

**PENGARUH KEPEMIMPINAN KEPALA MADRASAH,
IKLIM KERJA, DAN KESEJAHTERAAN GURU TERHADAP
PRODUKTIVITAS KERJA GURU (STUDI *SEQUENTIAL
EXPLANATORY MIXED METHOD* DI MA DARUL HIKMAH
TULUNGAGUNG)**

TESIS



Oleh:
Vanisha Amelia Riani
NIM. 1880501230021

**PROGRAM MAGISTER
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2025**

**PENGARUH KEPEMIMPINAN KEPALA MADRASAH, IKLIM KERJA, DAN
KESEJAHTERAAN GURU TERHADAP PRODUKTIVITAS KERJA GURU
(STUDI *SEQUENTIAL EXPLANATORY MIXED METHOD* DI MA DARUL
HIKMAH TULUNGAGUNG)**

TESIS

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh
Program Magister (S2)
Manajemen Pendidikan Islam
Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Oleh:
Vanisha Amelia Riani
NIM. 1880501230021

**PROGRAM MAGISTER
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “**Pengaruh Kepemimpinan Kepala Madrasah, Iklim Kerja, dan Kesejahteraan Guru terhadap Produktivitas Kerja Guru (Studi *Sequential Explanatory Mixed Method* di MA Darul Hikmah Tulungagung)**” yang ditulis oleh Vanisha Amelia Riani telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Prof. Dr. H. Prim Masrokan Mutohar, M.Pd.</u> NIP. 197206082002121001	16/2025 06	
2. <u>Prof. Dr. Hj. Sulistyorini, M.Ag.</u> NIP. 196512152003122001	17/2025 06	

LEMBAR PENGESAHAN

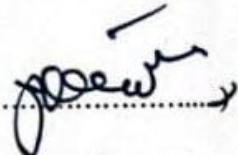
Tesis dengan judul "Pengaruh Kepemimpinan Kepala Madrasah, Iklim Kerja, dan Kesejahteraan Guru terhadap Produktivitas Kerja Guru (Studi *Sequential Explanatory Mixed Method* di MA Darul Hikmah Tulungagung)" yang ditulis oleh Vanisha Amelia Riani telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 23 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Manajemen Pendidikan Islam.

DEWAN PENGUJI

1. Ketua:

Prof. Dr. Prim Masrokan Mutohar, M.Pd.

NIP. 197206082002121001

(

2. Sekretaris:

Prof. Dr. Sulistyorini, M.Ag.

NIP. 196512152003122001

(

3. Penguji I:

Dr. Nur Efendi, M.Ag.

NIP. 196501201998031002

(

4. Penguji II:

Dr. Imam Junaris, S.Ag., M.H.I.

NIP. 196902052003121005

(

Tulungagung, 30 Juni 2025

Mengesahkan,



Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag.

NIP. 196710291994031004

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Vanisha Amelia Riani
Tempat, Tanggal Lahir : Tulungagung, 27 Mei 2001
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Institusi : Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah
Tulungagung

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengaruh Kepemimpinan Kepala Madrasah, Iklim Kerja, dan Kesejahteraan Guru terhadap Produktivitas Kerja Guru (Studi *Sequential Explanatory Mixed Method* di MA Darul Hikmah Tulungagung)” ini secara keseluruhan adalah benar-benar hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Tulungagung, 20 Juni 2025

Saya yang menyatakan



Vanisha Amelia Riani
NIM. 1880501230021

PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vanisha Amelia Riani
NIM : 1880501230021
Jurusan : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Pasca Sarjana
Jenis Karya Ilmiah : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....) yang berjudul:

Pengaruh Kepemimpinan Kepala Madrasah, Iklim Kerja, dan Kesejahteraan Guru terhadap Produktivitas Kerja Guru (Studi Sequential Explanatory Mixed Method di MA Darul Hikmah Tulungagung)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 11 Desember 2005
Yang Menyatakan,



Nama terang dan tanda tangan
Vanisha Amelia Riani

MOTTO

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

Wa mā tawfiqī illā billāh

"Dan tidak ada kemampuan bagiku (untuk mendatangkan perbaikan) melainkan dengan (pertolongan) Allah." (QS. Hud: 88).¹

Even the quietest wounds shaped the loudest parts of who I am today.

