

DAFTAR ISI

COVER	i
COVER DEPAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Pertanyaan Penelitian.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Metode Penelitian.....	10
E. Prior Riset.....	17
F. Sistematika Pembahasan	24
BAB II KRANGKA TEORITIS	26
A. Pengertian Simbol	26
B. Tradisi <i>Mendem Ari-ari</i> dalam Budaya Jawa.....	27
C. Semiotika Umberto Eco	32
BAB III TRADISI <i>MENDEM ARI-ARI</i> DI DESA SEBALOR	40
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	40
B. Praktik dan Pelestarian Tradisi <i>Mendem Ari-ari</i>	44
BAB IV NALISIS <i>MENDEM ARI-ARI</i> DENGAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO.....	47
A. Deskripsi Tradisi <i>Mendem Ari-ari</i> di Desa Sebalor	47

B. Identifikasi Simbol dan Makna dalam Tradisi <i>Mendem Ari-ari</i>	53
C. Penafsiran Makna Simbolik Berdasarkan Semiotika Umberto Eco	57
BAB V PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	69