

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, M. (2020). *Hubungan pendidikan akhlak dengan sikap Birrul Walidain siswa kelas IX di MTs Al Husna* (Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Abdullah, Y. (2007). *Studi akhlak dalam perspektif Islam*. Jakarta: Amzah.
- Aeni, A. N. (2014). *Pendidikan karakter untuk mahasiswa PGSD*. Bandung: LIPI Press.
- Afifudin & Saebandi, B. A. (2009). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Ainiyah, N. (2013). Pembentukan karakter melalui pendidikan agama Islam. *Jurnal Ulum*, 13(1), 29. <https://www.neliti.com/id/publications/195611/>
- Alex Sobur, Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis, dan Analisis Framing, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2006), hal. 128.
- Al-Qur'an. (n.d.). QS. Al-Anbiya: 22. Diakses 16 Maret 2025 dari <https://quran.nu.or.id>
- Al-Syaibani, O. M. A.-T. (1979). *Falsafah pendidikan Islam (Falsafah at-Tarbiyyah al-Islamiyyah)* (Terj. H. Langulung). Jakarta: Bulan Bintang.
- Anggorowati, P., & Sarmini. (2015). Pelaksanaan gotong royong di era global (Studi kasus di Desa Balun Kecamatan Turi Kabupaten Lamongan). *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, 10040254052, 39–53.
- Anis, K. (2020). *Hati Suhita*. Yogyakarta: Noura Publishing.
- Anwar, R. (2010). *Akhlak tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia.
- Arikunto, S. (1980). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Bina Aksara.

- Asrori, M. (2012). *Perkembangan psikologi remaja*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2024). *KBBI IV Daring*. Diakses 21 Agustus 2024, pukul 22.17 WIB, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/nilai>
- Camarinha-Matos, M. L., & Afsarmanesh, H. (2008). Concept of collaboration.
- Diantoro, F., Lisdiawati, E., & Purwati, E. (2021). Upaya pencapaian tujuan pendidikan Islam dalam pendidikan nasional di masa pandemi Covid-19. *Ma'alim: Jurnal Pendidikan Islam*, 2(1), 27. <https://doi.org/10.21154/maalim.v2i01.3035>
- Departemen Agama RI, Al Qur'an dan Terjemahnya
- Echols, J. M., & Sadily, H. (1997). *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Fadilah, dkk. (2021). *Pendidikan karakter*. Bojonegoro: CV. Agrapana Media.
- Gausal, L. O. (n.d.). Nilai-nilai pendidikan dalam cerita rakyat Sulawesi Tenggara karya La Ode Sidu. *Jurnal Humanika*, 3(15), 3. <https://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/view/611>
- Hanurawan, F. (2010). *Psikologi sosial: Suatu pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hasan, N. (2018). Pola kerjasama sekolah dan keluarga dalam pembinaan akhlak (Studi multi kasus di MI Sunan Giri dan MI Al-Fattah Malang). *Al-Makrifat: Jurnal Kajian Islam*, 3(1), 97–111.
- Hidayat, N. (2025). *Akhlak tasawuf*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Hidayati, W. (2021). Analisis semiotika Roland Barthes dalam film Dua Garis Biru karya sutradara Gina S. Noer. *JPT: Jurnal Pendidikan Tematik*, 2(1), 53–59.
- Imron. (n.d.). Pandangan Islam tentang akhlak dan perubahan serta konseptualisasinya dalam pendidikan Islam.

- Islamiyah, R. (2022). *Nilai-nilai pendidikan karakter dalam film 99 Nama Cinta karya Danial Rifki dan relevansinya dengan kitab Ayyuhal Walad* (Skripsi, IAIN Kediri).
- Istiqomah, U. (2017). *Nilai-nilai pendidikan Islam dan pendidikan karakter dalam novel Burlian karya Tere Liye* (Skripsi, UIN Purwokerto).
- Japar, M., dkk. (n.d.). *Pluralisme dan pendidikan multikultural*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Joni, T. R. (1991). Pokok-pokok pikiran mengenai pendidikan guru. Dalam C. R. Semiawan (Ed.), *Mencari strategi pengembangan pendidikan nasional menjelang abad XXI*. Jakarta: Grasindo.
- Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Buku pedoman pendidikan karakter di sekolah menengah pertama*. Jakarta: Direktorat Jenderal Mandikdasmen.
- Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Desain induk pendidikan karakter*. Jakarta: Direktorat Mandikdasmen.
- Kuta Ratna, N. (2020). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lai, E. R. (2011). *Collaboration: A literature review. Research report*. Diakses dari <https://images.pearsonassessments.com/images/tmrs/Collaboration%20Review.pdf>
- McQuail, D. (2011). *Teori komunikasi massa McQuail* (Edisi ke-6, Buku 1). Jakarta: Salemba Humanika.
- Mustofa, A. B. (1992). *Terjemah Shahih Muslim*. Semarang: CV Asy Syifa'.
- Mustoip, S., dkk. (2018). *Implementasi pendidikan karakter*. Surabaya: CV Jakad Publishing.
- Nashiroh, F. (2022). *Analisis nilai-nilai pendidikan karakter berwawasan gender dalam film Wanita Tetap Wanita* (Skripsi, IAIN Kudus).

