

**ANALISIS GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM IKLAN
MARJAN TAHUN 2019-2024 SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR MENULIS TEKS IKLAN KELAS VIII
DI SMPN 2 TULUNGAGUNG**

SKRIPSI



Oleh
Nike Nurdiana
NIM 126210211027

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2025**

**ANALISIS GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM IKLAN
MARJAN TAHUN 2019-2024 SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR MENULIS TEKS IKLAN KELAS VIII
DI SMPN 2 TULUNGAGUNG**

SKRIPSI

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan
menempuh program Sarjana (S1) Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung




Oleh
Nike Nurdiana
NIM 126210211027

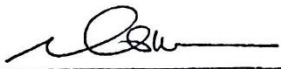
**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Iklan Marjan Tahun 2019-2024 sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Teks Iklan Kelas VIII di SMPN 2 Tulungagung” yang ditulis oleh Nike Nurdiana ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.</u> NIP 198512292023212040	17 Juni 2025	

Mengetahui,
Koorprodi Tadris Bahasa Indonesia


Dr. H. Muh. Basuni M.Pd.
NIP 197803122003121001

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Iklan Marjan Tahun 2019-2024 sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Teks Iklan Kelas VIII di SMPN 2 Tulungagung” yang ditulis oleh Nike Nurdiana, NIM 126210211027 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Selasa tanggal 8 Juli 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Dr. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.
NIP 196308172014112003

Penguji Utama:

Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.
NIP 198906122020122012

Sekretaris Penguji:

Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.
NIP 198512292023212040

Tanda Tangan



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Dr. Sutono, M.Pd.
NIP 197805092008011012

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nike Nurdiana
NIM : 126210211027
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang telah saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 17 Juni 2025

Saya yang menyatakan



Nike Nurdiana

NIM 126210211027



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nike Nurdiana
NIM : 126210211027
Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Analisis Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Iklan Marjan Tahun 2019-2024 Sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Teks Iklan kelas VIII Di SMPN 2 Tulungagung

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 22 Desember 2025
Yang Menyatakan,


Nike Nurdiana

MOTO

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi. Tak ada mimpi yang patut untuk diremehkan. Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan”¹
(Maudy Ayunda)

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”²

(Baskara Putra - Hindia)

¹ Luvy Oktaviani, “10 Quotes Maudy Ayunda, Bisa Jadi Motivasi Untuk Tetap Semangat Meraih Mimpi,” *GridPop.ID*, September 1, 2023, <https://www.gridpop.id/read/303879556/10-quotes-maudy-ayunda-bisa-jadi-motivasi-untuk-tetap-semangat-meraih-mimpi?page=all>. Diakses pada tanggal 17 Juli 2025.

² Komarrudin Bagja, “Makna Lagu Mata Air - Hindia Ft Natasha Udu,” *INEWS.ID*, September 24, 2024, <https://www.inews.id/lifestyle/music/makna-lagu-mata-air-hindia-ft-natasha-udu>. Diakses pada tanggal 17 Juli 2025.

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Iklan Marjan Tahun 2019-2024 sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Teks Iklan Kelas VIII di SMPN 2 Tulungagung”. Terima kasih atas dukungan, motivasi, dan doa dari semua pihak yang telah ikut serta dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Dengan rasa syukur yang mendalam, skripsi ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak sebagai berikut.

1. Ibu Dwi Setyani, yaitu seseorang yang sudah melahirkan serta merawat penulis sehingga tumbuh menjadi pribadi yang baik. Terima kasih atas dukungan, pengorbanan dan doa yang tak pernah putus. Doamu adalah pelindung saat badai menghadang. Tanpa itu semua, penulis tidak akan sampai sejauh ini.
2. Bapak Sumardi, yaitu sosok tangguh yang selalu menjadi tiang dihidup penulis. Dalam langkah-langkahmu yang penuh perjuangan dan pengorbanan dapat menjadikan penulis mengetahui tentang arti dari kerja keras, keteguhan dan ketulusan. Terima kasih atas setiap keringat yang engkau teteskan untuk pendidikan dan masa depan penulis.
3. Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd. selaku dosen pembimbing penulis yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dengan sabar serta

memberikan motivasi, kritik dan saran sehingga penulis bisa menyusun skripsi ini.

4. Kepada teman-teman seperjuangan penulis dari kelas TBIN B 21 yang telah menjadi bagian dari perjalanan indah selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, suka duka, semangat dan dukungan yang tidak ternilai selama masa perkuliahan. Terutama untuk Nimas Ayu Putri Berlian, Nanda Hanik Karrina, Syafira Mawadah Muttafifi, Naila Nurul Hidayah dan Latif Nur Hikmatul Maula.
5. Kepada sahabat-sahabat penulis semasa SMP yaitu Beatriz Aleya Malika, Merika Cahyaning Tyas dan Putri Sulestiyowati yang masih menjadi bagian dari perjalanan hidup peneliti sampai di tahap ini. Terima kasih atas persahabatan yang tulus serta dukungan yang terus terasa hingga saat ini.
6. Kepada sahabat penulis semasa SMA yaitu Intan Khoirunna yang juga ikut serta dalam lika-liku masa perkuliahan. Terima kasih atas dukungan dan motivasi yang telah diberikan hingga sampai saat ini.
7. Terakhir teruntuk penulis yang telah bertahan di tengah rasa ragu dan tetap melangkah walau jalan terasa berat. Skripsi ini merupakan bentuk penghargaan atas setiap usaha, ketekunan, dan kesabaran yang telah dilalui sepanjang proses penulisan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah berkenan melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul "Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Iklan Marjan Tahun 2019-2024 sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Teks Iklan Kelas VIII di SMPN 2 Tulungagung" dapat diselesaikan dengan baik. Selawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang, yakni agama Islam. Selain itu, ucapan terima kasih juga tidak lupa disampaikan oleh penulis kepada pihak-pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah menyediakan fasilitas untuk melaksanakan perkuliahan.
2. Dr. Sutopo, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan..
3. Dr. Susanto, S.S., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa yang telah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu di Jurusan Pendidikan Bahasa.
4. Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd. selaku Koorprodi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan izin mengembangkan ilmu pengetahuan di Tadris Bahasa Indonesia sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan skripsi.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah membimbing dan memberikan ilmu sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi dengan baik.
7. Semua pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap mendapatkan saran dan masukan yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi pribadi penulis dan orang lain.

Tulungagung, 17 Juni 2025



Nike Nurdiana
NIM 126210211027