

DAFTAR PUSTAKA

- The Maple Media. “#REWIND with Sal Priadi: Nyanyi Lagu ‘Gala Bunga Matahari’ Pake Huruf Vokal I (Part 2),” 2024.
<https://www.youtube.com/watch?v=aMYnKfmVb6M>.
- Nu Online. “6 Keutamaan Bagi Orang-Orang yang Bertakwa,” 2025.
<https://lampung.nu.or.id/syiar/6-keutamaan-bagi-orang-orang-yang-bertakwa-clVgS>.
- “9 Musisi Indie Indonesia Yang Sudah Mulai Disorot.” Diakses 1 November 2024. <https://www.tokopedia.com/blog/musisi-indie-indonesia/>.
- Adinda. “Apa itu Gestur dan Macam-Macam Body Gesture.” Gramedia Blog, 2021. <https://www.gramedia.com/best-seller/gesture/>.
- Agustina, Rahayu Tri. “Biodata dan Profil Sal Priadi: Biodata, Istri, Perjalanan Karier, hingga Agama.” Portalpati, 2024. <https://portalpati.pikiran-rakyat.com/seleb/pr-1938265525/biodata-dan-profil-sal-priadi-biodata-istri-perjalanan-karier-hingga-agama?page=all>.
- Agustina, Wanda Indah, Diryo Suparto, dan Ike Desy Florina. “Analisis Semiotika Makna Kerinduan pada Lirik Lagu ‘Gala Bunga Matahari’ Karya Sal Priadi.” *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies* 4, no. 2 (2024): 1256–69. <https://doi.org/10.47467/edu.v4i2.4229>.
- Al-Bukhari, Al-Imam Abi Abdillah Muhammad bin Ismail. *Shahih al-Bukhari*. Beirut: Dar Ibn Katsir, 2002.
- . “Shahih Bukhari.” Beirut: Dar Ibn Katsir, 2002.
- Al-Naisaburi, Al-Imam al-Hafizh Abi al-Kusain Muslim bin al-Hajjaj al-Qusyairi. *Shahih Muslim*. Riyadh: Dar Thaibah, 2006.
- Al-Tirmidzi, Al-Imam al-Hafizh Muhammad bin Isa bin Saurah. *Sunan Al-Tirmidzi*. Maktabah a. Riyadh, n.d.
- Alfiani Zam Zami. “Sabar dalam Perspektif hadis : Analisis atas Hadis-Hadis dalam Kitab Riyadh al-Shalihin Bab Sabar.” *The 2nd Conference on Ushuluddin Studies* 8, no. 2774–6585 (2022): 630–38. website:
<https://conferences.uinsgd.ac.id/gdcs%0ASabar>.
- Ananda, Yassinta. “Analisis Konten Hadis dalam Lirik Lagu Berserah Diri Oleh

