

DAFTAR RUJUKAN

- Adiwijaya, S, A T Harefa, S Isnaini, S Raehana, and ... *Buku Ajar Metode Penelitian Kualitatif*. books.google.com, 2024.
- Agustina, Dwiyanti, and Nisaul Barokati Selirowangi. "Kehidupan Sosial Tokoh Perempuan Dalam Novel Gadis Yang Menulis Surat Setiap Malam Karya Arafat Nur" 1, no. 3 (2024): 28–33.
- Agustina, Ema, Muhammad Idris, and Sukardi. "Analisis Kegiatan P5 Dalam Penerapan Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Sejarah Di SMA Maitreyawira Palembang." *Jurnal Ilmu Kependidikan* 21, no. 2 (2023): 442–451.
- Ainy, Devy Qurrotu. "Strukturalisme Genetik Dalam Novel Anak Gembala Yang Tertidur Panjang Di Akhir Zaman Karya a. Mustafa." *Bapala* 7, no. 3 (2020): 1–12.
- Alfin, Jauharoti. *Apresiasi Sasrta Indonesia*, 2019.
- Amelia Amanda, Wawan Hermawan, Yuwafa Faurelio Yahya, and Misbahul Khanif. "Analisis Strukturalisme Genetik Pada Cerpen Cerita Tanpa Cerita: Beran, 1949 Karya Seno Gumira Ajidarma." *Klitika Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 6, no. 1 (2024): 14–21.
- Amna, Iba Harliyana, and Rasyimah. "Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral." *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3, no. 2 (2022): 227–239.
- Anggie Novita, and Rina Hayati Maulidiah. "Analisis Nilai Kehidupan Pada Novel Kado Terbaik Karya J.S. Khairen Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di Sma (Tinjauan Sosiologi Sastra)." *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 3, no. 2 (2023): 227–237.
- Anggoro, Radit Bayu. "Alur Dalam Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Tingkat SMA" 4 (2025): 25–38.
- Asiva Noor Rachmayani. "Kajian Strukturalisme Genetik Dalam Kumpulan

Cerpen Saksi Mata Karya Seno Gumira Ajidarma Ainun” (2019): 6.

Astuti, Asri Wiji, and Ahmad Agung Yuwono Putro. “Aktualisasi Nilai-Nilai Pancasila Dalam Kegiatan P5 Pada Kurikulum Merdeka.” *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar* 10, no. 1 (2024): 355–366.

Aulia Kartikasari, Cindy. “Analisis Sosiologi Sastra Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma.” *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 2, no. 2 (2022): 7–17.

Azzahro, Annisa. “Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Anak Sejuta Bintang Karya Akmal Nasery Basral Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Kelas XII SMA” 5 (2025): 86–98.

Berampu, Lusiana, Sarma Lumbanraja, and Asriwati Asriwati. “Penyajian Data.” *MIRACLE Journal* 2, no. 1 (2022): 30–48.

Damopis, Norberius No Eris. “Perjuangan Tokoh Tuti Terhadap Kesetaraan Gender Dalam Novel Layar Terkembang Karya Sutan Takdir Alisjahbana.” (2023).

Departemen Agama RI. “Al-Quran Dan Terjemahannya.” *Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an*.

Dewi, Laeli Rohmawati, Muhammad Rohmadi, and Raheni Suhita. “Analisis Strukturalisme Genetik Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Maryam Karya Okky Madasari Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sekolah Menengah Atas.” *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 8, no. 1 (2020): 173.

Dicky Wahyu Andika, Albertus Purwaka, Patrisia Cuesdeyeni, Alifiah Nurachmana, and Lazarus linarto. “Analisis Nilai Perjuangan Tokoh Utama Pada Film Battle Of Surabaya Disutradarai Oleh Aryanto Yuniawan.” *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora* 1, no. 1 (2023): 112–121.

Eni. “Putri, Rillen Diah Pita Loka. Nilai Religiusitas Tokoh Utama Dalam Novel Rissa Sebuah Pilihan Hidup Karya Larissa Chou (Kajian Ekspresif). 2022.

