

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai Kehidupan pada Film Cinta Dalam Ikhlas Karya Abay Adhitya dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Smp/Mts Fase D” ini ditulis oleh Nur Ilma Mufidatul Amni, NIM. 126210211031, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tabiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dengan pembimbing skripsi, Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata kunci: *Nilai kehidupan, film, pembelajaran bahasa Indonesia*

Kurikulum Merdeka mendorong pembelajaran yang tidak hanya mengasah keterampilan, tetapi juga membentuk karakter siswa. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, sastra memiliki peran penting yaitu mengasah keterampilan berbahasa dan menanamkan nilai-nilai kehidupan kepada peserta didik. Salah satu bentuk sastra yang relevan digunakan adalah karya sastra film. Film mampu menghadirkan pesan secara visual dan komunikatif, sehingga menarik minat siswa di tengah rendahnya tingkat literasi masyarakat Indonesia. Dari sebuah film, peserta didik dapat mengasah keterampilan berbahasanya dengan membuat berbagai jenis teks. Teks ulasan menjadi salah satu teks yang berhubungan erat dengan sebuah film. Mengulas film dapat melatih keterampilan berbahasa dan juga menanamkan nilai-nilai kehidupan pada peserta didik sehingga sejalan dengan tujuan kurikulum dalam membentuk siswa yang cerdas dan berbudi pekerti luhur. Agar pembelajaran lebih efektif maka karya sastra film perlu dijadikan sebagai media pembelajaran yang dekat dengan kehidupan siswa.

Penelitian ini bertujuan mengungkap nilai-nilai kehidupan pada film *Cinta dalam Ikhlas* karya Abay Adhitya serta pemanfaatannya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada materi teks ulasan kelas VIII SMP/MTs, guna meningkatkan keterampilan menyimak dan membentuk karakter positif siswa. Jenis penelitian ini yaitu kualitatif deskriptif dengan metode analisis teks berbasis pendekatan resepsi sastra. Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari dua jenis, yaitu sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer berupa hasil analisis siswa dan film *Cinta dalam Ikhlas* karya Abay Adhitya yang menjadi objek utama kajian. Sumber data sekunder diperoleh melalui hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia SMP kelas VIII terhadap penggunaan film tersebut sebagai media pembelajaran.

Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam film *Cinta dalam Ikhlas* karya Abay Adhitya mengandung nilai sembilan nilai kehidupan menurut Haris Supratno, yaitu 1) nilai pendidikan, 2) nilai religius, 3) nilai moral, 4) nilai keberanian 5) nilai gotong royong, 6) nilai kesederhanaan, 7) nilai pengorbanan, 8) nilai kepemimpinan, dan 9) nilai kepahlawanan. Selain itu, hasil wawancara menunjukkan bahwa film *Cinta dalam Ikhlas* karya Abay Adhitya dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran bahasa Indonesia.

ABSTRACT

The thesis entitled "Life Values in the Film Cinta Dalam Ikhlas by Abay Adhitya and Its Utilization in Indonesian Language Learning in Junior High School/Islamic Junior High School Phase D" was written by Nur Ilma Mufidatul Amni, NIM. 126210211031, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tabiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung, with thesis supervisor, Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keyword: *Life values, films, learning Indonesian*

The Merdeka Curriculum encourages learning that not only hones skills but also shapes students' character. In Indonesian language learning, literature plays an important role in both developing language skills and instilling life values in students. One relevant form of literature to use is film as a literary work. Films can convey messages visually and communicatively, making them appealing to students amid the low literacy rate in Indonesian society. Through a film, students can improve their language skills by producing various types of texts. A review text is one of the text types closely related to a film. Reviewing a film can train language skills while also instilling life values in students, aligning with the curriculum's goal of developing intelligent and virtuous individuals. To make learning more effective, films as literary works should be utilized as learning media that are closely connected to students' lives.

This study aims to reveal the values of life depicted in the film "Cinta dalam Ikhlas" by Abay Adhitya and its utilization in Indonesian language learning, particularly in the review text material for eighth-grade SMP/MTs students, with the goal of improving listening skills and fostering students' positive character. This research employs a descriptive qualitative design with a text analysis method based on a literary reception approach. The data sources in this study consist of two types, namely primary and secondary data. The primary data comprises students' analyses and the film "Cinta dalam Ikhlas" by Abay Adhitya, which serves as the main object of study. The secondary data are obtained from interviews with eighth-grade Indonesian language teachers regarding the use of the film as a learning media.