- Sabyan di Youtube.” *Jurnal Ulunnuha* 12, no. 1 (2023): 30–41.
- Arafah, Husna, Ida Afidah, dan M. Fauzi Arief. “Pesan-Pesan Dakwah pada Lirik Lagu ‘Harus Ku Lalui’ yang di Bawakan oleh Ghifary Abilang.” *Bandung Conference Series: Islamic Broadcast Communication* 3, no. 1 (2023): 36–42. <https://doi.org/10.29313/bcsibc.v3i1.5898>.
- KBBI. “Arti Kata Air.” Diakses 18 Juni 2025. <https://kbbi.web.id/air>.
- KBBI. “Arti Kata Di Sana.” Diakses 18 Juni 2025. [https://kbbi.web.id/di sana](https://kbbi.web.id/di%20sana).
- KBBI. “Arti Kata Jadi.” Diakses 18 Juni 2025. <https://kbbi.web.id/jadi>.
- KBBI. “Arti Kata Kau.” Diakses 18 Juni 2025. <https://kbbi.web.id/kau>.
- KBBI. “Arti Kata Lagi.” Diakses 18 Juni 2025. <https://kbbi.web.id/lagi>.
- KBBI. “Arti Kata Mekar.” Diakses 8 April 2025. <https://kbbi.web.id/mekar>.
- KBBI. “Arti Kata Muda.” Diakses 18 Juni 2025. <https://kbbi.web.id/muda>.
- KBBI. “Arti Kata Senang.” Diakses 8 April 2025. <https://kbbi.web.id/senang>.
- KBBI. “Arti Kata Sungai.” Diakses 18 Juni 2025. <https://kbbi.web.id/sungai>.
- “Arti Kata Susu.” Diakses 18 Juni 2025. <https://kbbi.web.id/susu>.
- At-Tirmidzi. “Kitab: Berbuat Baik dan Menjalin Tali Silaturahmi Berdasarkan Petunjuk dari Rasulullah, Bab: Kasih Sayang terhadap Kaum Muslimin.” Diakses 1 November 2024. <https://dorar.net/h/QX8ewgvk>.
- Aulia, Ferniza Tri. “Fakta Unik Sal Priadi, Penyanyi ‘Dari Planet Lain’ yang Viral di Media Social,” 2024. <https://www.kapanlagi.com/showbiz/selebriti/fakta-unik-sal-priadi-penyanyi-dari-planet-lain-yang-viral-di-media-social-9920c7.html>.
- Barthes, Roland. *Elemen-Elemen Semiotika - Metode Memahami Ilmu Semiotika - Diterjemahkan dari Elements of Semiology*. Diedit oleh Edi AH Iyubenu. Yogyakarta: Basa-Basi, 2017.
- . *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa (Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi)*. Diedit oleh Yosol Iriantara dan MS & Dede Lilis Ch. Subandy. Edisi Indo. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra, 2007.
- Benamen, Karolina Sensya, Haerussaleh, dan Nuril Huda. “Strukturasi Motivasi Dalam Album Tutar Batin Yura Yunita 2021.” *JKIP: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan* 4, no. 1 (2023): 53–61.

<https://doi.org/https://doi.org/10.55583/jkip.v4i1.555>.

“Berhati: Sebuah Konsep Perjalanan Sal Priadi.” Diakses 1 November 2024.

<https://www.mldspot.com/trending/berhati-sebuah-konsep-perjalanan-sal-priadi>.

3 Juli 2024. “Biodata Sal Priadi, Aktor sekaligus Penyanyi yang Viral di Media Sosial,” 2024. <https://kumparan.com/profil-tokoh/biodata-sal-priadi-aktor-sekaligus-penyanyi-yang-viral-di-media-sosial-233W3HrPjmr/1>.

Wikipedia. “Bunga Matahari.” Diakses 18 Juni 2025.

https://id.wikipedia.org/wiki/Bunga_matahari.

Damayanti, Indah Kusuma. “Makna Terhadap Mitos dalam Lirik Lagu ‘Takut’

Karya Idgitaf: Kajian Semiotika Roland Barthes.” *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (2022): 31.

<https://doi.org/10.33603/deiksis.v9i1.6150>.

Dzakirah, Hanifah, Nurul Fadhillah, Hayatul Falah, Lisa, dan Wismanto.

“Keyakinan Beriman Kepada Hari Akhir Dalam Perspektif Islam.” *Ikhlas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, 2025.

<https://doi.org/https://doi.org/10.61132/ikhlas.v2i1.226>.

“Eksplorasi Kreatif Sal Priadi dalam Album MARKERS AND SUCH PENS FLASHDISKS,” 2024. <https://pophariini.com/eksplorasi-kreatif-sal-priadi-dalam-album-markers-and-such-pens-flashdisks/>.

“Fakta Unik Sal Priadi, Penyanyi yang Banyak Dicari Karena Lagu ‘Dari Planet Lain,’” 2024. <https://www.merdeka.com/artis/fakta-unik-sal-priadi-penyanyi-yang-banyak-dicari-karena-lagu-dari-planet-lain-125061-mvk.html?page=4>.

Fatiya, Rahma, Dewi Kusumaningsih, Muhlis Fajar Wicaksana, dan Sri Wahono.

