

**ANALISIS MAKNA LIRIK LAGU ‘GALA BUNGA
MATAHARI’ PERSPEKTIF HADIS DENGAN PENDEKATAN
TEORI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

SKRIPSI



Oleh:
Salsabila Nadda Habiba
NIM. 126312213029

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2025**

**ANALISIS MAKNA LIRIK LAGU ‘GALA BUNGA
MATAHARI’ PERSPEKTIF HADIS DENGAN PENDEKATAN
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

**(STUDI PADA MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN,
ADAB DAN DAKWAH UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG)**

SKRIPSI

Disusun untuk Menyelesaikan Skripsi Program Strata Satu (S-1) Program Studi
Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri
Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Oleh:

SALSABILA NADDA HABIBA

NIM. 126312213029

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI
RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Analisis Makna Lirik Lagu ‘Gala Bunga Matahari’
Perspektif Hadis dengan Pendekatan Teori Semiotika Roland Barthes” yang
ditulis oleh Salsabila Nadda Habiba NIM 126312213029 ini telah diperiksa dan
disetujui untuk diujikan.

Tulungagung, 17 Juni 2025

Pembimbing



Prof. Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag.

NIP. 197401241999032002

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Lirik Lagu ‘Gala Bunga Matahari’ Perspektif Hadis dengan Pendekatan Teori Semiotika Roland Barthes” yang ditulis oleh Salsabila Nadda Habiba NIM 126312213029 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungaung pada hari Rabu tanggal 26 Juni 2025 sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama.

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Ketua Penguji

Nama : Muhammad Sulthon Aziz, Lc., M.H.

NIP : 198403292019031005

Tanda Tangan



Penguji Utama

Nama : Ahmat Saepuloh, S.Ud., M.Ag.

NIP : 198809232019031012



Sekretaris

Nama : Prof. Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag.

NIP : 197401241999032002



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid

Ali Rahmatullah Tulungagung



Dr. Akhmed Rizqan Khamamai, Lc. M.A.

NIP. 196812081998031002

KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Salsabila Nadda Habiba

NIM : 126312213029

Program Studi : Ilmu Hadis

Fakultas/Program : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah/Sarjana (S-1)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul “Analisis Makna Lirik Lagu ‘Gala Bunga Matahari’ Perspektif Hadis degan Pendekatan Teori Semiotika Roland Barthes” yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan atau plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut.

Tulungagung, 26 Juni 2025

Saya yang menyatakan,



Salsabila Nadda Habiba

NIM. 126312213029



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon: (0355) 321513 Website: www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : SALSABILA NADDA HABIBA
NIM : 126312215029
Program Studi : ILMU HADITS
Fakultas : FUAD
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI) yang berjudul:
Analisis Makna Lirik lagu 'Gala Bunga Matahari' perspektif
Hadis dengan Pendekatan Teori Semiotika Roland Barthes

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.
Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 07 Desember 2025
Yang Menyatakan,



SALSABILA NADDA HABIBA