

أشكال وديناميكيات الصراع الاجتماعي في القصة القصيرة "ليلة غاب عنها القمر"
لنجيب الكيلاني (دراسة تحليلية في ضوء علم الاجتماع الأدبي لجورج زيمل)

بحث التخرج



إعداد الطالب:

أغنى جلب المصالح

رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٨

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين و الآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

أشكال وديناميكيات الصراع الاجتماعي في القصة القصيرة "ليلة غاب عنها القمر"
لنجيب الكيلاني (دراسة تحليلية في ضوء علم الاجتماع الأدبي لجورج زيمل)

بمّث التخرج

مقدمة إلى جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج
لاستيفاء بعض شرط من شروط الحصول على درجة الجامعية الأولى



إعداد الطالب:

أغنغ جلب المصالح

رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٨

قسم اللغة العربية وآدبها

كلية أصول الدين و الآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

موافقة المشرفة

بعد الاطلاع على بحث التخرج الذي أعده الطالب:

الإسم : أغنغ جلب المصالح

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٨ :

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : أشكال وديناميكيات الصراع الاجتماعي في القصة القصيرة "ليلة غاب عنها

القمر" لنجيب الكيلاني (دراسة تحليلية في ضوء علم الاجتماع الأدبي لجورج

زعل)

وافقة المشرفة على تقديمه إلى لجنة مناقشة البحث.

تولونج أجونج, ١٥ يوليو ٢٠٢٥ م

المشرفة


الدكتورة إنتان ساري ديوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها


الدكتور نورباني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

موافقة لجنة المناقشة

إن بحث التخرج بعنوان: أشكال وديناميكيات الصراع الاجتماعي في القصة القصيرة "ليلة غاب عنها القمر" لنجيب الكيلاني: دراسة تحليلية في ضوء علم الاجتماع الأدبي لجورج زيمل الذي أعده الطالب:

الإسم : أغنغ جلب المصالح

رقم الجامعي : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٨ :

قد قدمه الطالب أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم

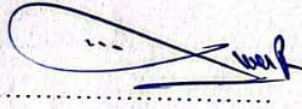
اللغة العربية وآدابها وذلك في يوم الإثنين ٢٨ يوليو ٢٠٢٥ ويتكون لجنة المناقشة من السادة:



(مناقش أساسي)

1. محمد فائزون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠



(رئيس ومناقش)

2. محمد محفوظ رضوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٤٢٥٢٠١٥٠٣١٠٠٢



(سكرتيرة ومناقشة)

3. إنتان ساري ديوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

تولونج أجونج، 25 يونيو ٢٠٢5 م

الاعتماد



عميد كلية أصول الدين

الأستاذ الدكتور أحمد رزق

رقم التوظيف: ١٩٧4٠٨٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦

اقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : أغنغ جلب المصالح

رقم الجامعى : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٨ :

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

القسم : اللغة العربية وآدابها

العنوان : أشكال وديناميكيات الصراع الاجتماعي في القصة القصيرة ليلة غاب عنها

القمر لنجيب الكيلاني (دراسة تحليلية في ضوء علم الاجتماع الأدبي لجورج

زيمل)

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي وأصالتها حقيقة على حد علمي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوما ما ثبوت هذا البحث أنه نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعد في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.

فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبر.

تولونج أجونج، ١٥ يوليو ٢٠٢٥ م

المقر
A21AMX316498181
TEMPER
جلب

أغنغ جلب المصالح

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٨



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ageng Jalbul Masholih
NIM : 126305212038
Jurusan : Adab
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul: *Bentuk dan Dinamika Konflik Sosial Pada Cerpen Lailatun Ghaaba 'Anhal Qamar Karya Najib Al-Kilaniy Oleh George Simmel :Kajian Sosiologi Sastra*.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 25 Juni 2025
Yang membuat pernyataan



Ageng Jalbul Masholih
NIM. 126305212038