“Strengthening Spiritual Representation Through Charles Sanders Peirce’s Semiotic Analysis in The Song Gala Bunga Matahari.” *Journal of Pragmatics Research* 7, no. 1 (2025): 107–31.

<https://doi.org/10.18326/jopr.v7i1.107-131>.

“‘Gala Bunga Matahari’ Karya Sal Priadi yang Menyentuh Hati,” 2024.

<https://sukabumihitz.com/hiburan/musik/gala-bunga-matahari-karya-dari-sal-priadi-yang-menyentuh-hati/>.

- Gold, Thomas, dan Sebastian Veg. *Sunflowers and Umbrellas : Social Movements, Expressive Practices, and Political Culture in Taiwan and Hong Kong / edited by Thomas Gold and Sebastian Veg*. Diedit oleh Thomas Gold and Sebastian Veg. California, 2021.
- Haikal, Muhammad Ikhwan, Muhammad Irfan Al-Faruq, Muthmainnah Fitria Azzahra, dan Neng Fitriana. “Kenikmatan-Kenikmatan di dalam Surga.” *Gunung Djati Conference Series* 22 (2023).
- Halim, Abdul, Munandar Munandar, dan Siti Asna Harahap. “Konsep Sabar dan Ikhlas Menghadapi Musibah dalam Hadis dan Aplikasinya di Kecamatan Simangambat Kabupaten Padang Lawas Utara.” *SHAHIH: Jurnal Kewahyuan Islam* 5, no. 2 (2022): 24.
<https://doi.org/10.51900/shh.v5i2.14671>.
- Hanbal, Ahmad bin. *Musnad Imam Ahmad. Beirut: Muassasah Al-Risaalah*. Vol. 3. Riyadh: Maktabah Dar as-Salam, 2013.
- Hanif, Abdulloh, dan Ahmad Fathy. “Dimensi Spiritualitas Musik Sebagai Media Eksistensi Dalam Sufisme Jalaluddin Rumi.” *FiTUA: Jurnal Studi Islam* 4, no. 2 (2023): 111–28. <https://doi.org/10.47625/fitua.v4i2.508>.
- Hidayatullah, Riyan. “Komunikasi Musikal dalam Konser ‘Musik Untuk Republik.’” *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni* 4, no. 2 (2021): 145–60. <https://doi.org/10.37368/tonika.v4i2.254>.
- Husnusyifa, Annisa, dan Haryadi Mujianto. “Analisis Semiotika Makna pada Lagu ‘Gala Bunga Matahari’ Karya Sal Priadi.” *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies* 4, no. 2 (2024): 1256–69.
<https://doi.org/10.47467/edu.v4i2.4229>.
2024. “Intip Arti Bunga Matahari yang Bikin Kamu Penasaran.” Diakses 15 Juni 2025. <https://jurnal.universitaskebangsaan.ac.id/arti-bunga-matahari/>.
- Ismaelalkholilie. “Gala Bunga Matahari dari Sudut Pandang Syar’i,” 2024.
https://www.instagram.com/p/C_xIqsnzQAx/?img_index=2.
- Jannah, Mutiara Roudhatul. “Ini Sosok ‘Gala’ di Balik Lagu ‘Gala Bunga Matahari’ Karya Sal Priadi, Jadi Vokalis Hursa Hingga Kibordis Pamungkas.” *jawapos*, 2024. <https://www.jawapos.com/music->

movie/015088272/ini-sosok-gala-di-balik-lagu-gala-bunga-matahari-karya-sal-priadi-jadi-vokalis-hursa-hingga-kibordis-pamungkas#:~:text=Gala ikut dalam proses produksi,-rock asal Jakarta%2C Hursa.