- PhD Thesis. STKIP PGRI Pacitan.” *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., no. Mi (2022): 5–24.
- Fitri, Elsa. “Analisis Unsur-Unsur Instrinsik Dan Ekstrinsik Pada Novel Tuhan Untuk Jemima Oleh Siswa SMAN 2 Kecamatan Kapur IX Kelas XII.” *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. 2 (2023): 1–66.
- Fitriana, Nurul. “Nilai Optimisme Dalam Novel Bidadari Bermat Bening Karya Habiburrahman El-Shirazy Dan Relevansinya Dengan Materi PAIBP SMP Kelas IX Berdasarkan Kurikulum 2013,” no. Table 10 (2024): 4–6.
- Furaidah, Aniq Jihan, Abdul Rozak, and Sobihah Rasyad. “Bahan Ajar Digital Teks Novel Berorientasi Karakter Jujur.” *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (2022): 21.
- Gifelem, Agustinus G. “Analisis Latar Dalam Novel Indigo Tapi Penakut Karya Angelyn Stevanie.” *J-Mace* 4, no. 1 (2024): 1–20.
- Hariyani, D N, and A I Al-Ma’ruf. “Semangat Juang Tokoh Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tereliye: Pendekatan Psikologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar.” *Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta* (2019).
- Hawa, Masnuatul, Andayani, Suyitno, and Nugraheni Eko Wardani. *Panduan Pembelajaran Sosiologi Sastra Dengan Pendekatan Kontekstual Berbasis Kecerdasan Spiritual (KKS)*, 2019.
- Hendriansyah Restu Omanda, Harjito Harjito, and Latif Anshori Kurniawan. “Analisis Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Surat Untuk Bapak Karya Nidhom Khoeron.” *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa* 3, no. 1 (2023): 20–29.
- Hidayat, A A N. *Konsep Berpikir Positif Menurut Dr. Ibrahim Elfiky Serta Relevansinya Dengan Tasawuf*. digilib.uinsgd.ac.id, 2020. <https://digilib.uinsgd.ac.id/33082/>.
- Hodijah, Eneng, Asep Budi, and Didih M Sudi. “Analisis Perbedaan Kurikulum 2013 Dan Kurikulum Merdeka Di Madrasah Ibtidaiyah” 3, no. April (2024).

- Husnullail, M., Risnita, M. Syahrani Jailani, and Asbui. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Riset Lmiah." *Journal Genta Mulia* 15, no. 0 (2024): 1–23.
- I. Ayu. *Nilai-Nilai Perjuangan Dalam Novel Bidadari Cinta Dua Kota Suci Karya Angelique Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran*, 2025.
- Ii, B A B, and Kajian Pustaka. "Wajiran, 'Pengantar Pengkajian Sastra: Karya Sastra Dan Dinamika Sosial Politik', (Yogyakarta: UAD Press, 2022), Hlm. 1. 1 30," no. 1 (n.d.): 30–72.
- Ikhwandri, Puja Lestari, Muhammad Iqbal, and Etri Wahyuni. "Kebijakan Kurikulum Pendidikan Nasional (Kebijakan Kurikulum KTSP 2006, Kurikulum 2013 Dan Kurikulum Merdeka Belajar)." *Jurnal Menata: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam STAI YAPTIP Pasaman Barat* 4, no. 1 (2021): 50–60.
- Imas Juidah, Andayani, Sarwiji Suwandi, Muhammad Rohmadi. "Apresiasi Prosa Fiksi: Teori Dan Penerapannya," 2022.
- Iskandar, Ramadhan Attalarik. "Kajian Nilai Perjuangan Dalam Novel Mahbub Djunaidi Dengan Menggunakan Metode Deskriptif Analisis Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Novel Sejarah." *al-Afkar Journal for Islamic Studies* 5, no. 2 (2022): 160–179.
- Jihan Purnamanda Br. Sinuhaji, Alfitriana Purba. "Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Pada Novel 'Imperfect' Karya Meira Anastasia JihanJurnal Komunitas Bahasa" 12, no. 1 (2024): 12–19.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. "Kompetensi Inti Dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013." *Jdih Kemendikbud.go.id* 2025 (2018): 1–527.
- Lestari, Atike Dewi, and Rahmat Kartolo Silitonga. "Analisis Strukturalisme Genetik Dan Aspek Pedagogis Dalam Novel Kartini Karya Abidah El Khalieqy." *Artikulasi : Jurnal Pendidikan* 4, no. 2 (2022): 27–44.
- Leyliana, Ana. "Perjuangan Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel Yuni Karya

