

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Terpuji dalam Film *My Name Is Khan* dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam” ini ditulis oleh Nur Himmatul Khoirunnisa, NIM. 126201211064, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, dengan dosen pembimbing Dr. Mochamad Nasichin Al Muiz, S.H.I., M.Pd.I.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak, Film *My Name Is Khan*, Pendidikan Agama Islam

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya penurunan akhlak anak pada saat ini dapat dilihat dari sopan santun dan caranya dalam berbicara dengan baik kepada teman sebaya atau orang yang lebih tua. Oleh karena itu, pendidikan akhlak sangat penting untuk ditanamkan kepada seluruh masyarakat. Proses penanaman nilai-nilai akhlak dapat dilakukan dengan memanfaatkan media film. Film merupakan salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan menyampaikan nilai-nilai akhlak kepada peserta didik. Salah satu film yang mengandung nilai-nilai akhlak adalah film *My Name Is Khan* yang memiliki relevansi dengan pendidikan agama Islam. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui nilai-nilai pendidikan akhlak terkandung dalam film *My Name Is Khan*, (2) menjelaskan cara film *My Name Is Khan* menggambarkan nilai-nilai akhlak, dan (3) mendemonstrasikan relevansi antara nilai-nilai pendidikan akhlak terpuji dalam film *My Name Is Khan* dengan nilai Pendidikan Agama Islam.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan termasuk dalam jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik dokumentasi dan data dianalisis dengan suatu teknik analisis isi (*content analysis*), yaitu menganalisis isi dialog tokoh dan kejadian atau peristiwa yang terdapat dalam film.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat nilai-nilai akhlak terpuji dalam film *My Name Is Khan*, yaitu (1) *pertama*, akhlak kepada Allah; mengingat Allah dan beribadah, *kedua* akhlak kepada orang tua; mendengarkan nasihat dan menyayangi orang tua, *ketiga* akhlak kepada sesama; toleransi, jujur, saling mengucapkan salam, bersedekah dan kepedulian sosial, serta *keempat* akhlak kepada diri sendiri; sabar dan keberanian. (2) Nilai-nilai pendidikan akhlak terpuji dalam film *My Name Is Khan* tergambarkan melalui karakter utama, yaitu Rizvan yang selalu menonjolkan sifat-sifat positif dalam film, kemudian ditonjolkan juga pada dialog antar tokoh, yaitu Razia Khan mengajarkan nilai toleransi kepada Rizvan. (3) Nilai mengingat Allah, beribadah kepada Allah, toleransi, jujur, mengucapkan salam, bersedekah dan kepedulian sosial relevan dengan nilai syariat. Nilai mengingat Allah dan beribadah relevan dengan nilai akidah. Nilai mengingat Allah, beribadah, mendengarkan nasihat, menyayangi orang tua, jujur, toleransi, mengucapkan salam, bersedekah, kepedulian sosial, sabar dan keberanian relevan dengan nilai akhlak.

ABSTRACT

Thesis with the title “Values of Praiseworthy Moral Education in the Film *My Name Is Khan* and Its Relevance to Islamic Religious Education” was written by Nur Himmatul Khoirunnisa, NIM. 126201211064, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, with the supervisor Dr. Mochamad Nasichin Al Muiz, S.H.I., M.Pd.I.

Keywords: Values of Moral Education, *My Name Is Khan* Film, Islamic Religious Education.

This research is motivated by the decline in children's morals at this time can be seen from their manners and the way they speak well to peers or older people. Therefore, moral education is very important to be instilled in the entire community. The process of instilling moral values can be carried out by utilizing film media. Film is one of the learning media that can be used as a learning medium to convey moral values to students. One of the films that contains moral values is the film *My Name Is Khan* which has relevance to Islamic religious education. This research aims to (1) find out the values of moral education contained in the film *My Name Is Khan*, (2) explain the way the film *My Name Is Khan* describes moral values, and (3) demonstrate the relevance between the values of moral education in the film *My Name Is Khan* and the values of Islamic Religious Education.

This research uses a qualitative approach and is included in the type of *library research*. Data collection is carried out using documentation techniques and data is analyzed with a *content analysis* technique, which is analyzing the content of character dialogue and events/events contained in the film.