- Kaltsum, Lilik Ummi. “Hubungan Kekeluargaan Perspektif Al-Qur’an (Studi Term Silaturahmi Dengan Metode Tematis).” *Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu Al- Qur’an dan Tafsir* 6, no. 1 (2021). <https://doi.org/10.15575/al-bayan.v6i1.9539>.
- Kamil, Nurhusni, dan Raden Rachmy Diana. “Stimulasi Perkembangan Emosi Anak Melalui Permainan ”Ekspresi Wajah” Pada Kelompok A.” *Journal of Science, Education and Studies* 2, no. 1 (2023): 27–38. <https://journal.um-surabaya.ac.id/J-SES/article/view/17988/6381>.
- “Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Gala,” n.d. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>.
- Karimulloh, Novika Grasiawaty, dan Riselligia Caninsti. “Tiga Tema Konsep Kebersyukuran dalam Perspektif Al-Qur’an: Sebuah Literatur Review.” *Jurnal Online Studi Al-Qur an* 17, no. 02 (2021): 251–63. <https://doi.org/10.21009/jsq.017.2.05>.
- Kurniawati, Nurin, Irfai Fathurrohman, dan Mila Roysa. “Analisis Semiotika Budaya Jawa Tengah pada Film Mangkujiwo Karya Azhar Kinoi Lubis.” *Buletin Ilmiah Pendidikan* 1, no. 1 (2022): 45–54. <https://doi.org/10.56916/bip.v1i1.217>.
- “Lagu Meledak, Manggung Seminggu 3x Sal Priadi Bikin Lagu Dari Curhat Teman, Bayar Tuh!? - Praz Teguh,” 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=W3dkrFq5AAk>.
- Laisya, Zahwatul. “Analisis Lirik Lagu ‘ Gala Bunga Matahari ’ Karya Sal Priadi Menggunakan Pendekatan Objektif.” *PUSTAKA: Jurnal Bahasa dan Pendidikan* 5 (2025). <https://doi.org/https://doi.org/10.56910/pustaka.v5i1.1829>.
- Leli Istikomah, Karomatun Nisak, dan Nur Azizah. “Bimbingan Rohani Islam dalam Mengembangkan Spiritual bagi Korban Penyalahgunaan Napza.” *Assertive: Islamic Counseling Journal* 1, no. 2 (2022): 69–80. <https://doi.org/10.24090/j.assertive.v1i2.7200>.

- Maghudi, Muhammad Imam, Misbahadduin, dan Muhammad Shuhufi. “Musik dan Menyanyi Perspektif Fiqih Kontemporer.” *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 8, no. 1 (2024): 232–39.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.12598839>.
- Majah, Ibnu. “Sunan Ibnu Majah.” *Maktabatu al Ma’arif*. Riyadh: Maktabatu al Ma’arif, n.d. <https://doi.org/10.2139/ssrn.1908531>.
- Mawarni, Indah. “Lirik Lagu Sal Priadi ‘Gala Bunga Matahari’ Lengkap dengan Chord dan Maknanya,” 2024. <https://www.detik.com/sumut/berita/d-7408702/lirik-lagu-sal-priadi-gala-bunga-matahari-lengkap-dengan-chord-dan-maknanya>.
- diagnosa.id. “Menangis Bisa Melepaskan Stres dan Emosi yang Terpendam,” 2024. <https://diagnosa.id/posts/289928/menangis-bisa-melepaskan-stres-dan-emosi-yang-terpendam>.
- Liputan 6. “Mengenal Kehidupan Setelah Kematian dalam Islam yang Wajib Disimak,” 2025. <https://www.liputan6.com/hot/read/5298726/mengenal-kehidupan-setelah-kematian-dalam-islam-yang-wajib-disimak>.
- Monica, Putri. “Profil Sal Priadi: Biodata, Istri, dan Agama Hingga Kumpulan Foto.” *Inilah.com*, 2024. <https://www.inilah.com/salmantyo-ashrizky-priadi>.
- Mulyaden, Asep. “Kajian Semiotika Roland Barthes terhadap Simbol Perempuan dalam Al-Qur’an.” *Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama* 4, no. 2 (2021): 139–54. <https://doi.org/10.15575/hanifiya.v4i2.13540>.
- Ngulwiyah, Istinganatul, Bai Rohimah, dan Suaidi. “Peran Islam Dalam Mewujudkan Keselamatan Hidup Di Dunia Dan Akhirat Dalam Konteks Kehidupan Modern.” *Jurnal Pendidikan Karakter “JAWARA” (JPKJ)* 7, no. 1 (2021): 61–72.
- Oddang, Faisal. “Di Tubuh Tarra, dalam Rahim Pohon,” 2018.
https://iwp.uiowa.edu/sites/iwp.uiowa.edu/files/2024-06/Oddang_Sample_original.pdf.
- Kemdikbud. “Partikel ‘-lah.’” Diakses 18 Juni 2025.
<https://ejaan.kemdikbud.go.id/eyd/penulisan-kata/partikel/>.
- Pure Kids. “Pengaruh Psikologi Warna Terhadap Kepribadian Anak,” 2021.

