

فهارس الموضوعات

أ	الغلاف الداخلي
ب	البحث العلمي
ج	اقرار أصالة البحث
د	موافقة المشرف
هـ	موافقة مجلس مناقشة
و	بيان القبول لنشر المحاولة العلمي
ز	الشعار
ح	الإهداء
ي	كلمة الشكر والتقدير
ل	فهارس الموضوعات
م	الملخص
ن	ABSTRACT
س	ABSTRAK
١	الفصل الأول: المقدمة
١	أ خلفية البحث
٤	ب أسئلة البحث
٤	ج غرض البحث
٥	د أهمية البحث

هـ	الدراسة السابقة.....	٥
	الفصل الثاني: الإطار النظري.....	٩
أ	مفهوم البلاغة.....	٩
ب	تجديد البلاغة.....	١٠
ج	العنصر الصوري لمحمود البستاني.....	١٥
	الفصل الثالث: منهجية البحث.....	٢٥
أ	مدخل البحث.....	٢٥
ب	معطيات البحث ومصادرها.....	٢٥
ج	طريقة جمع المعطيات.....	٢٦
د	تحليل المعطيات.....	٢٦
	الفصل الرابع: العنصر الصوري في نشيد سبيل الدموع.....	٢٨
أ	تحليل العنصر الصوري في نشيد سبيل الدموع.....	٢٨
ب	القيمة البلاغية التي يحققها العنصر الصوري في نشيد سبيل الدموع.....	٤١
	الفصل الخامس: خاتمة.....	٤٩
أ	الخلاصة.....	٤٩
ب	الاقتراحات.....	٥٠
	مراجع.....	٥١