

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmad Sahidin, *Psikologi Kepribadian: Teori dan Aplikasi* (Jakarta: RajaGrafindo Persada) 2018.
- Aini, nurul. *Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Notasi Karya Morra Quatro Dan Implikasinya Sebagai Alternatif Materi Ajar Kelas Xii Di Sma/Ma*. UIN SATU Tulungagung. 2024
- Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. Universitas Muhammadiyah Malang. h. 8. 2018
- Amirotu, Isnaini. *Pengertian Data, fungsi, jenis-jenis, manfaat dan contohnya*. (Telkom University). 2023.
- Apri Kartikasari dkk. *Kajian Kasustraan (sebuah Pengantar)*. CV AE Media Grafika:Magetan, Jawa Timur. h. 137. 2018.
- Astuti, Yulin. *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Universitas Tadulako. 2020.
- Astuti, Wahyu. *Analisis Modul Ajar Kurikulum Merdeka pada Pembelajaran Bahasa Indonesia*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, vol. 9, no. 1, 2021.
- Ayu, *Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Penyalin Cahaya Karya Lucia Priadarini*. Universitas Islam Malang, 15(1), 37–48. <http://repository.unisma.ac.id/handle/123456789/9339>. 2024
- Dalam Novel Re dan Perempuan karya Maman Suherman dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Handout Teks Novel SMA*. Universitas Tindar: Magelang. 2024.
- Dani Hermawan. *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Suffeya Sebagai Baan Ajar Sastra Di SMA*. 2019
- Desmita, *Psikologi Perkembangan Peserta Didik* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018
- Deva Wahyuni. *Analisis Unsur Intrinsik Novel “Sesuai Nasi” Karya Catz Link Tristan Hubunganya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*. . 2019. <https://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/2019/1/Jurnal%20deva.pdf>.
- Dr. Endraswara, Suwardi M.Hum. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jagakarsa:Jakarta h. 98
- F. G. Sri Nurani, *Dasar-Dasar Psikologi Kepribadian: Studi Kasus dan Aplikasi* (Yogyakarta: Deepublish, 2021).
- Faton, A. D. *Analisis Nilai Budaya dalam Novel Sang Keris Karya Panji Sukma*. 1–23.
- Fitri Arlina, *Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Indonesia* (Yogyakarta: Deepublish, 2018).

- Fitri, Elsa. *Analisis Unsur-Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik pada Novel Tuhan Untuk Jemima oleh Siswa SMAN 2 Kecamatan Kapur IX Kelas XII.*, 6(11), 951–952., 2, 1–66. 2023. <https://repository.uin-suska.ac.id/74779/> UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU.
- Hamali, Syaiful. *Kepribadian Dalam Teori Sigmound Freud* . UIN Raden Intan Lampung. H. 7. 2018.
- Hamali, Syaiful. *Kepribadian Dalam Teori Sigmound Freud Dan Nafsiologi Dalam Islam*. UIN Raden Intan Lampung. *Al-Adyan Jurnal*, 13(2), 285–302. <https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/alAdyan/article/view/3844>. 2018.
- Hesti Setyodyah Lestari, Andia Kusuma Damayanti. *Psikologi Kepribadia Jilid 1*. PT Nasya Expanding Management (Penerbit NEM - Anggota IKAPI): pekalongan. 2019.
- Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*, (Jakarta:PT. Fajar Interpratama Mandiri) 36. 2018.
- Kemendikbud Kemendikbudristek. *Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Nomor 032/H/KR/2024* (Issue 021). https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1718471412_manage_file.pdf.
- Kemendikbudristek. *Panduan Implementasi Kurikulum Merdeka*. (Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. 2022.
- Kemendikbudristek. *Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Nomor 032/H/KR/2024* (Issue 021). https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1718471412_manage_file.pdf h. 123
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, *Profil Pelajar Pancasila*, (Jakarta: Kemendikbudristek, 2021).
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. *Panduan Pengembangan Modul Ajar Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbudristek, 2022.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Bahasa Indonesia. *Buku Paket Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut SMA/MA kelas XI* (Jakarta:pusat Kurikulum dan perbukuan, Balitbang, Kemendikbud 2017)
- Koenane, Mojalefa LJ. *Menuju rekontekstualisasi etika teori kepribadian Freud*. https://scielo.org.za/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-40182014000100001.
- Maftuhah. *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)*. Sustainability (Switzerland), 11(1), 1–14. 2019.

