

## المراجع

أحمد شغيف حنفي و أنوار سدات، ٢٠١٩، الأناشيد التعليمية و تطبيقها في تدريس مهارة الإستماع، مجلة الأفادة.

أحمد حسين الزيت. تاريخ الأدب العربي. (قاهرة:دار النهضة).

إيرى ساترييا بن سنوسي و رسلان محمد، ٢٠١٧، تحليل دور النشيد في الدعوة، مجلة العلمية الإسلامية.

جابر كاظم محمد الطاني، الأناشيد في رياض الأطفال، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة: ٢٠١٩ . مجلة الكلية الإسلامية الجامعة.

خطيب القزويني، ١٤٢٤ هـ، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، دار الكتب العلمية — بيروت.

د. عبير أحمد علي، ٢٠٢٠ ، تقويم أناشيد الأطفال المقررة في كتب اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى من التعليم الأساسي في ضوء أدب الأطفال، الجامعة المصرية للقراءة والمعرفة.

مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، معجم الرياض للغة العربية المعاصرة، ٢٠٢٥ . تم الوصول إليه في ٤ يونيو <https://share.google/oe6vi35PkJ0btUTi>

مجمع اللغة العربية، ١٤٣٢ هـ، المعجم الوسيط ، مكتبة الشروق الدولية — قاهرة.

محمد الحميداوي، خصائص مقاربة الدكتور محمود البستاني البنائية للنص القرآني، ٢٠٢٤ ، مجلة الآداب / ملحق العدد ١٤٩ (حزيران)

محمود البستاني، ١٤١٤ هـ، *القواعد البلاغية في ضوء المنهج الإسلامي*، مجمع البحوث الإسلامية — إيران.

محمود البستاني، ١٤٢٤ هـ، *البلاغة الحديثة في ضوء المنهج الإسلامي*، دار الفقه للطباعة والنشر — محمود البستاني، ٢٠٠٦ م، *محاضرات في علوم القرآن*، دار البلاع للصحافة ولطباعة ونشر — بيروت.

نور فرحتنا محمد زينول و رحمة أحمد هـ. عثمان، ٢٠٢٣، *الاتجاهات الإسلامية و نداءات الماء في ديوان "أناشيد لالصحوة الإسلامية" للشاعر أحمد محمد*، المجلة الدولية الراسة الإسلامية.

David Marchin. *Analising Popular Music*. 2010. London: SAGE Publications>.

Entri\_Kamus. KBBI Daring. 2016. Diakses pada tanggal 13 juni 2025.

[kbbi.kemdikbud.go.id/entri/entri\\_kamus](http://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/entri_kamus)

Fell, M dan Sporleder, C. (2014). *Lyrics based analysis and classification of music*.  
The 25th International Conference on Computational Linguistics:  
Technical Papers. 620-631.

Muhammad Al-Muqit, *The Official Youtube Channel Of Muhammad Al-Muqit*,  
<https://youtube.com/@muhammadalmuqit?si=NleZbxMg7tHVv0Nj>

Muhammad Al-Muqit, *The Way of the Tears*, <https://g.co/kgs/jLmRqJT>

M. Zaim. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan struktural*. Padang:  
Sukabina Press.

Pujileksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang:

Kelompok Intrans Publishing.

Rahmi, Auliya dkk. 2020. *Tindak Tutur Ekspresif dalam Lirik Lagu Arab Populer: Analisis Lagu Magadir dan Nur Al-‘Ain*. Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra

Arab. Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.