[https://purepremiumcare.co.id/purekids/web/artikel/detail?id=1164&title=pe
ngaruh-psikologi-warna-terhadap-kepribadian-anak](https://purepremiumcare.co.id/purekids/web/artikel/detail?id=1164&title=pengaruh-psikologi-warna-terhadap-kepribadian-anak).

Permata, Desy Helma, dan Ibnu Khaldun. “Relevansi Ikhlas Dan Mukhlis Di Era Kontemporer (Kajian Surah Al-Bayyinah Dan Alikhlis).” *Jurnal Studi Ilmu Qur’an dan Hadis (SIQAH)* 1, no. 1 (2023): 1–12.

[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/6078-Article Text-18913-1-10-
20230210.pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/6078-Article%20Text-18913-1-10-20230210.pdf).

Prasetyan, Alfia Bella, Ike Ratnawati, dan Lisa Sidiyawati. “Bunga Matahari sebagai Simbol Perempuan dalam Cipta Kreasi Batik Lukis dengan Teknik Pewarnaan Glow In The Dark.” *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 3, no. 1 (2023): 54–74.

<https://doi.org/10.17977/um064v3i12023p54-74>.

Pratiwi, Ardhina. “Representasi Citra Politik Harry Tanoesoedibjo (Studi Semiotika Roland Barthes Dalam Video Mars Partai Perindo).” *Profetik: Jurnal Komunikasi* 11, no. 2 (2018): 17.

<https://doi.org/10.14421/pjk.v11i2.1426>.

Quran.com. “QS. Al-An’am Ayat 32.” Diakses 13 Juni 2025.

<https://quran.com/id/binatang-ternak/32-42>.

Quran.com. “QS. AL-Baqarah ayat 25.” Diakses 16 Juni 2025.

<https://quran.com/id/sapi-betina/25-29>.

Quran.com. “QS. Al-Isra’ ayat 44.” Diakses 15 Juni 2025.

<https://quran.com/id/perjalanan-malam/44-50>.

Quran.com. “QS. Al-Kahf Ayat 45.” Diakses 13 Juni 2025.

<https://quran.com/id/18?startingVerse=45>.

Nu Online. “QS Muhammad ayat 15.” Diakses 12 Juni 2025.

<https://quran.nu.or.id/muhammad/15>.

“Qur’an Surah Ar-Rum ayat 60.” Diakses 19 Juni 2025.

<https://quran.com/id/bangsa-romawi/60>.

Rachman, Arif, Yochanan, Andi Samanlangi Ilham, dan Hery Purnomo. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Diedit oleh Bambang Ismaya. Karawang: Saba Jaya Publisher, 2024.