- Meydiningrum, & Darminto, E. *Perilaku Agresif Ditinjau Dari Perspektif Teori Belajar Sosial dan Kontrol Diri. Jurnal BK UNESA*, 11(4), 547–557. 2020
- Milasari.. Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N Ratmana. Universitas Tridinanti Palembang. 2017
- Minderop, A. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan contoh Kasus*. (2018th ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia: Jakarta. h. 2018
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia 2010.
- Muhammad, Alfi. *Psikologi Freud: Teori Kepribadian dan Aplikasinya dalam Kehidupan* (Jakarta: Alfabeta, 2021, 88-90.
- Nail Hidayat Afandi dan Muslim Afandi, "Quarter Life Crisis: Bentuk Kegagalan Ego Merealisasikan Superego di Masa Dewasa Awal," *Hisbah: Jurnal Bimbingan Konseling dan Dakwah Islam* 18, no. 2 : 123–135, <https://doi.org/10.14421/hisbah.2021.182-05>. 2021
- Natasya, dkk. *Analisis Strategi Guru Bahasa Indonesia Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka Di SMK 11 Malang*. (Malang:Universitas Brawijaya, 11 (3). 2022. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/basastra/article/view/39685227-254>.
- Nugroho, Abin H. T. *Kepribadian Tokoh-tokoh dalam Novel Re dan Perempuan Karya Maman Suherman dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Handout Teks Novel SMA*. Magelang: Universitas Tidar, 2024.
- Nurdiyanto, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan ke-13. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2019.
- Pradotokusumo, P. S. *Pengkajian Sastra*. CV. Djiwa Amarta Press Surakarta
- Prasetyo., F. A. *Psikologi Untuk Kesejahteraan Sosial.*, Universitas Jember. https://repository.unej.ac.id/jspui/bitstream/123456789/104971/1/Fisip-Modul_Franciscus_PSIKOLOGI_UNTUK_KESEJAHTERAAN_SOSIAL.pdf. 2019.
- Premendes, Reno. *Pentingnya Berpikir Sebelum Bertindak*. Pada <https://thecolumnist.id/artikel/pentingnya-berpikir-sebelum-bertindak--3324>. 2025
- Rahmania, I. *Mendalami Dimensi Psikologi Kepribadian tokoh Burlan dalam novel Si Anak Spesial. KaryaTere Liye dan Imlementasinya sebagai Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*.

- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2018.
- Ricca, M. V. *Analisis Penokohan dan Alur pada Novel Baduy Terkadang Cinta Berjalan Mengejutkan Karya Rani Ramdayani dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa*. [http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/122/%0Ahttp://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/122/1/SAMPUL BAB 1 SD 3.pdf](http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/122/%0Ahttp://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/122/1/SAMPUL%20BAB%201%20SD%203.pdf). h. 45 2019.
- S. Sukirman, *Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik*, (2021)
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Br Samosir, R. R. Y. *Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel*. *Asas: Jurnal Sastra*, 2(3), 100. <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.2627>. 2021
- Sarwono, Sarlito W. *Psikologi Umum* (Jakarta: Rajawali Pers). 2021
- Savitri dan Heny Subandiyah. *Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud Tokoh Utama Dalam Novel "Guru Aini" Andrea Hirata*. h 12. UNESA:2025.
- Sean. *Teknik Pengumpulan Data Observasi*. (Fanruan). 2024
- Shaun Martin. *Beberapa Pengertian Kepribadian Menurut Beberapa Ahli*. <https://id.scribd.com/doc/238250458/BEBERAPA-PENGERTIAN-KEPRIBADIAN-MENURUT-BEBERAPA-AHLI-docx>.
- Siregar, Rahman. *Psikoanalisis Sigmund Freud: Mengenal Kepribadian Manusia*. Jakarta: Penerbit Ilmu Sosial, 2018 h. 45.
- Sri Widayat. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton:Kota Baubau, Sulawesi Tenggara. 2019
- Suryabrata, Sumadi. *Pengantar Psikologi* (Jakarta: Rajawali Pers, 2021.
- Syahrial Fauzi. *Impulsif Memahami Perilaku, Penyebab, dan Contohnya*. <https://anjirmuara.baritokualakab.go.id/inside/impulsif-adalah>. 2023
- Tiara Natasya Putri. *Manfaat Modul Ajar Terhadap Hasil Belajar Peserta Ddik*. Universitas PGRI Madiun. 2024.
- M Januar Ibnu Adham. *Nilai Pendidikan Moral Dalam Novel Simbok Karya Dewi Helsper Dan Relevansinya Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Sma*. (Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran: Universitas Singaperbangsa, Karawang). 2020.
- Wahyuni, D. *Analisis Unsur Intrinsik Novel "Sesuai Rasa" Karya Catz Link Tristan Hhubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*. (2019). [https://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/2019/1/Jurnal deva.pdf](https://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/2019/1/Jurnal%20deva.pdf)

- Yanifah, Sofia, & Damaianti, Welsi. *Analisis Tokoh Utama dan Penokohan Utama Dalam Novel Hello Karya Tere Liye*. Universitas Pendidikan Indonesia, 13. 2024.
- Yenti, D., Hefrita, N. O., & Fadriati, F. *Landasan Pengembangan Kurikulum Merdeka*. (Sumatera Barat: UIN Mahmud Yunus Batusangkar: *Tanah Datar*, 5(3) 2024), 3317–3327. <https://doi.org/10.54373/imeij.v5i3.1285>
- Mulyasa, E. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum Merdeka*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2022.