

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmad Zain Sarnoto dan Dini Andini, 'Sikap Sosial Dalam Kurikulum 2013', Madani Institute, 6.1 (2017), 59–70.
- Alwi, M. (2021). Religiusitas dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Jurnal Psikologi dan Pendidikan Agama Islam*, 5(1), 23–31.
- Apriliani, Yenni, 2020. Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia SMA Bahasa Indonesia. Dikdas dan Dikmen. Hlm 6.
- Arif Setiawan, 'Pandangan Hidup Wanita Jawa dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari', *Jurnal Kredo*, 2018.
- Asep Ramdhani. Psikologi Kepribadian dan Pengembangan Diri. (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2021)
- Burhan Nurgiyantoro, 'Teori Pengkajian Fiksi' (UGM Press: 2018)
- Burhan Nurgiyantoro. Teori Pengkajian Fiksi. (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2007)
- Burhan Nurgiyantoro, Teori Pengkajian Fiksi. (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2010)
- Damono, Sapardi Djoko, Novel Indonesia Sebelum Perang, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa DEPDIKNAS, 1979.
- Darmiyati Zuchdi. "Empati dan keterampilan sosial." *Cakrawala Pendidikan* 1 (2003): 78497
- Desilia Primasari, 'Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pulang Karya Leila S. Chudori serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas', Universitas Sebelas Maret, 2016
- Depdiknas. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka, 2008.

- Dardiri, Taufiq Ahmad, *Strukturalisme Genetik Konsep, Teori, dan Aplikasi*, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga: SUKA Press, 2015.
- Desilia Primasari, 'Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pulang Karya Leila S. Chudori Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas, Universitas Sebelas Maret, 2016.
- Dimiyati & Mudjiono. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta. (2009)
- Eagleton, Terry, *Criticism and Ideology: A Study in Marxis Literary*, London: Versd Edition, 1980.
- Eko Murdiyanto, 'Metode Penelitian kualitatif, Lembaga penelitian dan Pengabdian Kepada masyarakat (LPSM) Universitas Pembangunan nasional "veteran" Yogyakarta Press. 2020.
- Elsa Sakina. "Berpikir benar, berpikir positif." Jakarta: Erlangga (2008).
- Elizabeth B. Hurlock. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. (Jakarta: Erlangga, 2002)
- Endah Tri Priyanti, *Membaca Sastra dengan Ancaman Literasi Krisis* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010) 124.
- Faradilla Intan Sari, Dadang sunendar, dan Dadang Anshori, 'Analisis Perbedaan Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka', *Jurnal Pendidikan dan Konsling*, 5.2002(2023), 146-51.
- Faruk. *Strukturalisme Genetik: Sebuah Pendekatan Alternatif dalam Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Faruk, *Strukturalisme-Genetik dan Epistemologi Sastra*, Yogyakarta: Lukman Offset, 1988.
- Feti Indah Mailiah, 'Pandangan Hidup Tokoh Utama dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah', Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018.

- Feny Rita Fiantika, dkk., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi, 2022.
- Frans Mido, 'Cerita Rekaan dan Seluk Beluknya' (Ende, Flores: Nusa Indah, 1994).
- Ghofur, A. (2014). Analisis Dekonstruksi Tokoh Takeshi Dan Mitsusaburo Dalam Novel *Silent Cry* Karya Kenzaburo Oe Perspektif Jacques Derrida. *OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(1), 57-76.
- Goldmann, Lucien. *Towards a Sociology of the Novel*. Translated by Alan Sheridan. London: Tavistock Publications, 1975.
- Goldmann, Lucien, *Method in the Sociology of Literature*, England: Basil blackwell Publisher, 1980.
- Goldmann, Lucien, "The Sociology of Literature: Status and Problems of Method" in Milton C. Albrecht cs. (ed.) *The Sociology of Art Literature*, New York: Preager Publisher, 1973.
- Hardandi, dkk (2020) *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Grup
- Henry Guntur Tarigan, "Prinsip-Prinsip Dasar Sastra", (Bandung: Angkasa, 1984)
- Henry Guntur Tarigan. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa. (2009)
- Hrp, N. A., Masruro, Z., Saragih, S. Z., Hasibuan, R., Simamora, S. S., & Toni, T. (2022). *Buku Ajar Belajar dan Pembelajaran*.
- <https://mediaindonesia.com/humaniora/598933/69-macam-contoh-motto-skripsi-yang-aesthetic-dan-penuh-makna>
- Imam Al-Ghazali, *Ihya' Ulumuddin*, Jilid VII (Semarang: CV. Asy-Syifa, 1994), 323.
- Imam Gunawan, 'Metode Penelitian kualitatif: Teori dan Praktik', Jakarta: Penerbit Bumi Aksa, 2015.