- Nihayah, I. M. (2021). *Analisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Sejuta Sayang Untuknya karya Herwin Novianto* (Skripsi, IAIN Purwokerto).
- O’Leary, R., Van Slyke, D. M., & Kim, S. (2010). *The future of public administration around the world*. Washington DC: Georgetown University Press.
- Panjaitan, M. (2013). *Dari gotong royong ke Pancasila*. Jakarta: Jala Permata Aksara.
- Panjaitan, M. (2013). *Dari gotong royong ke Pancasila*. Jakarta: Jala Permata Aksara.
- Poerwadarminta, W. J. S. (1980). *Kamus umum bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pratiwi, N. M. (2023). *Nilai-nilai pendidikan karakter dalam film animasi Nussa dan relevansinya dengan pendidikan agama Islam* (Skripsi, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung).
- Putri, A. W. (2024). *Analisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Hati Suhita karya Archie Hekagery serta hubungan dengan pembelajaran di SMA* (Skripsi, IKIP PGRI Bojonegoro).
- Rahayu, L. I. (2022). *Nilai-nilai pendidikan karakter religius dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis dan relevansinya dengan kitab Wasaya Al-Aba Lil Abna’ karya Muhammad Syakir Al-Iskandari* (Skripsi, IAIN Kediri).
- Rianawati. (n.d.). *Implementasi nilai-nilai karakter pada mata pelajaran PAI*. Pontianak: IAIN Pontianak Press.
- Roland Barthes, Elemen-Elemen Semiologi : Sistem Tanda Bahasa, Hermeutika, dan Strukturalis,”terj”. M Ardiansyah, (Jogjakarta : IRCiSoD, 2012), hal. 13.
- Sallis, E. (2004). *Total quality management in education* (Terj. Ahmad Ali Riyadi). Yogyakarta: Ircishod.

- Santoso, G. I. (2015). *Mimpi meraih bintang di langit*. Jakarta Pusat: Elex Media Komputindo.
- Starvision. (2023). *Sinopsis film Hati Suhita*. Diakses dari https://www.klikstarvision.com/page/movie_detail/249/sinopsis/hati-Suhita
- Subianto, J. (2013). Peran keluarga, sekolah, dan masyarakat dalam pembentukan karakter berkualitas. *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 8(2), 336. <http://dx.doi.org/10.21043/edukasia.v8i2.757>
- Sudarma, M. (2014). *Sosiologi komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Sudarto, A. D., Senduk, J., & Rembang, M. (2021). Analisis semiotika film ‘Alangkah Lucunya Negeri Ini’. *Acta Diurna*, IV(1), 7.
- Sudrajat, A., dkk. *Din Al-Islam*.
- Suparno, D. (2021). Film Indonesia ‘Doa untuk Ayah’: Tinjauan unsur intrinsik dan ekstrinsik. *Al-Turas*, XXI(N.95), 15–29.
- Thoha, M. C. (1996). *Kapita selekta pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Trianto, T. (2013). *Film sebagai media belajar* (Edisi pertama). Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Utami, N. R. (2023). *Nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Melukis Pantai dan relevansinya dengan materi PAI dan Budi Pekerti pada jenjang SMP kelas VII* (Skripsi, IAIN Ponorogo).
- Wardhani, dkk. (1982). *Kepedulian ekonomi dan sosial*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Wati, W. D. (2024). *Nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Miracle in Cell No. 7* (Tesis, IIQ Nur Yogyakarta).
- Wikipedia. (2021). *Tetangga Masa Gitu?* Diakses 10 Agustus 2021 dari https://id.wikipedia.org/wiki/Tetangga_Masa_Gitu%3F

Winkler, R. (2002). Keywords and definition around “collaboration”. *SAP Design Guild*, 5.

Wisnujati, N. S., dkk. (2021). *Merdeka belajar merdeka mengajar*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

Yulianto, dkk. (2020). Analisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Rumah Tanpa Jendela* karya Asma Nadia. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1).