

ABSTRAK

Nurul Hidayah. 2025. Perjuangan Hidup Tokoh Utama dalam Novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El-Shirazy dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Novel di MAN 1 Kediri. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Muyassaroh, S.S., M.Pd.,

Kata kunci: *perjuangan hidup, bahan ajar, strukturalisme genetik.*

Karya sastra tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai cermin kehidupan yang merefleksikan nilai, konflik dan perjuangan manusia dalam menghadapi kenyataan sosial. Novel sebagai salah satu bentuk karya sastra menyimpan beragam potret kehidupan yang dapat dijadikan sumber pembelajaran, khususnya dalam memahami nilai-nilai kehidupan melalui tokoh dan alur cerita. Salah satu nilai penting yang sering diangkat dalam novel adalah perjuangan hidup tokoh utama dalam menghadapi tantangan fisik, psikis, sosial. Novel *Bidadari bermata Bening* karya Habiburrahman El-Shirazy menjadi objek yang tepat untuk menggambarkan bentuk perjuangan tersebut karena memuat nilai-nilai religius, keteguhan hati, dan keteladanan sikap dalam menjalani kehidupan. Penelitian ini bertujuan untuk (1) menganalisis bentuk-bentuk perjuangan hidup tokoh utama dalam novel *Bidadari Bermata Bening*, dan (2) mengkaji pemanfaatannya sebagai bahan ajar teks novel dalam pembelajaran Bahasa Indonesia Madrasah Aliyah kelas XII.

Penelitian ini termasuk dalam jenis analisis teks dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, berlandaskan pada pendekatan strukturalisme genetik Lucien Goldman yang dikombinasikan dengan teori perjuangan tokoh menurut Sugihastuti. Data berupa narasi, dialog, dan monolog dalam novel yang mencerminkan perjuangan hidup tokoh utama. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi dengan langkah baca dan catat. Data dianalisis melalui proses identifikasi, klasifikasi, interpretasi dan penyimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perjuangan hidup tokoh utama dalam novel *Bidadari Bermata Bening* terbagi ke dalam tiga aspek, yaitu: (1) perjuangan fisik yang tampak melalui ketabahan tokoh dalam menghadapi kelelahan dan beban kerja, ditandai dengan kondisi fisik yang kuat maupun lemah; (2) perjuangan psikis yang tercermin melalui keteguhan hati, sikap pantang menyerah, ketabahan, ketegasan, keberanian, keteguhan pendirian, ketangguhan, pola pikir positif, sikap menghargai dan menghormati, keuletan, religiositas, kepedulian sosial, serta orientasi ke masa depan; dan (3) perjuangan sosial yang tampak dalam interaksi sosial, empati, serta tanggung jawab terhadap keluarga dan masyarakat. Temuan ini menunjukkan bahwa perjuangan hidup tokoh utama sarat dengan nilai-nilai keteladanan yang dapat menjadi inspirasi dalam kehidupan nyata.

ABSTRACT

Nurul Hidayah. 2025. The Main Character's Life Struggles in the Novel *Bidadari Bermata Bening* by Habiburrahman El-Shirazy and Its use as Teaching Material in Novel Text Learning at MAN 1 Kediri. Undergraduate Thesis, Department of Language Education, Indonesian Language Education Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Thesis Supervisor: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: life struggle, teaching material, genetic structuralism.

Literary works function not only as a means of entertainment but also as a mirror of life that reflects human values, conflicts, and struggles in facing social realities. The novel, as a form of literary work, portrays various aspects of life that can serve as learning sources, especially in understanding life values through characters and storylines. One of the important values often depicted in novels is the main character's struggle in facing physical, psychological, and social challenges. The novel *Bidadari Bermata Bening* by Habiburrahman El-Shirazy is an appropriate object to describe such struggles as it contains religious values, perseverance, and exemplary attitudes in dealing with life. This research aims to (1) describe the forms of life struggles experienced by the main character in the novel *Bidadari Bermata Bening*, and (2) describe its utilization as novel text teaching material in Indonesian language learning for 12th-grade students at Madrasah Aliyah.

This study is a textual analysis employing a descriptive qualitative method, grounded in Lucien Goldmann's genetic structuralism and informed by Sugihastuti's theory of character struggle. The data comprise narration, dialogue, and monologue within the novel that reflect the life struggles of the main character. Data were collected through documentation techniques involving close reading and note-taking, and analyzed through the stages of identification, classification, interpretation, and conclusion drawing.

