

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
SURAT KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
MOTTO.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
المخلص	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka.....	8
E. Metode Penelitian	13
F. Sistematika Penelitian.....	16
BAB II WAWASAN AL-QUR'AN TENTANG JILBAB.....	18
A. Struktur Ayat Jilbab	19
B. Pesan Al-Qur'an Tentang Jilbab	23
a. Menutup Aurat	23
b. Identitas Keislaman.....	24
c. Simbol Kesalehan	25
C. Jilbab Sebelum Islam.....	26

D. Pandangan Ulama Tentang Jilbab	29
E. Polemik Jilbab	30
BAB III BIOGRAFI MUFASSIR DAN KITAB TAFSIR	32
A. Buya Hamka	32
B. Tafsir Al-Azhar	39
A. M.Quraish Shihab	43
B. Tafsir Al-Mishbah	47
BAB IV KONSEP JILBAB MENURUT BUYA HAMKA DAN M.QURAISH SHIHAB SERTA KOMPARASINYA.....	51
A. Jilbab Menurut Buya Hamka	51
B. Jilbab Menurut M.Quraish Shihab.....	59
C. Komparasi Jilbab Menurut Buya Hamka dan M.Quraish Shihab	70
BAB V RELEVANSI PRAKTIK JILBAB DI INDONESIA	74
BAB VI PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	90