- Ade Ubaidil: Kajian Feminisme Sosialis Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Prosa.” *At-Tawassuth : Jurnal Ekonomi Islam* VIII, no. I (2023): 1–19.
- Lubis, Anisah, Junileti Laia, Alfina Syahrina Parinduri, Sartika Sari, and Hilda Septriani. “Relevansi Novel Perawan Remaja Dalam Cengkraman Militer Dalam Pembelajaran Di SMA: Analisis Konstruksi Gender” 12 (2024): 135–144.
- Mariam, Lisa. “Bahasa Indonesia Sebagai Media Pembentukan Karakter Islami Di Sekolah Menengah Atas” 09 (2024).
- Marlia, Elva. “Nilai-Nilai Perjuangan Dalam Novel Gandamayu Karya Putu Fajar Arcana Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra,” no. 11200130000068 (2024).
- Mayanti, Arisa, and Prissilia Prahesta Waningyun. “Analisis Psikologi Pengarang Pada Autobiografi Teruntuk Masa Kecil Dan Aku Di Kemudian Hari Karya Rofie Fauzie Pendahuluan” 5, no. 1 (2025): 355–367.
- Munawaroh, Siti, and Muh. Fatoni Rohman. “Citra Dan Cinta ‘Kartini’ Pada Novel Atheis Karya Achdiat K. Mihardja.” *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya* 7, no. 1 (2024): 186–198.
- Negeri, S D, and Medan Tuntungan. “Analisis Kaidah Kebahasaan Dalam Novel Sesuap Rasa Karya Catz Link Tristan Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII” 6, no. 1 (2022): 77–86.
- Nisa, Azizun Khoirun, and Sri Lestari. “Representasi Nilai Perjuangan Dalam Film Sang Prawira Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Sanawiah.” *Literasi : Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya* 6, no. 2 (2022): 346.
- Nisa, Faridatun, and Dina Indriana. “Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Sman Cmbbs Pandeglang.” *Proceeding of Annual International Conference on Islamic Education and Language (AICIEL)* (2023): 1013–1022.
- Nurgiyantoro, B. *Teori Pengkajian Fiksi*. books.google.com, 2018.

- Nurhasanah, Elin. “Analisis Unsur Ekstrinsik Novel “Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar” Karya Alberthiene Endah Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia.” *Metamorfosis | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 11, no. 1 (2018): 23–26.
- Nurul Hindayani, Sri Suciati, and Pipit Mugi Handayani. “Gaya Bahasa Pada Novel Garis Waktu Karya Fiersa Besari: Kajian Stilistika.” *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya* 2, no. 2 (2024): 247–256.
- Pangaribuan, Maya Ayu D ., Akhiruddin Akhiruddin, and Evelin Lampoliu. “Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel ‘Rembulan Tenggelam Diwajahmu’ Karya Tere Liye.” *BISAI: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran* 2, no. 1 (2023): 28–38.
- Pebrina, S. *Karakter Kerja Keras Tokoh Utama Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Psikologi Sastra*. repository.usu.ac.id, 2019.
- Pendidikan, Jurnal, and Sastra Daerah. “Analisis Struktural Dan Pandangan Dunia Pengarang Dalam Cerkak Cobaning Asmara” 2, no. 2 (2023): 18–30.
- Perkembangan, Dengan, and Kognitif Siswa. “Analisis Kesesuaian Instrumen Evaluasi Dalam Buku Teks Bahasa Indonesia SMA Dengan Perkembangan Kognitif Siswa,” no. 3 (2022): 39–47.
- Permana, Andi, Lia Juwita, and Ai Siti Zenab. “Analisis Unsur Intrinsik Novel ‘Menggapai Matahari’ Karya Dermawan Wibisono.” *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* 2, no. 1 (2019): 21–22.
- Pertiwi, Widya Prameswari, Imam Muhtarom, and Dewi Herlina Sugiarti. “Perjuangan Hidup Tokoh Utama Novel 23 Episentrum Karya Adenita Dan Relevansinya Terhadap Materi Ajar Sastra Di SMA Tinjauan Sosiologi Sastra.” *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing* 4, no. 2 (2021): 197–212.
- Pipit Mulyah, Dyah Aminatun, Sukma Septian Nasution, Tommy Hastomo, Setiana Sri Wahyuni Sitepu, Tryana. “Analisis Nilai Sosial Dalam Buku