The findings indicate that the main character's life struggle in *Bidadari Bermata Bening* can be classified into three aspects: (1) physical struggle, demonstrated through perseverance in enduring exhaustion and work pressure, marked by both physical strength and weakness; (2) psychological struggle, reflected in determination, resilience, assertiveness, optimism, religiosity, and forward-thinking; and (3) social struggle, expressed through social interactions, empathy, and a strong sense of responsibility toward family and community. These findings highlight the presence of exemplary values in the character's journey, offering meaningful inspiration for real-life application.

المخلص

نور الحداية. ٢٠٢٥م. كفاح الحياة للشخصية الرئيسية في رواية "بيداداري برماتا بنينغ" لمؤلفها حبيب الرحمن الشيرازي، وتوظيفها كمادة تعليمية لنص الرواية في مدرسة مان كديري. بحث تخرج، قسم تعليم اللغة، برنامج تعليم اللغة الإندونيسية، كلية التربية وعلوم التعليم، جامعة سيدي علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونجاغونغ المشرفة: مويساروه، س.س.، م.ب.د.

الكلمات المفتاحية: الرواية، كفاح الحياة، تعليم الأدب، علم اجتماع الأدب، البنائية التكوينية

لا تقتصر وظيفة الأدب على الترفيه فقط، بل يعدّ مرآة للحياة يعكس القيم والصراعات وكفاح الإنسان في مواجهة الواقع الاجتماعي. وتعتبر الرواية أحد أشكال الأدب التي تحتوي على صور متنوعة للحياة يمكن أن تُستخدم كمصدر تعليمي، وخاصة لفهم القيم الحياتية من خلال الشخصيات والحكمة. ومن بين القيم المهمة التي غالباً ما تُعرض في الروايات كفاح الشخصية الرئيسية في مواجهة التحديات الجسدية والنفسية والاجتماعية والروحية. وتعدّ رواية بيداداري برماتا بنينغ لحبيب الرحمن الشيرازي من الروايات التي تجسّد تلك الأشكال من الكفاح لما تحتويه من قيم دينية وصلابة نفسية ومواقف قدوة في الحياة. ويهدف هذا البحث إلى (١) وصف أشكال كفاح الحياة للشخصية الرئيسية في الرواية، (٢) وصف توظيفها كمادة تعليمية لنص الرواية في تعليم اللغة الإندونيسية في مدرسة مان ١ كديري.

البنوية المقاربة إلى استناداً النوعي، الوصفي المنهج باستخدام النصوص تحليل ضمن الدراسة هذه تدرج في البيانات تتمثل. سوجيهاستوطي عند وردت كما الشخصية كفاح بنظرية والمقرونة غولدمان، للوسيان التكوينية البيانات جُمعت. الحياة في الرئيسية الشخصية كفاح تُجسّد والتي الرواية، في الموجود والمونولوج والحوار السرد والتفسير، والتصنيف، التحديد، مراحل عبر تحليلها تم ثم والتدوين، القراءة خطوات باتباع وثائقية دراسة خلال من والاستنتاج.

أظهرت نتائج البحث أن كفاح الشخصية الرئيسية في رواية بيداداري برماتا بنينغ ينقسم إلى ثلاثة جوانب، وهي: (١) الكفاح الجسدي، الذي يظهر من خلال صبر الشخصية في مواجهة التعب وضغط العمل، ويتمثل في حالتي القوة والضعف البدني؛ (٢) الكفاح النفسي، ويتجلى في الثبات، والإصرار، والصبر، والحزم، والشجاعة، والتمسك بالمبادئ، والصلابة، والتفكير الإيجابي، والاحترام، والمثابرة، والتدين، والاهتمام الاجتماعي، والرؤية المستقبلية؛ و(٣) الكفاح الاجتماعي، ويتجلى في التفاعل الاجتماعي، والتعاطف، وتحمل المسؤولية تجاه الأسرة والمجتمع. وتُظهر هذه النتائج أن كفاح الشخصية الرئيسية مليء بالقيم النموذجية التي يمكن أن تكون مصدر إلهام في الحياة الواقعية.