- Rahayu, Titin Puji. "Kode Pembacaan Roland barthes Dalam Cerpen Pemintal Kegelapan Karya Intan Paramaditha: Kajian Semiotika." *Jurnal Ilmiah Fenomena* 5 (2022): 40–52.
<https://doi.org/https://doi.org/10.25139/fn.v5i1.4760>.
- Rahma, Khoirur, Hanan Halim Abdullah, Indallaila, Rizky Anugerah, dan Aji Santoso. "Representasi Makna Self Improvement Pada Lirik Lagu Tulus 'Diri' (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Karimah Tauhid* 3, no. 4 (2024): 4903–16. <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v3i4.12970>.
- Rahmanudin, Deden. "Ikhlas Antara Perspektif dan Praktek." *Jurnal Ilmiah Lintas Kajian* 4, no. 1 (2022): 45–54.
- Rahmawati. "Baik dan buruk." *Al-Munzir* 8, no. 1 (2021): 68–78.
- Rakhmaniar, Almadina. "Peran Bahasa Tubuh Dalam Membangun Kepercayaan Pada Interaksi Pertama (Studi Etnometodologi Pada Remaja Kota Bandung)." *WISSEN : Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 1, no. 4 (2023): 84–99. <https://doi.org/https://doi.org/.v1i4.242>.
- Ramadhani, Annisa Putri. "Makna Kata dan Makna Istilah pada Lagu Sal Priadi " Gala Bunga Matahari " sebagai Implikasi Alternatif Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia." *Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Budaya* 2 (2024). <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/jpbb.v3i4.4621>.
- Ratunis, Ghea Pradita. "Representasi Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu 'Ruang Sendiri' Karya Tulus." *Jurnal Penelitian Humaniora* 25, no. 2 (2021): 50–58. <https://doi.org/10.21831/hum.v25i2.37830>.
- Ruddin, Isra, Handri Santoso, dan Richardus Eko Indrajit. "Digitalisasi Musik Industri: Bagaimana Teknologi Informasi Mempengaruhi Industri Musik di Indonesia." *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer* 2, no. 01 (2022): 124–36. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v2i01.1395>.
- Rusdiah, Rusdiah. "Hadapi Cobaan Dengan Berpikir Positif Dan Sabar Berlandaskan Al Qur'an." *Al-Manba: Jurnal Ilmiah Keislaman dan Kemasyarakatan* VIII, no. Vol. 8 No. 2 (2023): Al Manba Jurnal Keislaman dan Kemasyarakatan (2023): 26–37.
<https://doi.org/https://doi.org/10.69782/almanba.v8i2.18>.

- Rustandi, Adi, Rendy Triandy, dan Dheni Harmaen. "Analisis Semiotika Makna Kerinduan pada Lirik Lagu 'Hanya Rindu' Karya Andmesh Kamaleng." *Jurnal Metabasa* 2, no. 2 (2020): 64–71.
- Sabili, Siti Nur, Ariel Desandri Bangun, Irfan Danuarta Siahaan, Aulia Rizka Ananda, Ferry Audison Halomoan Ritonga, M. Dolly Jr Nainggolan, dan Hotman F. D Pasaribu. "Analisis Penggunaan Majas Metafora Pada Lirik Lagu 'Gala Bunga Matahari' Karya Sal Priadi." *JIIC: Jurnal Intelek Insan Cendikia*, no. April (2025).
- Safitri, Aldilla. "Metafora Bunga Matahari dalam Lagu Sal Priadi." Radio Republik Indonesia, 2024. <https://www.rri.co.id/hiburan/939743/metafora-bunga-matahari-dalam-lagu-sal-priadi>.
- Safitri, Amalia. "Pesan Dakwah dan Kritik Sosial Pada Lirik Lagu (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik Lagu 'Haluan' Barasuara)," 2020. "Sal Priadi Bagikan Pengalaman Bermusik Kepada Mahasiswa," 2023. <https://vokasi.ui.ac.id/web/sal-priadi-bagikan-pengalaman-bermusik-kepada-mahasiswa/>.
- "Sal Priadi Lepas Album Markers and Such Pens Flashdisks Secara Berkala," 2024. <https://www.alur.id/sal-priadi-lepas-album-markers-and-such-pens-flashdisks-secara-berkala>.
- Salim, Mamruri Pudyas. "Memahami Kata Kiasan dalam Bahasa Indonesia, Simak Contoh Kalimat dan Artinya." *Liputan 6*, 2023. <https://www.liputan6.com/hot/read/5462279/memahami-kata-kiasan-dalam-bahasa-indonesia-simak-contoh-kalimat-dan-artinya?page=4>.
- Sari, Helga Pratama. "Semiotika Roland Barthes pada Poster Film Budi Pekerti (2023)." *Mimesis* 5, no. 2 (2024): 78–84. <https://doi.org/https://doi.org/10.12928/mms.v5i2.9582> Helga.
- Setiadi, Ozi. "Kematian dalam Perspektif Al-Qur'an." *Jurnal Al Ashriyyah* 6, no. 1 (2020): 45–62. <https://doi.org/https://doi.org/10.53038/alashriyyah.v6i1.126>.
- Sodikin, Sodikin. "Syukur Persepektif Al-Qur'an." *Mubeza: Pemikiran Hukum dan Ekonomi Islam* 11, no. 1 (2022): 16–20.

