

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. (2006). *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ahmad, Junaidi. (2020). *"The Miracle Of Shalawat"*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Aini, Adhrika fithrotul. (2014). Living Hadis dalam Tradisi Malam Kamis Majelis Shalawat Diba" Bil Musthofa", *ArRaniry: International Journal of Islamic Studies*, Vol. 2, No.1, Juni
- Akhmad Rizqon, K., & Firda, A. (2022). Candi Hindu di Tengah Mayoritas Muslim: Agama dan Ekosistem Kebudayaan di Candi Panataran, *Realita : Jurnal Penelitian dan Kebudayaan Islam* ISSN: (P-ISSN: 1829-9571, E-ISSN: 2502-860X) Vol. 20 No. 2 ; pp. 253-266, <https://doi.org/10.30762/realita.v20i2.178>.
- Alif , Naufaldi., dkk. (2020). Akulturasi Budaya Jawa dan Islam Melalui Dakwah Sunan Kalijaga, *Jurnal Al'Adalah* Vol. 23 No. 2 .P-ISSN 1410-7406,E-ISSN:2684-8368 / P. 143 – 162, <http://aladalah.iain-jember.ac.id>
- Al-Munawar, Said Agil Husin. (2023). *Al-Qur"an Membangun Tradisi Kesalehan Hakiki*. Jakarta: Ciputat Press.
- Amar, Imron Abu. (1992). *Sunan Kalijaga*. Kudus: Menara Kudus.
- Arif, Mohammad., & Yuli Darwati. (2018). Interaksi Agama dan Budaya. *Jurnal Empirisma* Vol. 27 No. 1.
- Arofah, Muhammad., & Muhammad Hurobi. *Fadhilatus Shalawatu wa Salam „ala Rasulillah Shalallahu „Alaihiwassalam*, (Indonesia: Darul Uluwi).
- Aryani, Sekar Ayu. (2017). *Healty minded religius phenomenon in sholawatan : a study on the three majelis shalawat in java*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Aziz, Donny Khoirul. (2013). Akulturasi Islam dan Budaya Jawa. *Fikrah*. Vol. 1. No. 2.
- Berry, Jhon W. (2005). Acculturation : Living successfully in two cultures. *International Journal Of Intercultural Relations*.

- Berry, John W. (2017). *Lead Article: Immaigration, Aculturation, and Adaptation*. Canada: Queens University.
- Bilfagih, Taufik. (2016). "Islam Nusantara; Strategi Kebudayaan NU di tengah Tantangan Global," *Jurnal Aqlam*, 2. 1.
- Fikiriyah, Siti Zakiyatul., dkk. (2020). Akulturasi Budaya Jawa Dan Ajaran Islam Dalam Tradisi Popokan, *JPeB Jurnal Penelitian Budaya Volume 5 No 2 Jurnal Penelitian Budaya Program Studi Kajian Budaya Pascasarjana Universitas Halu Oleo Kendari Sulawesi Tenggara*, e-ISSN: 2502-3268. Open Access at: <http://ojs.uho.ac.id/index.php/JpeB> .
- Firmansyah dkk. (2023). Membangun Kehidupan Beragam: Tafsir Tahlili terhadap surah Al-Hujurat ayat 13, *Al-MUBARAK Jurnal Kajian Al-Quran & Tafsir Volume 8, No. 2* ISSN (print) : 2548-7248 / ISSN (online) : 2715-5692.
- Gazalba, Sidi. (1998). *Islam dan Kesenian*. Jakarta: Pustaka AlHusna.
- Haviland, William A. (1993). *Antropologi Jilid 2*. Jakarta : Erlangga.
- Isma'il bin 'Amr al-Qurasyi bin Katsir. (2004). *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir*. Bogor: Pustaka Imam Syafi'i.
- Izuddin, Muhammad Iqbal. (2021). *Akulturasi Islam dengan Budaya Jawa dalam Komunitas Sholawat Jawa ngelik di Desa Mlangi*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan kali Jaga Yogyakarta.
- Jajasan Penjelenggara Penterjemah/Pentafsir Al-Qoeraan (1967) / Tim Penyempurnaan Terjemahan Al-Qur'an (2016-2019). (2019). *Al-Quran dan terjemahannya*. Surabaya: Mahkota.
- Kartodirdjo, Sartono. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kemendikbud Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan, Balitbang. (2017). *Akulturasi Kebudayaan pada Masyarakat di Wilayah 3T: Peran PKBM terhadap Perubahan Sosial Budaya Masyarakat*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Katalog Dalam Terbitan ISBN: 978-602-8613-78-1
- Kemendikbud. (2025, 10 Februari). KBBi Online . diakses pada 10 Februari 2025 dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/DINAMIKA>.
- Koentjaraningrat. (2014). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Universitas Indraprasta.