- Indarta, Y., Jalinus, N., Waskito, W., Samala, A. D., Riyanda, A. R., & Adi, N. H. (2022). Relevansi kurikulum merdeka belajar dengan model pembelajaran abad 21 dalam perkembangan era society 5.0. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 3011-3024.
- Isnandar. *Pengembangan Karakter Siswa*. (Yogyakarta: Deepublish, 2020)
- Joko Widagyo. *Ilmu Budaya Dasar* (Jakarta: Bumi Aksara. 2001) h. 125
- Joko Widagyo. *Ilmu Budaya Dasar* (Jakarta: Bumi Aksara. 2001) h. 122
- Jujun Suriasumantri S. *Ilmu dalam Perspektif*. (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 2007)
- Kaelan. *Filsafat Umum: Sebagai Dasar Pengembangan Ilmu*. (Yogyakarta: Paradigma, 2008)
- Kesuma, M. C. (2012). *Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu (Tinjauan Sosiologi Sastra)*.
- Kosasih. *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. (Bandung: Yrama Widya, 2012)
- Ktha Ratna. *Pradigma Sosiologi Sastra*. (Yogyakarta: Putaka Pelajar.2009) Cet II., h 123
- Luluk Fitriani & Endang Nurhayati. *Psikologi Positif dalam Penguatan Karakter Siswa*. (Bandung: Pustaka Media Guru, 2022)
- Made Sukada, 'Pembinaan kritik sastra Indonesia' (Bandung: Angkasa. 2025) h. 7
- Martiman Suazisiwa Sarumaha. "Bab IX Perilaku Displin Dan Tanggung Jawab Secara Umum." *Pendidikan Karakter Di Era Digital* 102 (2023).
- Miles dan Huberman, *Analisis Data Kualitataif*. Jakaerta: Universitas Indonesia Press, 1992, hlm. 16.
- Mulyasa,H.E. *Menjadi Guru Penggerak merdeka belajar*. (2020)
- Muyassaroh. 2021. *Dimensi Gender dalam Novel-Novel Indonesia Periode 1920-2000-an Berdasarkan Kajian Kritik Sastra Feminis (Gender Dimensions in*

- Indonesian Novels between the 1920s and 2000s Period Based on Feminist Literary Criticism Studies). *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7.2 (2021), hlm. 366–87.
- Mohamad Roza, Ahmad Subhan dan Syaefudin. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. (n.d.). (n.p.): Garudhawaca.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya. 2021)
- M Quraish Shihab, *Secercah Harapan Ilahi* (Bandung: Mizan, 2007), 165.
- M. Yusuf Dona Kahfi, “Sabar Dalam Perspektif Islam Dan Barat,” *Al-Murabbi* 4 (January 2, 2018): 234.
- Nurlela, ‘Manusia dan Pandangan Hidup dalam Perspektif Antropologi’, *ALLIRI: Journal of Anthropology Volume 5 (1) Juni 2023 ISSN: 2684-9925*, 5.1 (2023).
- Rahayu, R., Rosita, R., Rahayuningsih, Y. S., Hernawan, A. H., & Prihantini, P. Implementasi kurikulum merdeka belajar di sekolah penggerak. *Jurnal basicedu*, 6(4), (2022) 6313-6319.
- Rahmawati, L. Konsep Sabar dalam Perspektif Ulama Tafsir. (*Al-Hikmah: Jurnal Theosofi Dan Peradaban Islam*, 2023) 5(2), 182–200.
- Ramli, M. *Pendidikan Karakter: Konsep, Strategi, dan Implementasi*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021)
- Rina Wulandari. *Manajemen Emosi dan Ketahanan Pribadi di Era Krisis*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2023)
- Rusyana, Y.(1984). *Bahasa dan Satra Indonesia dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Sapardi Djoko Damono, *Novel Indonesia Sebelum Perang*, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa DEPDIKNAS, 1979.

- Sarah Andriati, 'Peran Guru PAK Sebagai Fasilitator dalam Pelaksanaan Pembelajaran Literasi', 1.2 (2018), Fidei: Jurnal Teologi Sistematika dan Praktika, 232-49.
- Syaf, Auliya, Yeni Anggraini, and Adri Murni. "Hubungan antara berpikir positif dengan kecemasan komunikasi pada mahasiswa." *Psychopolytan: Jurnal Psikologi* 1.1 (2017): 31-38.
- Susminto A. Sayuty. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi* (Yogyakarta: Gama Media.2000), Cet.I, hal 11.
- Taufiq Ahmad Dardiri, S.U, "Strukturalisme Genetik Konsep, Teori, dan Aplikasi", (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga: SUKA-Press, 2015)
- Tuloli, 'Kajian Sastra' (Gorontalo: BMT Nurul Jannah, 2000).
- Umar Junus, *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1986.
- Waluyo, *Perpajakan Indonesia*. Buku 1. Edisi 10. (Penerbit Salemba Empat. Jakarta, 2011)
- Woro Anjar Verianty, 'Nilai adalah Pandangan Hidup, Ini Macam, Ciri dan Fungsinya', 2023. (<https://www.liputan6.com/hot/read/5359651/nilai-adalah-pandangan-hidup-ini-macam-ciri-dan-fungsinya?page=4>).
- Zakiyah Daradjat. *Ilmu Jiwa Agama*. (Jakarta: Bulan Bintang, 2005)
- Zakiyah, 'Sikap dan Pandangan Hidup Tokoh dalam Novel Larung Karya Ayu Utami dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia. (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2014) h. 18
- Zubaedi. *Pendidikan Karakter di Sekolah: Konsep dan Aplikasi*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011)
- Zulfah. *Karakter: Pengembangan Diri*. IQRA: Jurnal Pendidikan Agama Islam. (2021), 1(1), 28–33.

Zulham Anugrah “Gaya Bahasa Litotes Pada Rangkaian Acara Pernikahan Appau-
Apau Di Desa Bonea Timur Kecamatan Bontomanai Kabupaten Kepulauan
Selayar”, (Skripsi S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Makassar, 2018), Hal.12