

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Sikap dan Pandangan Hidup Tokoh Novel 172 Days Karya Nadzira Shafa serta Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Teks Fiksi di MA Ma’arif Udanawu Blitar” ini ditulis oleh Yesi Agustina, NIM 126210212075; Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri SayyidAli Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Skripsi: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

**Kata kunci:** Novel, Pandangan Hidup, Pembelajaran Teks Fiksi, Sikap Hidup, Strukturalisme Genetik

Sebuah karya sastra merupakan ekspresi pengalaman manusia yang dikemas melalui imajinasi dan refleksi pengarang atas realitas sosial di sekitarnya. Dalam menggambarkan tersebut pengarang tidak bisa dilepaskan dengan ideologi yang dimilikinya. Ideologinya tersebut nampak oleh tokoh-tokoh yang dijabarkannya. Di dalam tokoh pasti memiliki sikap dan pandangan hidup. Sikap dan pandangan hidup merupakan dua hal yang saling berkaitan dalam membentuk kepribadian seseorang. Berdasarkan kondisi tersebut, tujuan dari penelitian ini adalah untuk: (1) menjelaskan sikap dan pandangan hidup tokoh dalam novel 172 Days karya Nadzira Shafa; dan (2) menjelaskan pemanfaatan sikap dan pandangan hidup tokoh dalam novel untuk pembelajaran Teks Fiksi di Madrasah Aliyah. Penelitian ini menggunakan pendekatan strukturalisme genetik dengan teori dari Lucien Goldman.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis teks. Data yang dianalisis berupa kutipan dialog dalam novel 172 Days karya Nadzira Shafa. Pengumpulan data dilakukan melalui kegiatan membaca, mencatat, dan wawancara. Peneliti membaca novel secara berulang, lalu memberi kode pada teks yang sesuai dengan instrumen penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh dalam novel 172 Days karya Nadzira Shafa mencerminkan ada sepuluh sikap hidup yaitu tabah dan sabar, kemandirian, optimis, perjuangan dalam menghadapi kesulitan hidup, tanggung jawab, memperbaiki diri, pengendalian diri, menyibukkan diri dengan mengikuti kajian, peduli sesama, sayang dan patuh kepada orang tua. Sementara itu ada delapan pandangan hidup yakni berpikir positif, religius, empati, menciptakan makna hidup, realisme, pentingnya menghargai waktu, hubungan sosial, menerima kenyataan. Selain itu hasil wawancara dengan narasumber mendapatkan hasil bahwa sikap dan pandangan hidup tersebut sangat relevan dan layak dijadikan sebagai bahan pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI Madrasah Aliyah pada materi teks fiksi yang berupa novel pada elemen menganalisis isi dan kebahasaan teks fiksi di kelas XI sesuai CP Fase F Kurikulum Merdeka.

## ABSTRACT

*The thesis entitled "Attitudes and Outlook on Life of Characters in the Novel 172 Days by Nadzira Shafa and Its Utilization in Fiction Text Learning at MA Ma'arif Udanawu Blitar" was written by Yesi Agustina, NIM 126210212075; Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung, Thesis Advisor: Muyassaroh, S.S., M.Pd.*

**Keywords:** *Novel, Outlook on Life, Fiction Text Learning, Attitude on Life, Genetic Structuralism*

*A literary work is an expression of human experience that is packaged through the author's imagination and reflection on the social reality around him. In describing it, the author cannot be separated from the ideology he has. His ideology is seen in the characters he describes. In the characters, they must have attitudes and outlooks on life. Attitudes and outlooks on life are two things that are interrelated in shaping a person's personality. Based on these conditions, the objectives of this study are to: (1) explain the attitudes and outlook on life of the characters in the novel 172 Days by Nadzira Shafa; and (2) explain the use of attitudes and outlook on life of the characters in the novel for learning Fiction Texts in Madrasah Aliyah. This study uses a genetic structuralism approach with the theory of Lucien Goldman.*

*This research used a qualitative approach with text analysis methods. The data analyzed were dialogue excerpts from Nadzira Shafa's novel "172 Days." Data collection was conducted through reading, note-taking, and interviews. The researcher read the novel repeatedly and then coded the text according to the research instrument.*