Bahkan luka yang tidak terlihat justru paling banyak membentuk siapa aku
sekarang.

¹ Kementerian Agama RI, *Qur'an Kemenag*, <https://quran.kemenag.go.id/quran/periayat/surah/11?from-1&to-123> diakses pada tanggal 29 Juni 2025.

PERSEMBAHAN

Penelitian ini dipersembahkan sebagai wujud rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT. atas segala rahmat, karunia, pengaturan dan perlindungan-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis sekeluarga. Selain itu juga sebagai wujud mengikuti sunnah Rasulullah Muhammad SAW. untuk senantiasa *iqro* dan menebar manfaat kepada sesama.

Karya ini terkhusus peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orangtua tercinta yakni Bapak Situriyanto dan Ibu Rohmiati. Terimakasih atas setiap doa, peluh, dan air mata yang dikeluarkan untuk membesarkan, mendidik, dan mendukung setiap langkah yang penulis ambil. Semoga Bapak dan Ibu diberikan panjang umur yang barokah, kesehatan *fi to'atillah*, serta bahagia dunia hingga akhirat kelak. *Aamiin*.
2. Keluarga Bapak Nuryadi dan Ibu Imro'atus Solikah, M.Pd., selaku paman dan bibi penulis. Terimakasih atas semangat yang diberikan dan meyakinkan penulis untuk mengambil studi lanjut S2 ini. Semoga selalu dilimpahi nikmat dan kebahagiaan oleh-Nya.

Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan turut berkontribusi terhadap peningkatan mutu pendidikan di Indonesia.

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat, taufik, hidayah, serta nikmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis ini dengan sebaik-baiknya. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan kita Rasulullah Muhammad SAW. sehingga kita dapat mendapatkan syafaat beliau di hari kiamat kelak. Tesis dengan judul “PENGARUH KEPEMIMPINAN KEPALA MADRASAH, IKLIM KERJA, DAN KESEJAHTERAAN GURU TERHADAP PRODUKTIVITAS KERJA GURU (STUDI *SEQUENTIAL EXPLANATORY MIXED METHOD* DI MA DARUL HIKMAH TULUNGAGUNG)” ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Magister Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Dalam penyelesaikan studi dan penulisan tesis ini penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah mendukung dan memfasilitasi secara penuh kepada penulis untuk menempuh kuliah pada program studi S2 Manajemen Pendidikan Islam.
2. Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag. selaku Direktur Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang senantiasa memberikan motivasi, bimbingan, arahan, serta dukungan kepada penulis dalam melaksanakan dan menyelesaikan penelitian.
3. Prof. Dr. H. Ahmad Tanzeh, M.Pd.I. selaku Wakil Direktur Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulunggaung yang senantiasa memberikan *support*, motivasi, dan arahan dalam penyelesaian tesis ini.
4. Prof. Dr. H. Prim Masrokan Mutohar, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S2 Manajemen Pendidikan Islam UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

