيق وسيلة أحجية الصور المقطعة لتنمية الإبداع وخلق جو تعليمي ممتع وتفاعلي يهدف هذا البحث إلى وصف تطبيق وسيلة الأحجية لتنمية إبداع الطلاب في الصف الأول في مادة التربية على مبادئ بانكاسيلا في مدرسة طريق الهدى الابتدائية في موجووارنو، جومبانج. ويركز على تخطيط وتنفيذ وتقييم استخدام المعلم لوسيلة الأحجية، بالإضافة إلى تأثيرها في تحفيز الخيال والتفكير النقدي وقدرة الطلاب على ابتكار شيء جديد وأصلي.

يستخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا مع طريقة وصفية. يتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات المتعمقة مع المعلمين ومدير المدرسة وطلاب الصف الأول بالإضافة إلى التوثيق أثناء عملية التعلم. أظهرت نتائج البحث أن وسيلة الأحجية يتم تطبيقها من خلال تخطيط مُعدّ من قبل المعلم، بما في ذلك إعداد الوحدات التعليمية وإعداد الأدوات مثل أحجية صور غارودا بانكاسيلا. يخلق التنفيذ تعلمًا ممتعًا وتفاعليًا، بالإضافة إلى تطوير فعال لأربعة جوانب من إبداع الطلاب: الطلاقة والمرونة والتفصيل والأصالة في التفكير. أظهر التقييم أن الطلاب أكثر حماسًا ونشاطًا وقادرين على إكمال المهام بشكل إبداعي. ثبت أن الوسيلة هي بديل مناسب لتشجيع الإبداع في المرحلة الابتدائية.