

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, K. Kesenian Tradisional. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Kebudayaan, 1981.
- Andini Salsabila, Adelia, dan Juariyah. “Opini Publik terhadap Tren Penggunaan Busana Vintage di Kabupaten Lumajang.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 10, no. 1 (2023).
- Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta. Survei Minat Masyarakat terhadap Seni Tradisional di Jawa Bagian Timur. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta, 2021.
- Badan Pusat Statistik Jawa Timur. Statistik Kebudayaan 2023. Surabaya: BPS Jawa Timur, 2023. Diakses 1 Juli 2025. <https://jatim.bps.go.id/>.
- Bandungbergerak.id. “Kesenian Tradisional Menghadapi Tantangan Berat Karena Arus Globalisasi.” 2024. Diakses 1 Juli 2025. <https://bandungbergerak.id/article/>.
- Bogdan, Robert C., dan Sari Knopp Biklen. *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theories and Methods*. Edisi ke-5. Boston: Pearson Education, 2007.
- Bogardus, Emory. “Opini Publik Menurut Emory Bogardus.” *Kompas.com*. Diakses 1 Juli 2025. <https://nasional.kompas.com>.
- Chafit Ulya. *Kajian Historis dan Pembinaan Teater Tradisional Ketoprak (Studi Kasus di Kota Surabaya)*. Skripsi, Universitas Negeri Surabaya, 2021.
- Dewi Lestari, dan Sigit Pramono. “Strategi Pelestarian Seni Budaya Ketoprak di Kelurahan Ringinanom Melalui Media Digital Podcast Interaktif.” *Jurnal Seni dan Budaya*, Universitas Negeri Kediri, 2023.

- Dharmawan, Diofani Prisatya. Komunikasi dan Penilaian Khalayak terhadap Kesenian Tradisional Ketoprak. Skripsi, Universitas Sebelas Maret, 2015.
- Dharmawan, Diofani Prisatya. Komunikasi dan Penilaian Khalayak terhadap Kesenian Tradisional Ketoprak di Tulungagung. Skripsi, Universitas Negeri Malang, 2021.
- Diani Pangestuti. Pola Pewarisan Reog Si Gembol dalam Mempertahankan Eksistensi Kesenian Tradisional di Tengah Budaya Populer. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2019.
- Dinas Kebudayaan Kota Kediri. Laporan Tahunan Pelestarian Seni Tradisional. Kediri: Dinas Kebudayaan Kota Kediri, 2023.
- Erhita, Agnesti Diah Ayu, Tirta Fitriawardhani, dan Muhammad Fadel. "Opini Masyarakat Khususnya Pengunjung Mall di Surabaya Terhadap Kebijakan Penggunaan Scan Barcode Vaksin COVID-19 sebagai Syarat Masuk Mall." Jurnal Komunikasi dan Kebijakan Publik 5, no. 2 (2022).
- Fakih, Zainal, Ahmad Bakhtiar, dan kawan-kawan. "Kolaborasi Seni dalam Kethoprak Siswo Budoyo Tulungagung." Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia, Universitas Tanjungpura, 2024.
- Good News From Indonesia. "Pelestarian Cerita Panji pada Kesenian Ketoprak Tobong Kediri Jawa Timur." 2 November 2023. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2023/11/02/pelestarian-ceritapanji-pada-kesenian-ketoprak-tobong-kediri-jawa-timur>.
- Gramedia.com. "Pengertian Opini Publik Menurut William Albigh dan Frazier Moore." Diakses 1 Juli 2025. <https://www.gramedia.com>.
- Hidayat, Robby. Wawasan Seni Tari. Malang: Universitas Negeri Malang, 2005.