The results of this study show that there are moral values in the film *My Name Is Khan*, namely (1) *first*, morality to Allah; remembering Allah and worshiping, *both* morals to parents; listening to the advice and loving of the elderly, *the third* morality to others; tolerance, honesty, greeting each other, giving alms and social care, as well as *the four* morals to oneself; patience and courage. (2) The values of moral education in the film *My Name Is Khan* are portrayed through the main character, namely Rizvan who always highlights positive qualities in the film, then also highlighted in the dialogue between the characters, namely Razia Khan teaches the value of tolerance to Rizvan. (3) The value of remembering Allah, worshipping Allah, tolerance, honesty, greeting, almsgiving and social concern are relevant to the value of sharia. The value of remembering Allah and worship is relevant to the value of faith. The value of remembering Allah, worship, listening to advice, loving parents, honesty, tolerance, greeting, almsgiving, social concern, patience and courage are relevant to moral values.

الملخص

البحثا لعلمي بعنوان "قيم التربية الأخلاقية الحميدة في فيلم اسمي خان وصلتها بالتربية الدينية الإسلامية" للباحثة نور همت الخورونيسا، نيم. ١٢١١٠٦٤، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية وعلوم إعداد المعلمين، مع المشرف الدكتور محمد ناا صحن المعزالمجستي.

الكلمات المفتاحية: قيم التربية الأخلاقية، فيلم اسمي خان، التربية الدينية الإسلامية.

تستند هذه الدراسة إلى وجود تراجع في أخلاق الأطفال في الوقت الحالي، والذي يمكن ملاحظته من خلال آداب السلوك وطريقتهم في التحدث بشكل جيد مع أقرانهم أو مع الأشخاص الأكبر سناً. لذلك، فإن تعليم الأخلاق أمر مهم جداً يجب غرسه في جميع أفراد المجتمع. يمكن غرس قيم الأخلاق من خلال الاستفادة من وسائل الأفلام. الفيلم هو واحدة من وسائل التعلم التي يمكن استخدامها لنقل قيم الأخلاق إلى المتعلمين. أحد الأفلام التي تحتوي على قيم أخلاقية هو فيلم "اسمي خان" الذي له صلة بتعليم الدين الإسلامي. تهدف هذه الدراسة إلى (١) معرفة القيم التعليمية الأخلاقية الموجودة في فيلم "اسمي خان"، (٢) توضيح كيف يصور فيلم "اسمي خان" القيم الأخلاقية، و(٣) إثبات العلاقة بين القيم التعليمية الأخلاقية في فيلم "اسمي خان" وقيم التعليم الديني الإسلامي.

تستخدم هذه الدراسة نهجاً نوعياً وتدرج ضمن نوع الأبحاث المكتبية. يتم جمع البيانات باستخدام تقنية التوثيق، ويتم تحليل البيانات باستخدام تقنية تحليل المحتوى، أي تحليل محتوى حوار الشخصيات والأحداث أو الوقائع الموجودة في الفيلم.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن هناك قيم أخلاقية في فيلم اسمي خان، وهي ١ - أولاً الأخلاق إلى الله؛ ذكر الله والعبادة، ثانياً الأخلاق إلى الوالدين؛ الاستماع إلى

النصيحة وبر الوالدين، ثالثاً الأخلاق إلى الآخرين؛ التسامح والصدق وإلقاء التحية على بعضنا البعض وبذل الصدقات والرعاية الاجتماعية، رابعاً الأخلاق إلى النفس؛ الصبر والشجاعة ٢٠ - قيم التربية الأخلاقية في فيلم اسمي خان يتم تصويرها من خلال الشخصية الرئيسية ”رضوان“ التي تبرز دائماً الصفات الإيجابية في الفيلم، ثم تبرز أيضاً في الحوار بين الشخصيات، وهي راضية خان التي تعلم قيمة التسامح لرضوان ٣٠ - قيم ذكر الله وعبادة الله والتسامح والصدق وإلقاء التحية وإعطاء الصدقات والرعاية الاجتماعية ذات صلة بالقيم الشرعية. قيم ذكر الله وعبادة الله ذات صلة بالقيم الإيمانية . قيم ذكر الله، وعبادة الله، والاستماع إلى النصيحة، وبر الوالدين، والصدق، والتسامح، ورد التحية، وإعطاء الصدقات، .والرعاية الاجتماعي ة، والصبر، والشجاعة، ذات صلة بالقيم .الأخلاقي