- Kumpulan Cerita Rakyat Kabupaten Nunukan.” *Journal Geej* 7, no. 2 (2020).
- Pradotokusumo, Partini Sardjono. *Pengkajian Sastra*, 2005.
- Pratycia, Angel, Arya Dharma Putra, Aulia Ghina, Maharani Salsabila, and Febri Ilhami Adha. “Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer Analisi Perbedaan Kurikulum 2013 Dengan Kurikulum Merdeka Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer.” *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer* 3, no. 1 (2023): 58–64. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1974>.
- Raharjo, Alfian S, Perkumpulan Rumah, and Cemerlang Indonesia. “Alfian S Raharjo, Resdianto P Dan Nugraha, ‘Pengantar Teori Sastra’, (Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022), Hlm. 53. 1 1,” no. c (2022): 1–29.
- Raodah. “Analisis Nilai Perjuangan Pada Tokoh Utama Sania Dalam Novel Kami (Bukan) Jongos Berdasi Karya J.S. Khairen.” *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (2021).
- Ratna, N K. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar, 2022.
- Rian Damariswara. “Analisis Nilai Perjuangan Tokoh Zainuddin Dalam Novel Buya Hamka Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk” 17, no. 2 (2024): 1–23.
- Riasnugrahani, M, and P Analya. *Buku Ajar: Metode Penelitian Kualitatif*. books.google.com, 2023.
- Rijali, A. “Analisis Data Kualitatif.” *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* (2018). <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/view/2374>.
- Rika Widianita, Dkk. “Implementasi Kurikulum Merdeka Berdasarkan Pendekatan Understanding By Design.” *At-Tawassuth : Jurnal Ekonomi Islam* VIII, no. I (2023): 1–19.
- Rikidayanto, Muhammad Fajar. “Pemanfaatan Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini Sebagai Media Bantu Dalam Penerapan Model Struktur Naratif Pada Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Di Kelas IX” 3, no. 3 (2019): 1–23.
- Rizqina, Atika. “Analisis Strukturalisme Genetik Puisi ‘Allahu Akbar’ Karya k.h.a.

Mustofa Bisri Sebagai Metode Dakwah k.h.a. Mustofa Bisri” (2022).

Rohmah, Taufiqur. “Nilai Perjuangan Hidup Tokojh Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen Kajian Sosiologi Sastra.” *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* VIII, no. I (2023): 1–19.

Rusdiana, A. *Instrumen Penelitian Kualitatif*. a.rusdiana.id, 2021.
<https://a.rusdiana.id/2021/11/18/menyusun-instrumen-penelitian-kualitatif/>.

Salamah, M P. *Teori Sastra*. books.google.com, 2024.

Saputra, M R A, F I Chalid, and H Budianto. *Metode Ilmiah Dan Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan Kepustakaan (Bahan Ajar Madrasah Riset)*. books.google.com, 2023.

Saputra, N. & Saputra M. “Nilai Sosial Dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru Alternatif Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA.” *Seminar Nasional Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Majalengka* (2020): 657.

Sarosa, S. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. books.google.com, 2021.

Shinta, Maharani Katarina. “Analisis Struktural Genetik Pada Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata.” *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia* 6, no. 8 (2021): 3915–3924.