<https://doi.org/10.54604/mbz.v1i1.51>.

Suci, Dwi Wulan. “Penggunaan Seni Musik dalam Mendukung Perkembangan Kognitif dan Emosional Siswa SD.” *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1, no. 2 (2023): 49–52. <https://doi.org/10.69688/jpip.v1i2.15>.

Nu Online. “Surah Al-Baqarah: 153.” Diakses 11 Juni 2025.
<https://quran.nu.or.id/al-baqarah#153>.

Nu Online. “Surah Al-Baqarah ayat 152.” Diakses 11 Juni 2025.
<https://quran.nu.or.id/al-baqarah#152>.

Nu Online. “Surah Al-Baqarah ayat 177.” Diakses 11 Juni 2025.
<https://quran.nu.or.id/al-baqarah#177>.

Nu Online. “Surah Al-Hujarat ayat 12.” Diakses 11 Juni 2025.
<https://quran.nu.or.id/al-hujurat#12>.

Nu Online. “Surat Muhammad ayat 15.” Diakses 8 Mei 2025.
<https://quran.nu.or.id/muhammad/15>.

Suryasuciramadhan, Arfian, Maulana Yusuf, Nessya Mayla Faiza, dan Rendi. “Musik sebagai Sarana Untuk Mengekspresikan Diri.” *Populer: Jurnal Penelitian Mahasiswa* 3, no. 2 (2024): 10–15.
<https://doi.org/10.58192/populer.v3i2.2122>.

Tempo, Rachmat bin Badani. “Keterkaitan Sifat Sabar dan Optimisme dalam Hadis Nabi: Tinjauan Tekstual dan Kontekstual serta Relevansinya dengan Terapi Self-Talk Positif.” *Al-Qiblah: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab* 3, no. 6 (2024): 990–1013. <https://doi.org/10.36701/qiblah.v3i6>.

Trimo Wati, Dina Safira Ikmaliani, dan Mustolehudin. “Representasi Makna Denotasi dan Konotasi dalam Lirik Lagu Kun Fayakun (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2022): 73–102. <https://doi.org/10.19105/ajpba.v3i1.5172>.

Utama, Fadhil Rahman. “Pentingnya Bersyukur sebagai Self Concern terhadap Diri Sendiri: Studi Takhrij dan Syarah Hadis.” *Gunung Djati Conference Series* 16, no. 20459 (2022): 168–78.

Wafiq, Moh. Abdan. “Sal Priadi, Bagaimanapun Bentuk Karyanya, bagi Saya Tetap Mantap!,” 2021. <https://mojok.co/terminal/sal-priadi-bagaimanapun->

bentuk-karyanya-bagi-saya-tetap-mantap/.

Colour Republic. "What Does the Sunbelievable Sunflower Symbolize?," 2023.

<https://colourrepublic.com/blog/what-does-the-sunbelievable-sunflower-symbolize#:~:text=Many people ask%2C what do,or starting a new job.>

Wijaya, Edi, Taqwa Sejati, dan Sri Wulandari. "Opini Lirik 'Gala Bunga Matahari' Lagu Sal Priadi." *Al-Mikraj: Jurnal Studi Islam dan Humaniora* 5, no. 1 (2024): 430–37.

———. "Opini Lirik 'Gala Bunga Matahari' Lagu Sal Priadi." *AL-MIKRAJ Jurnal Studi Islam dan Humaniora* 5, no. 01 (2024): 430–37.
<https://doi.org/10.37680/almikraj.v5i01.5837>.