

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran *Talking Stick* terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMPN 2 Kalidawir” ini ditulis oleh Novita Sofyana, dengan NIM 126210212062 dengan pembimbing Ruli Andayani M.Pd.

Kata Kunci: Model pembelajaran *talking stick*, keterampilan menulis, teks cerita fantasi.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis teks cerita fantasi di kalangan siswa kelas VII SMPN 2 Kalidawir. Banyak siswa mengalami kesulitan dalam mengembangkan ide, menyusun alur cerita, serta mengekspresikan imajinasi secara terstruktur. Hal ini disebabkan oleh kurangnya stimulasi dan bimbingan pada tahap pra-menulis serta penggunaan model pembelajaran yang kurang menarik. Oleh karena itu, diperlukan pendekatan pembelajaran inovatif dan menyenangkan yang dapat membantu siswa mengorganisasi gagasan secara efektif. Salah satu model pembelajaran yang diyakini mampu meningkatkan partisipasi aktif dan keterampilan menulis siswa adalah model *talking stick*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode quasi-experimental (eksperimen semu), yang melibatkan dua kelompok: kelompok eksperimen yang mendapatkan perlakuan dengan model *talking stick* dan kelompok kontrol yang menggunakan pembelajaran konvensional. Sampel penelitian diambil dari dua kelas dengan jumlah siswa masing-masing 35 orang di kelas eksperimen dan 34 orang di kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan pretest dan posttest berupa tes keterampilan menulis teks cerita fantasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan uji-t untuk mengetahui perbedaan signifikan antara kedua kelompok.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa model pembelajaran Talking Stick berpengaruh secara positif dan signifikan terhadap keterampilan menulis siswa. Siswa yang belajar menggunakan model *talking stick* mampu meningkatkan kemampuan mereka dalam menyusun struktur cerita (orientasi, komplikasi, klimaks, resolusi), memperkaya kosakata imajinatif, serta menghasilkan tulisan yang lebih kreatif dan menarik dibandingkan siswa yang mengikuti pembelajaran konvensional. Selain itu, metode ini juga terbukti mampu meningkatkan partisipasi aktif, rasa percaya diri, dan antusiasme siswa dalam proses pembelajaran.

Temuan penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi praktis bagi guru sebagai alternatif strategi pembelajaran yang menyenangkan dan efektif, serta memberikan referensi teoritis bagi penelitian lanjutan terkait pengembangan keterampilan menulis di sekolah. Bagi siswa, penerapan model *talking stick* dapat menjadi sarana untuk mengasah daya imajinasi dan kemampuan menuangkan gagasan secara tertulis, sementara bagi peneliti lain, hasil penelitian ini membuka peluang untuk memperluas kajian pada jenis teks atau keterampilan bahasa lainnya.

ABSTRACT

The thesis titled “The Effect of the Talking Stick Learning Model on the Fantasy Story Writing Skills of Seventh-Grade Students at SMPN 2 Kalidawir” was written by Novita Sofyana, student ID 126210212062, under the supervision of Ruli Andyani, M.Pd.

Keywords: *Talking Stick learning model, writing skills, fantasy story text.*

This research is motivated by the low writing skills in fantasy story texts among seventh-grade students at SMPN 2 Kalidawir. Many students experience difficulties in developing ideas, structuring storylines, and expressing imagination in an organized way. This is due to the lack of stimulation and guidance during the pre-writing stage, as well as the use of less engaging learning models. Therefore, an innovative and enjoyable learning approach is needed to help students organize ideas effectively. One such model believed to enhance active participation and students' writing skills is the Talking Stick learning model.

This research uses a quantitative approach with a quasi-experimental method, involving two groups: an experimental group that received treatment with the Talking Stick model and a control group that underwent conventional learning. The research sample was drawn from two classes, consisting of 35 students in the experimental class and 34 students in the control class. Data collection was conducted through pretests and posttests in the form of fantasy story writing skill assessments. The collected data were analyzed using t-tests to determine significant differences between the two groups.