*The results of the study show that the characters in the novel 172 Days by Nadzira Shafa reflect ten attitudes in life, namely steadfastness and patience, independence, optimism, struggle in facing life's difficulties, responsibility, self-improvement, self-control, keeping oneself busy by attending studies, caring for others, loving and obeying parents. Meanwhile, there are eight views on life, namely positive thinking, religiousness, empathy, creating meaning in life, realism, the importance of valuing time, social relationships, accepting reality. In addition, the results of interviews with informants found that these attitudes and views on life were very relevant and worthy of being used as learning materials for the Indonesian Language subject for class XI Madrasah Aliyah on fictional text material in the form of novels on the elements of analyzing the content and language of fictional texts in class XI according to CP Phase F Merdeka Curriculum.*

## الملخص

لناظرا يوماً ١٧٢ رواية لشخصيات يوماً ١٧٢ رواية لشخصيات حياة إلى والنظرة الموقف” بعنوان أطروحة الرقم، أغوستينا يسي كتبها “بليتار أوداناو معارف ماجستير في الروائية النصوص تعلم في وتوظيفها شافا التربية علوم كلية، الإندونيسية اللغة تدريس الإندونيسية اللغة دراسة برنامج ؛ ١٢٦٢١.٢١٢.٧٥ :الجامعي، مياساروه :الرسالة على المشرف، الحكومية الإسلامية تولونغونغ الله رحمة علي سيد جامعة، والكيجوروان، د.م، س.س.

الحياتي الموقف، الروائي النص تعلم، الروائي النص تعلم، الحياة إلى النظرة، الرواية المفتاحية الكلمات الجينية البنيوية

الواقع على وانعكاسها المؤلف خيال خلال من تغليفها يتم التي الإنسانية التجربة عن تعبير هو الأدبي العمل في الأيديولوجية رؤية يمكن. أيديولوجيته عن المؤلف فصل يمكن لا، ذلك وصف وفي. المحيط الاجتماعي هما العالم إلى والنظرة الموقف. الحياة إلى ونظرة موقف للشخصية يكون أن يجب. يصفها التي الشخصيات (١) هي الدراسة هذه أهداف فإن، الشروط هذه على وبناء. الشخص شخصية تشكيل في مترابطان أمران كيفية شرح (٢) و شافع؛ نادرة للكاتب “يومًا ١٧٢” رواية لشخصيات العالم إلى والنظرة المواقف شرح المدرسة في الروائية النصوص تعلم في العالم إلى ونظرتها الرواية في الشخصيات مواقف من الاستفادة البحث هو المستخدم البحث نوع. غولدمان لوسيان نظرية مع الجينية البنيوية منهج البحث هذا يستخدم. العالية ١٧٢” رواية في حوارية اقتباسات شكل على الدراسة هذه في البيانات وكانت. النص تحليل أسلوب مع الكيفي وإجراء والقراءة الملاحظات تدوين الدراسة هذه في البيانات جمع عملية تضمنت. شافع نادرة للكاتب “يومًا وإعطاء، وتكرارًا مرارًا بأكملها الرواية قراءة خلال من البحث أداة إلى استنادًا البيانات جمع تم وقد. المقابلات. البحث أداة في مناسب نص لكل رمز.

رواية في حوارية اقتباسات هي تحليلها تم التي والبيانات. النص تحليل في الكيفي المنهج البحث هذا يستخدم. والمقابلات الملاحظات وتدوين القراءة خلال من البيانات جمع تم وقد. شافع نادرة للكاتب “يومًا ١٧٢” البحث لأداة وفقًا النص بترميز قام ثم، وتكرارًا مرارًا الرواية الباحث قرأ.

وهي، حياتية مواقف عشرة عكست شافع نادرة للكاتب “يوم ١٧٢” رواية في الشخصيات أن النتائج أظهرت وتحسين، المسؤولية وتحمل، الحياة صعوبات مواجهة في والكفاح، والتفائل، والاستقلالية، والصبر الثبات، نفسه الوقت وفي. الوالدين وطاعة وحب، بالآخرين والاهتمام، بالدراسة والانشغال، النفس وضبط، الذات، الحياة معنى وخلق، والتعاطف، والتدين، الإيجابي التفكير وهي، الحياة عن نظر وجهات ثمانى هناك نتائج وجدت، ذلك إلى بالإضافة. الواقع وتقبل، الاجتماعية والعلاقات، الوقت تقدير وأهمية، والواقعية تعليمية كمواكب كبيرة وجدوى صلة ذات الحياة في النظر ووجهات المواقف هذه أن المخبرين مع المقابلات في روايات شكل في خيالية نصية مادة على العليا المدرسة عشر الحادي الصف في الإندونيسية اللغة لمواد. ميرديكا منهج من (و) للمرحلة وفقًا عشر الحادي الصف في الخيالية النصوص ولغة محتوى تحليل عنصر.