- sekaligus dosen pembimbing yang senantiasa memberikan masukan, arahan, bimbingan, serta semangat dalam penyelesian tesis ini.
5. Prof. Dr. Hj. Sulistyorini, M.Ag., selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan *support*, motivasi, bimbingan, serta arahan selama penyelesaian tesis ini.
 6. Seluruh dosen dan staf Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
 7. Drs. Moch. Rum Wahyudi, M.M., selaku kepala MA Darul Hikmah Tulungagung serta Bapak/Ibu Guru yang telah mengizinkan, mendukung, dan membantu penulis selama melakukan penelitian.
 8. Keluarga tercinta: Bapak Situriyanto, Ibu Rohmiati, dua adik penulis: Oktavia Putri Ramadhani dan Muhammad Ammar Al Gifari. Terima kasih telah menjadi pilar terkuat dalam hidup penulis yang memberikan alasan untuk tetap hidup dan bertahan dalam semua keadaan. Semoga keluarga kita selalu dilimpahi keberkahan dunia hingga akhirat kelak.
 9. Bapak Nuryadi dan Ibu Imro'atus Solikah, M.Pd., selaku paman dan bibi penulis, beserta anak-anak beliau berdua: Muhammad Anwar Baihaqi, Muhammad Burhan Anshori, dan Muhammad Usman Abqori. Terima kasih telah meyakinkan dan mendukung penulis untuk melanjutkan studi S2 ini hingga selesai tepat waktu.
 10. Teman-teman MPI-C angkatan 2023 yang telah membersamai penulis selama dua tahun menimba ilmu di Pascasarjana UIN SATU Tulungagung, terima kasih atas ilmu dan pengalaman terbaiknya.
 11. Teman-teman penulis, Niken Ariningtyas, S.Pd., Latifatul Fadhilah, S.Pd., Istikhomah Sa'bana, Ardelia Zahrani Putri, S.Si., Putri Alya Rahma, S.M., Amanda Pratami Frea Lalita, S.T., dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih karena selalu mendukung segala proses penyusunan tesis ini, semoga teman-teman sukses selalu.
 12. Penyemangat penulis, AB6IX, YOUNITE, DAY6, STRAY KIDS, LUCY BAND, N.Flying, BTOB, A.C.E, THE BOYZ, SF9, EVNNE, TIOT,

AMPERSANDONE, WOODZ, Lee Mujin, Hui, dan 10cm, yang telah memberikan banyak motivasi dan penghiburan bagi penulis selama menyelesaikan tesis ini.

Akhirnya, penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang konstruktif guna pengembangan dan perbaikan karya tulis ilmiah ini. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridho Allah *subhanahu wa ta'ala. Aamiin..*

Tulungagung, 19 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Vanisha Amelia Riani". The signature is fluid and cursive, with some loops and vertical lines.

Vanisha Amelia Riani

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan untuk pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab ke Latin adalah penyalinan huruf-huruf Arab ke huruf-huruf Latin serta dengan perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
	Ba	B	Be
	Ta	T	Te
	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
	Jim	J	Je
	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
	Kha	Kh	ka dan ha
	Dal	d	De
	Żal	ż	zet (dengan titik di atas)
	Ra	R	er
	Zai	z	zet
	Sin	s	es
	Syin	sy	es dan ye
	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
	Dad	đ	de (dengan titik di bawah)
	Ta	ť	te (dengan titik di bawah)
	Za	ż	zet (dengan titik di bawah)

	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
	Gain	g	ge
	Fa	f	ef
	Qaf	q	ki
	Kaf	k	ka
	Lam	l	el
	Mim	m	em
	Nun	n	en
	Wau	w	we
	Ha	h	ha
	Hamzah	‘	apostrof
	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoflog* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya yakni sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Fathah	a	a
	Kasrah	i	i
	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yakni sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Fathah dan ya	ai	a dan i

	Fathah dan wau	au	a dan u
--	----------------	----	---------

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yakni sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yakni:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "T".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ

raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

طَلْحَةُ

talhah

E. Syiddah (Tasyidid)

Syiddah atau tasyidid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syiddah itu.

Contoh:

نَزَّلَ nazzala

البَّرَّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yakni الـ, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “T” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُ ta’khužu

شَيْءٌ syai’un

النَّوْءُ an-nau’u

إِنْ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim. Dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa innallāha fahuwa khair ar-rāziqīn/
بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
بِسْمِ اللَّهِ رَحْمَنَ رَحِيمَ	Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ عَفُوٌ رَّحِيمٌ	Allaāhu gafūrun rahīm
لِلْأَمْرِ جَمِيعًا	Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an