

المراجع

المراجع العربية

- ديوان جميل بثينة. وارصاوير بيروت. دنة السنة
- ديوان عبد الرحمن شكرى. هنداونى. ٢٠١٥
- احمد غراب، عبد الرحمن شكرى، مرجع سابق. دنة السنة
- احمد غراب، عبد الرحمن شكرى، رسالة شكرى بتاريخ ٢١-٨-١٩٩٥
- محمود فليح القضاة. "المرأة فى شعر عبد الرحمن شكرى دراسة موضوعية". التواصل فى اللغة والادابه، رقم ٣ (سبتمبر ٢٠١٥).
- شوقى ضيف، الأدب العربى المعاصر فى مصر، دار المعارف، مصر، ١٩٩٢، ١٠ ط.
- Al-Ribh, Bouzeidi. Mazahir at-Tajdid fi Diwan "Daw' al-Fajr" li-Abdurrahman Syukri Anmuthajan (Al-Jumhuriya al-Jazairiya ad-Dimuqratiya ash-Sha'biyya: 2015).
- Bachmid, Ahmad. *Darsul Balaghah al-'Arabiyyah al-Madkhal fi 'ilmi Balaghah wa 'ilmi ma'ani*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996).
- Mukhtar, Ahmad Umar. *Mu'jam al-Lughah al-'Arabiyyah al-Mu'asirah* (Kairo: Alam al-Kutub, 2009).
- Ma'luf, Louis al-Munjid fi al-Lughah al-'Arabiyyah al-Mu'asirah (Beirut: Dar al-Mashriq, 2000).
- Muhammad, Ibrahim Sulaiman. "السيمانيّة مفهومها، أصولها، واتجاهاتها". *College Art Journal*, no. 1 (Desember 2019): <https://dspace.zu.edu.ly/handle/1/1741>.
- Kamus Al-Maany, "شجن", (online).

المراجع الأجنبية

- Affan, Muhammad. "Analisis Semiotika Riffaterre pada Puisi Ila Umami Karya Mahmoud Darwish". *Skripsi*, IAIN Salatiga. (2021): <http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/12247/>.
- Akastangga, Muhammad Dedad Bisaraguna. "Syair al-Hikmah wa al-Mauidzoh Fi Diwan Mahmud al-Warraq (Analisis Semiotika Riffaterre)". *PENAOQ*:

- Jurnal Sastra, Budaya dan Pariwisata*, no. 1 (Mei, 2020): <https://ejournal.unwmataaram.ac.id/index.php/penq/article/view/242/142>.
- Al-Ayyubi, Yasin. *Madzāhibu al-Adabi: al-Klāsikiyyah, ar-Rumantikiyyah, al-Wāqi'iyah*. Beirut: Jami'ul al-Huquq Mahfudhah, 1983.
- Ambarini dan Nazia Maharani Umayu. *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: UPGRIS Pers, 2010.
- Aminuddin, Semantik Pengantar Studi Tentang Makna. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2008.
- Arifiany, Wulan. “Analisis Semiotika Michael Riffatarre Pada Puisi Fi Bilādiy la Ihtirāma lilfaqiri Karya Anis Syausan”, ‘A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, no. 2 (September 2022): [https://journal.umgo.ac.id/index.php / AJamiy/article/view/1676/0](https://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy/article/view/1676/0).
- Badrun, Ahmad. *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi LPPLPTK, 1989.
- Bachmid, Ahmad. *Darsul Balaghah al-‘Arabiyah al-Madkhal fi ‘ilmi Balaghah wa ‘ilmi ma’ani*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996).
- B, Maryam Gainau. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: PT Kanisius, 2016.
- Cahyaningtyas, vania. “Semiotika Michael Riffaterre”. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, (2019): [https://id.scribd.com/document/437128398/ Semiotik-Riffaterre](https://id.scribd.com/document/437128398/Semiotik-Riffaterre).
- Eko, Kodrat P.S dan Andayani. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi: Teori Semiotika Michael Riffaterre*. Jawa Barat: Eduvision, 2019.
- Faruk. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Iftitah. *Teori Kesusastraan Arab Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka, 2022.
- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, dan Muh. Khairussibyan. *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.

- Pratama, Rudyyantton Salam, Agam Sulaima. “Aliran Sastra Arab Modern, Madrasah Diwan” Universitas Muhamadiyah Mataram. <https://ojs-upgrade.ummat.ac.id/index.php/pfai/article/view/12609>.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.
- Pradopo, Rachmat Djoko, *Berkenalan Dengan Puisi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2008.
- Rafsanjani, Mufti Nabil dan Bermawy Munthe. “Puisi Wuqufu al-Ma’I Yufsiduhu Karya Al-Imam Al-Syafi’i: Analisis Semiotik Riffaterre”. *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, no. 1 (Juni, 2022): <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2863741>.
- Ratih, Rina. Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Riffaterre, Michael. *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press, 1978.
- Rita, Feny Fiantika (dkk), Metodologi Penelitian Kualitatif. Sumatera Barat: PT Global Eksekutif Teknologi, 2022.
- Rofiatul, Malfin Chumairoh. “Analisis Semiotika pada Puisi “Laitani Kuntu Ilahan” Karya Abdurrahman Syukri berdasarkan Prespektif Michael Riffaterre”, *Skripsi*, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang (2019): <http://etheses.uin-malang.ac.id/15269/1/15310095.pdf>.
- Rokhmansyah, Alfian. Studi dan Pengkajian Sastra Pengenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Saussure, De. *Pengantar Linguistik Umum*. Terj. Medhy Aginta Hidayat. Yogyakarta: UGM Press, 1988.
- Syafethi, Ghaluh, “Semiotika Riffaterre: Kasih Sayang Pada Puisi AN DIE FREUDE Karya Johann Christoph Friedrich Von Schiller”, *Skripsi*, Universitas Negeri Yogyakarta (2016): <https://core.ac.uk/download/78026703.pdf>. 106.
- Sehandi, Yohanes. Mengenal 25 Teori Sastra. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016.
- Semi, M. Atar. Metode Penelitian Sastra. Bandung: Angkasa Bandung, 2021.

- Sumaryanto. *Karya Sastra Bentuk Puisi*. Semarang: Mutiara Aksara, 2019.
- Susena Danang. *Hikayat Sultan Ibrahim Ibn Adham Suntingan Teks Dan Kajian Semiotika*. Sumatera Barat: LPTIK Universitas Andalas, 2015.
- Sutiasumarga, Males. *Kesusastaan Arab: Asal Mula dan Perkembangannya* (Yogyakarta: Zikrul Hakim).
- Tita, Anastasia Pratiwi. “Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa Kiasan Pada Lirik Lagu Band Naif dan Payung Teduh”. Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS, no. 2 (Oktober, 2018): <https://e-journal.usd.ac.id/safe/index.php/sintesis/article/download/1902/1455>.
- Umar, HA Muin. *Ilmu Pengetahuan dan Kesusastaan dalam Islam*. Yogyakarta: IAIN Sunan Kalijaga, 1992.
- Zaidin, M Arifin dan Patmawati Halim. *Hermeneutika Dan Semiotika Dalam Puisi*. Universitas Terbuka, 2023.
- Zaim, M. Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural. Padang: Sukabina Press, 2014.