The results show that the Talking Stick learning model has a positive and significant effect on students' writing skills. Students who learned using the Talking Stick approach demonstrated improved abilities in structuring stories (including orientation, complication, climax, and resolution), enriching imaginative vocabulary, and producing more creative and engaging writing compared to those who experienced conventional learning. Additionally, this method was proven to enhance active participation, self-confidence, and student enthusiasm during the learning process.

The findings of this study are expected to provide practical contributions for teachers as an alternative, enjoyable, and effective teaching strategy, as well as serve as theoretical references for future research related to the development of writing skills in schools. For students, implementing the Talking Stick model can serve as a tool to sharpen imagination and the ability to express ideas in written form, while for other researchers, this study opens opportunities to expand investigations into other text types or language skills.

خلاصة

تم كتابة الرسالة بعنوان "تأثير نموذج التعلم بالعصا المتكلمة على مهارات كتابة نص القصة الخيالية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الإعدادية الحكومية ٢ كاليداوير" من قبل نوفيتا صوفيانا، برقم تسجيل الطالب ١٢٦٢١٠٢١٢٠٦٢ مع المشرف رولي أنديان م. بي. دي.

الكلمات الرئيسية: نموذج التعلم، تونغكات بريجارا، مهارة الكتابة، نص القصة الخيالية.

تتبع هذه الدراسة من انخفاض مهارات كتابة نصوص القصص الخيالية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الثانية بكاليداوير. يعاني العديد من الطلاب من صعوبة في تطوير الأفكار، وتنظيم حبكة القصة، والتعبير عن الخيال بطريقة منظمة. ويرجع ذلك إلى نقص التحفيز والإرشاد في مرحلة ما قبل الكتابة، بالإضافة إلى استخدام نماذج تعليمية غير مشوقة. لذلك، هناك حاجة إلى نهج تعليمي مبتكر وممتع يمكن أن يساعد الطلاب على تنظيم أفكارهم بشكل فعال. ويُعتبر نموذج التعلم "العصا المتكلمة" من النماذج التي يُعتقد أنها قادرة على تعزيز المشاركة النشطة وتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

تعتمد هذه الدراسة على منهج كمي شبه تجريبي، حيث قُسمت إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية تلقت العلاج بنموذج العصا الناطقة، ومجموعة ضابطة استخدمت التعلم التقليدي. اختيرت عينة البحث من فصلين دراسيين، ضم كل من الفصل التجريبي خمسة وثلاثون طالبًا، والفصل الضابط أربعة وثلاثون طالبًا. اتُبعت أساليب جمع البيانات من خلال اختبارات قبلية وأخرى لاحقة، على شكل اختبارات مهارات كتابة نصوص قصص خيالية. ثم حُللت البيانات باستخدام اختبار "ت" لتحديد الفروقات المهمة بين المجموعتين. أظهرت نتائج الدراسة أن نموذج التعلم "عصا الكلام" كان له تأثير إيجابي وهام على مهارات الكتابة لدى الطلاب. فقد تمكن الطلاب الذين تعلموا باستخدام نموذج "عصا الكلام" من تحسين قدرتهم على بناء القصص (التوجيه، التعقيد، الذروة، الحل)، وإثراء مفرداتهم الإبداعية، وإنتاج كتابات أكثر إبداعًا وتشويقًا، مقارنةً بالطلاب الذين اتبعوا التعلم التقليدي. كما ثبت أن هذه الطريقة تزيد من المشاركة الفعالة، والثقة بالنفس، وحماس الطلاب في عملية التعلم.

من المتوقع أن تُقدم نتائج هذه الدراسة مساهمات عملية للمعلمين كبديل لاستراتيجيات التعلم الممتعة والفعالة، بالإضافة إلى توفير مراجع نظرية لمزيد من الأبحاث المتعلقة بتطوير مهارات الكتابة في المدارس. بالنسبة للطلاب، يُمكن أن يكون تطبيق نموذج العصا الناطقة وسيلةً لصقل الخيال والقدرة على التعبير عن الأفكار كتابيًا، بينما تُتيح نتائج هذه الدراسة لباحثين آخرين فرصًا لتوسيع نطاق الدراسات حول أنواع أخرى من النصوص أو المهارات اللغوية.