Soleha, Setri Ayu, Wayan Satria Jaya, and Andri Wicaksono. “Analisis Aspek Religiusitas Tokoh Utama Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer (Tinjauan Sosiologi Sastra).” *Jurnal Warahan* 4, no. Vol. 4 No. 1 (2022): Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (2022): 1–15.

Sosial, Almufi Jurnal, Dan Humaniora, Yoshinta Putri Ariyanti, Mufarrihul Hazin, and Info Artikel. “Evaluasi Kebijakan Kurikulum Merdeka Info Penulis” 1, no. 1 (2024).

Stiawan, Agus, Erwan Kustriyono, and Ariesma Setyarum. “Nilai Perjuangan Tokoh Pada Novel Sepatu Dahlan Karya Khirisna Pabichara Dan Implikasinya

Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Menganalisis Isi Dan Kebahasaan Novel Di Sma.” *Konferensi Ilmiah Pendidikan Universitas Pekalongan* 1, no. 1 (2021): 751–756.
<https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/kip/article/view/803>.

Strukturalisme, Kajian, Genetik Lucien, Aida Byru Langit, and Nur Mufid. “Pengaruh Kelas Sosial Dalam Novel Tanah Bangsawan Karya Filiananur :” (n.d.): 395–406.

Sugihastuti. *Teori Dan Apresiasi Sastra*. Pustaka Pelajar, 2018.

Sulistiyo, U. *Metode Penelitian Kualitatif*. books.google.com, 2023.

Syahrani. “Analisis Struktural Genetik Lucien Goldman Dalam Novel Kim Ji-Young (Born 1982) Karya Nam Joo-Cho Syahrini” (2021).

Tarbiyah, Fakultas. “Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Kurikulum Merdeka Belajar Kelas X Man 02 Kepahiang Kabupaten Kepahiang Skripsi Oleh : Nila Fadilasanti Nim. 19541028 Program Studi Tadris Bahasa Indonesia” (2023).

Ummah, Masfi Sya’fiatul. *Kepribadian Tokoh Pada Novel “Bidadari Bidadari Surga” Karya Tere Liye (Kajian Psikologi Kepribadi Alfred Adler). Sustainability (Switzerland)*. Vol. 11, 2019.

Vio Amandini Afriliana, Nazla Maharani Umayu, and Pipit Mugi Handayani. “Nilai Moral Dalam Novel a Untuk Amanda Karya Annisa Ihsani Sebagai Pembentuk Karakter Bagi Peserta Didik Sma Melalui Pembelajaran Sastra.” *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 3, no. 2 (2023): 183–192.

Wahyuni, Wini Siti, Een Nurhasanah, Roni Nugraha Syafroni, Universitas Singaperbangsa Karawang, and Jawa Barat. “Analisis Strukturalisme Genetik Dalam Puisi Syair Tanah Lahir 1” XV (2024): 287–293.

Wayang Sari, Tantri, La Ode Syukur, and Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Halu Oleo. “Perjuangan Tokoh Utama Dalam Novel Yorick Tak Pernah Patah, Tak Pernah Menyerah,

Terus Melangkah Karya Kirana Kejora” 8, no. 3 (2023): 2503–3875.
<http://bastra.uho.ac.id/index.php/journal%7C325>.

Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi*, 2017.

Widia Astuti, Andri Wicaksono. “Perjuangan Tokoh Perempuan Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El-Shirazy” (2022): 1–15.

Wijaya, H. *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*. books.google.com, 2020.

Wilyah, Wahdaniyah, Muhammad Akhir, Hasnur Ruslan, Fakultas Keguruan, and Universitas Muhammadiyah Makassar. “Analisis Kepribadian Tokoh Dara Dalam Novel Brizzle : Cinta Sang Hafizah Karya Ario Muhammad (Psikologi Sastra)” 10, no. 2 (2021): 82–87.

Yunita, Shepia, Dita Rizqi, Mawadatur Rohmah, Indra Rasyid Julianto, and Universitas Tangerang Raya. “Citra Perempuan Dalam Puisi ”Perempuan Pendoa” Karya Nadir, Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra” 2, no. 2 (2025): 93–101.