- Koentjaraningrat. (2016). *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Laili, Adisty Nurrahmah., dkk. (2021). Akulturasi Islam dengan Budaya di Pulau Jawa. *Jurnal Soshum Insentif Vol. 4 No. 2 Tahun 2021* ISSN 2655-268X | 2655-2698 DOI: <https://doi.org/10.36787/jsi.v4i2.612>
- Moleong, Lexi J. (2005). *Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdyakarya.
- Moleong, Lexy J. (2008). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Monograf Desa Ponggok tahun 2022
- Mubarak, Jaih. (2008). *Sejarah Peradaban Islam*. Bandung: Pustaka Islamika.
- Palgunadi, Bram. (2002). *Serat Kandha Karawitan Jawi*. Bandung : Penerbit ITB.
- Partokusumo, Karkono Kamajaya. (1995). *Kebudayaan Jawa Perpaduannya dengan Islam*. Yogyakarta: Ikatan Penerbit Indonesia Cabang Yogyakarta.
- Poerwanto. (2000). *Kebudayaa dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Saebani, Beni Ahmad. (2012). *Pengantar Antropologi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Safitri, Endang. (2017). *Campursari Versi Manthous Kajian Garap Karawitan*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Santri Sahar. (2015). *Pengantar Antropologi*. UIN Alauddin: Makassar.
- Sapardi. (2006). *Antropologi Agama*. Surakarta: LPP UNS.
- Setyawan, Arya Dani. (2017). Karawitan Jawa Sebagai Media Belajar dan Media Komunikasi Sosial, *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, Vol. 3, Nomor 2.
- Shihab, M. Quraish. (2000). *Wawasa Al-Qur'an*. Bandung: Mizan.
- Shihab, M.Quraish. (2002). *Tafsir Al-Misbah Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*, Vol. I. Jakarta: Lentera Hati.
- Sinaga, Syahrul Syah. (2001). Akulturasi Kesenian Rebana, *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, Vol. 2 No. 3.
- Soehartono, Irawan. (2008). *Metodelogi Penelitian sosial*. Bandung, Remaja Rosdakarya.

- Sugiyono . (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta CV.
- Sugiyono. (2010). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Supardan, Dadang. (2013). *Pengantar Ilmu Sosial*. Jakarta:PT Bumi Aksara.
- Supardi. (2006). *Antropologi Agama*. Surakarta : LPP UNS.
- Susanto, Dedi. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, Vol. 1 No.1 <http://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/qosim>.
- Tato, Syharir. (2009). *Pusaka Warisan Budaya Indonesia*. Makassar: El Shaddai.
- Tim Penyusun. (2022). *Merawat Karawitan Kampung Budaya Mentaraman-Pagelaran*. Malang : Wineka Media.
- UIN Tulungagung. (2024). *Pedoman Penulisan Tugas Akhir UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung*. Tulungagung: UIN SATU Tulungagung.
- Ulum, Moh. (2021). Akulturasi Santrei di Pesantren. *Ta'limDiniyah: Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)* Vol. 2 No 1 Oktober 2021 p-ISSN: 2746-7600) e-ISSN: 2746-4342.
- Umar, Hasyim. (2011). *Sosok Akulturasi Kebudayaan Asli Hindu-Budha dan Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Usman Husaini., & Purnomo Setiady Akbar. (2009). *Metodelogi Penelitian Sosial*, Cet ke 2. Jakarta: Bumi Aksara.
- Widiana, Nurhuda. (2015). “Akulturasi Islam Dan Budaya Lokal Dalam Tradisi “Nyumpet” Di Desa Sekuro Kecamatan Mlonggo Kabupaten Jepara”, *JURNAL ILMU DAKWAH*, Vol. 35, No.2.
- Widyaningrum, Pramesti. (2020). *Akulturasi Budaya Jawa Dan Ajaran Islam (Tinjauan Aqidah Islam Terhadap Tradisi Sewu Sempol di Dukuh Masin Desa Kandangmas Kecamatan Dawe Kabupaten Kudus)*. Kudus: Skripsi Fakultas Ushuluddin Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Kudus.
- Windasari, Puput. (2023). Akulturasi Islam dengan Tradisi Lokal Tingkeban di Desa Deyeng Kecamatan Ringinrejo Kabupaten Kediri 1990. *Jurnal artikel UIN SATU Tulungagung*.
- Yahya, M. Daud dkk. (2022). Akulturasi Budaya pada Tradisi Wetonan dalam Perspektif Islam. *Amorti: Jurnal Studi Islam Interdisipliner*, Vol. 1 No. 1

2022, pp. 55-67. ISSN 2962-9209,
<http://journal.amorfati.id/index.php/amorti>

Yudhoyono, Bambang. (1984). *Gamelan Jawa*. Jakarta : PT. Karya Unipress.

Yuliani, Linda., dkk. (2019). Akulturasi Budaya pada Pertunjukan Kesenian Koromong, *Jurnal Budaya Etnika*, Vol. 3 No. 1.

Wawancara

Wawancara dengan Ibu Gutik selaku pemilik/penanggungjawab instrumen gamelan.

Wawancara dengan Bapak Kirun selaku sekretaris kelompok seni karawitan Tri Budoyo.

Wawancara dengan Bapak Wiwit selaku ketua RT 004 Dusun Pulerejo Desa Ponggok Kabupaten Blitar.

Wawancara dengan Bapak Nggono selaku peniti/perlengkapan instrumen gamelan kelompok seni karawitan Tri Budoyo.

Wawancara dengan Ibu Nana Isnawati selaku anggota kelompok seni karawitan Tri Budoyo.