The analysis results show that the film "Cinta dalam Ikhlas" by Abay Adhitya contains nine life values based on Haris Supratno's theory: (1) educational value, (2) religious value, (3) moral value, (4) courage, (5) cooperation, (6) simplicity, (7) sacrifice, (8) leadership, and (9) heroism. In addition, the interview results indicate that the film can be effectively used as a medium for teaching Indonesian language.

الخلاصة

كُتِبَتْ هذه الرسالة العلمية التي تحمل العنوان: "القيم الحياتية في فيلم «الحب بإخلاص» لأباي أديتييا واستفادها في تعليم اللغة الإندونيسية في مرحلة (SMP/MTs) فاص " (D)، بقلم نور إلما مفيدأول أممي، ذات رقم التسجيل: ١٢٦٢١٠٢١١٠٣١، من برنامج تدريس اللغة الإندونيسية، تحت كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة الإسلام الدولية سيد علي رحمه الله ثلونغونغ، وذلك بإشراف الأستاذة ميسرة، الحاصلة على الشهادة الجامعية في الآداب (S.S.) والمأجستير في التربية (M.Pd.).

الكلمات المفتاحية: القيم الحياتية، الفيلم، تعليم اللغة الإندونيسية

يُشَجِّع المنهاج المستقل على التعلم الذي لا يقتصر على تنمية المهارات فحسب، بل يهدف أيضا إلى بناء شخصية الطالب. وفي تعليم اللغة الإندونيسية، يلعب الأدب دورا مهما في تنمية المهارات اللغوية وعرس القيم الحياتية في نفوسهم. ومن أشكال الأدب المناسبة للاستعمال في التعليم الأعمال السينمائية الأدبية، إذ يستطيع الفيلم أن يقدم الرسالة بأسلوب بصري وتواصلي، مما يثير اهتمام الطالب في ظل انخفاض مستوى الثقافة القرائية في المجتمع الإندونيسي. ومن خلال مشاهدة الأفلام، يمكن للطلاب صقل مهاراتهم اللغوية عبر إنتاج أنواع مختلفة من النصوص، ويعد النص النقدية أحد أهمها لأنه يرتبط بالفيلم ارتباطا وثيقا. إن نقد الفيلم يساعد في تدريب المهارات اللغوية وعرس القيم الحياتية، وهو ما يتوافق مع أهداف المنهاج في تخريج طلاب أديتييا ذوي أخلاق كريمة. ولتحقيق تعليم أكثر فاعلية، ينبغي جعل الأعمال السينمائية الأدبية وسيلة تعليمية قريبة من حياة الطلاب.

يهدف هذا البحث إلى كشف القيم الحياتية في فيلم "الحب بإخلاص" للكاتب أباي أديتييا، وكذلك بيان صلتها بتعليم اللغة الإندونيسية، وخصوصا في مواد نص المراجعة للطلاب في الصف الثامن في مرحلة المتوسطة بهدف تطوير مهارة الاستماع وبناء شخصية إيجابية لدى الطلاب. أما النهج الذي استخدم في هذا البحث فهو النهج النوعي بأسلوب وصفي. وتكونت مصادر البيانات في هذا البحث من نوعين: مصادر أولية وثانوية. أما المصادر الأولية فهي فيلم "الحب بإخلاص" للكاتب أباي أديتييا وهو موضوع الدراسة الرئيسي. وأما المصادر الثانوية فتتمثل في نتائج المقابلات مع أستاذ اللغة الإندونيسية في مرحلة المتوسطة، وتحليلات الطلاب في الصف الثامن للفيلم.

أظهرت نتائج التحليل أنَّ الفيلم يحتوي على تسع قيم حيائية حسب هاريس سونراطنا، وهي: (١) القيم التربوية، (٢) القيم الدينية، (٣) القيم الأخلاقية، (٤) الشجاعة، (٥) التعاون، (٦) البساطة، (٧) التضحية، (٨) القيادة، و(٩) البطولة. كما أشارت نتائج المقابلات إلى أنَّ الفيلم يمكن استخدامه كوسيلة تعليمية فعالة في تعليم اللغة الإندونيسية.