

الملخص

"أشكال وديناميكيات الصراع الاجتماعي في القصة القصيرة "ليلة غاب عنها القمر" لنجيب الكيلاني:

دراسة تحليلية في ضوء علم الاجتماع الأدبي لجورج زميل "الباحث أغنغ جلب المصالح، رقم الجامعي:

١٢٦٣٠٥٢١٢٠٣٨، مع المشرفة إنتان ساري ديوي، ماجستير.

الكلمات المفتاحية: الصراع الاجتماعي، جورج زميل، علم اجتماع الأدب، نجيب الكيلاني.

تحتوي الأعمال الأدبية في شكل قصص قصيرة على حقائق اجتماعية في المجتمع. مثل الصراعات التي تحدث بين الأفراد والجماعات وكذلك الديناميكيات التي تحدث بعد ذلك. يمكن أن يحدث هذا لأن الصراع هو شكل من أشكال التفاعل الاجتماعي. بناءً على ذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل شكل وديناميكيات الصراع الاجتماعي الممثلة في القصة القصيرة ليلة غابة عنهل قمر (ليلة بلا قمر) لنجيب الكيلاني من خلال نهج علم الاجتماع الأدبي واستخدام نظرية الصراع الاجتماعي لجورج سيميل كأداة تحليلية. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي نوعية مع نوع البحث المكتبي أو دراسة الأدب. سيتم تقديم البيانات بشكل وصفي مع تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات. النهج المستخدم في هذه الدراسة هو نهج علم اجتماع الأدب لجورج سيميل الذي يكشف عن نظرية الصراع الاجتماعي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن: هناك أشكالاً متعددة للصراع الاجتماعي، وهي: (1) أشكال الصراع الفردية والجماعية. ووجد الباحثون أيضاً أن هناك ديناميكيات تحدث، وهي: (1) مرحلة إثارة الصراع "التوتر والكمون"؛ (2) زيادة التوتر "التصعيد"؛ (3) اندلاع الصراع "الانفجار والظهور"؛ (4) عواقب الصراع "الحل والاستمرار".

ABSTRACT

“Forms and Dynamics of Social Conflict in the Short Story Lailatun Ghaaba ‘Anhal Qamar by Najib Al-Kilaniy: A Sociological Study of Literature by George Simmel” was written by Ageng Jalbul Masholih, NIM. 126305212038, with the supervisor Intan Sari Dewi, Lc. MA.

Keywords: Social conflict, George Simmel, sociology of literature, Najib Al-Kilaniy.

Literary works in the form of short stories contain social realities in society. Such as conflicts that occur between individuals and groups and also the dynamics that occur afterward. This can occur because a conflict is a form of social interaction. Based on this, this study aims to analyze the form and dynamics of social conflict represented in the short story Lailatun Ghaba 'Anhal Qamar (Night Without Moon) by Najib Al-Kilaniy through a literary sociology approach and using George Simmel's social conflict theory as an analytical tool. The method used in this study is qualitative with the type of Library research or Literature Study. Data will be presented descriptively with reading and note-taking techniques. The approach used in this study is the Sociology of Literature approach by George Simmel which reveals the theory of social conflict. The results of this study indicate that: there are several forms of social conflict, namely: (1) individual and group forms of conflict. Researchers also found that there are dynamics that occur, namely: (1) the stage of triggering conflict "tension and latency"; (2) increasing tension "escalation"; (3) the outbreak of conflict "outburst & manifestation"; (4) consequences of conflict “resolution & continuation.”

ABSTRAK

“Bentuk dan Dinamika Konflik Sosial Pada Cerpen *Lailatun Ghaaba ‘Anhal Qamar* Karya Najib Al-Kilaniy: Kajian Sosiologi Sastra Oleh George Simmel” ini ditulis oleh Ageng Jalbul Masholih, NIM. 126305212038, dengan pembimbing Intan Sari Dewi, Lc. MA.

Kata Kunci: Konflik sosial, George Simmel, sosiologi sastra, Najib Al-Kilaniy. Karya Sastra berupa cerpen, memuat realitas sosial dalam masyarakat. Seperti konflik yang terjadi antar individu dan kelompok dan juga dinamika yang terjadi setelahnya. Hal ini dapat terjadi karena sebuah konflik merupakan bentuk dari interaksi sosial. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk dan dinamika konflik sosial yang direpresentasikan dalam cerpen *Lailatun Ghaba ‘Anhal Qamar* (Malam Tanpa Rembulan) karya Najib Al-Kilaniy melalui pendekatan sosiologi sastra serta menggunakan teori konflik sosial George Simmel sebagai pisau analisis. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian *Library research* atau Studi Pustaka. Data akan disajikan secara deskriptif dengan teknik baca dan catat. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan Sosiologi Sastra oleh George Simmel yang mengungkap teori konflik sosial. Hasil dari penelitian ini, menunjukkan bahwa: ada beberapa macam bentuk konflik sosial, yaitu: (1) bentuk konflik individu serta kelompok. Peneliti pun menemukan adanya dinamika yang terjadi, yaitu: (1) tahap pemicu konflik “tension and latency”; (2) peningkatan ketegangan “escalation”; (3) pecahnya konflik “ourburst & manifestation”; (4) konsekuensi konflik “resolution & continuation”.