- Intisari.grid.id. "Seni Gamelan dan Tari Saman sebagai Cerminan Budaya Lokal." 2023. Diakses 1 Juli 2025. <https://intisari.grid.id/read/>.
- Ismail, Nggilu, dan Tome. "Seni Tradisional dalam Seni Rupa Modern." Jurnal Unimed, 2012.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Modul Geografi Kelas XI KD 3.6. 2020. Diakses 1 Juli 2025. <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2020/>.
- Koentjaraningrat. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Kompasiana. "Ketoprak Tobong: Javanese Gipsy yang Tak Pernah Berhenti." 2015. <https://www.kompasiana.com/agussetiawan/551006b9a33311d6798b4567/ketoprak-tobong-javanese-gipsy-yang-tak-pernah-berhenti>.
- Leksono, S. Pendekatan Deskriptif dalam Penelitian Kualitatif. Malang: Universitas Negeri Malang, 2015.
- Lindsay, Jennifer. Klasik, Kitsch, Kontemporer. Jakarta: Gramedia, 1995.
- Maulita, Nurul Dwi. Unsur-unsur Budaya Jawa pada Seni Pertunjukan Ketoprak. Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2021.
- Nawala Education. "Peran Kesenian Tradisional dalam Meningkatkan Identitas Budaya." 2023. Diakses 1 Juli 2025. <https://nawalaeducation.com/perankesenian-tradisional-dalam-meningkatkan-identitas-budaya>.
- Neliti.com. "Seni Tradisional dalam Arus Globalisasi Ekonomi." 2021. Diakses 1 Juli 2025. <https://www.neliti.com/id/publications/>.
- Radar Jogja. "Ini Kisah Ketoprak Tobong." 17 Januari 2021. <https://radarjogja.jawapos.com/hukum-kriminal/504083788/ini-kisahketoprak-tobong>.

- Repository Universitas Islam Riau (UIR). “Opini Publik: Konsep dan Pengaruhnya dalam Masyarakat.” Diakses 1 Juli 2025. <https://repository.uir.ac.id>.
- Repository Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM). “Opini Publik dan Faktor yang Mempengaruhinya.” Diakses 1 Juli 2025. <https://repository.unikom.ac.id>.
- Repository Universitas Muhammadiyah Jember. “Pengertian Opini Publik Menurut Bernard Hennessy.” Diakses 1 Juli 2025. <https://repository.unmuhjember.ac.id>.
- Repository Unimal. Peran Seni Tradisional dalam Memelihara Perdamaian. Lhokseumawe: Universitas Malikussaleh, 2020.
- Repository UNPAD. Pengembangan Sistem Informasi Geografis Berbasis Budaya. Bandung: Universitas Padjadjaran, 2022.
- Repository UPI. Kesenian Tradisional dan Fungsinya. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2020.
- Retnowati, Ending. “Seni Tradisional dan Pendidikan Ilmu Sosial: Tinjauan Filsafat Manusia.” *Jurnal Ilmu dan Budaya* 40, no. 53 (2016): 6022.
- Setiawan, Y. “Dinamika Komunikasi Kelompok Ketoprak Tobong di Yogyakarta.” *Jurnal Komunikasi* 8, no. 3 (2016): 221.
- Soepandi, et al. *Kesenian dan Kebudayaan*. Jakarta: Balai Pustaka, 1987.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sugiyono, Prof. Dr. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Edisi Revisi. Bandung: CV. Alfabeta, 2025.
- Sumardjo, Jakob. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB, 2000.

- Syafnidawati. Landasan Teori Kesenian Tradisional. Skripsi, IAIN Kediri, 2020.
- Wassahua, Ghea Primadani. Ketoprak Tobong Kelana Bhakti Budaya: Studi Tentang Pemaknaan Kesenian Tradisional oleh Pelaku Seni Ketoprak Tobong Kelana Bhakti Budaya. Skripsi, Universitas Gadjah Mada, 2022.
- Yuwono, et al. "Seni Tradisional dalam Seni Rupa Modern." Jurnal Gorga, Universitas Negeri Medan, 2020.