

ABSTRAK

‘Azmi, Mahbub Ulil. 2025. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Hati Suhita Karya Archie Hekagery*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Moh. Ali Abdul Shomad Very Eko Atmojo, M.Pd.I.

Kata kunci: Karakter, Beriman Kepada Allah, Gotong royong.

Dalam hidup ini, manusia selalu bersinggungan dengan suatu nilai. Suatu nilai bisa terkandung dalam aspek apapun, tidak terkecuali dalam bidang pendidikan. Ada berbagai macam nilai yang terkandung dalam bidang *education* atau yang biasa disebut dengan istilah pendidikan. Salah satu nilai yang terdapat dalam bidang pendidikan adalah nilai karakter. Karakter identik dengan akhlak, sehingga karakter merupakan nilai-nilai perilaku manusia yang universal yang meliputi seluruh kegiatan manusia, baik dalam hubungannya dengan Tuhan, diri sendiri, sesama makhluk, maupun dengan lingkungan, yang tercipta dalam akal, perbuatan, perasaan, perkataan, dan perbuatan berdasarkan norma agama, hukum tata krama, budaya, dan adat istiadat.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah (1) Bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam Film Hati Suhita karya Archie Hekagery

Penelitian ini termasuk dalam penelitian pustaka atau literer dengan jenis analisis isi (content analysis) dengan menggunakan paradigma kualitatif dan pendekatan deskriptif analitis. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data primernya berupa Film Hati Suhita Karya Archie Hekagery dan sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah skripsi karya Archie hekagery dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Hati Suhita. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah teknik semiotika yang dikemukakan oleh Roland Barthes (1915 1980).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat [1] Nilai Karakter Beriman Kepada Allah yang terdapat dalam film hati suhita adalah Akhlak Beragama, Akhlak Pribadi, Akhlak Manusia, Akhlak Alam, [2] Nilai karakter bergotong royong, Kolaborasi, Kepedulian, Berbagi.

ABSTRACT

'Azmi, Mahbub Ulil. 2025. *Character Education Values in the Film Hati Suhita by Archie Hekagery*, Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung. Thesis Advisor: Moh. Ali Abdul Shomad Very Eko Atmojo, M.Pd.I.

Keywords: Character, Belief in Allah, Mutual Cooperation.

In this life, humans always come into contact with a value. A value can be contained in any aspect, including in the field of education. There are various values contained in the field of education or what is commonly called education. One of the values contained in the field of education is character values. Character is identical to morals, so that character is the universal values of human behavior that encompass all human activities, both in relation to God, oneself, fellow creatures, and the environment, which are created in reason, actions, feelings, words, and actions based on religious norms, laws of etiquette, culture, and customs.

The formulation of the problem in this research is (1) What are the character education values contained in the film Hati Suhita by Archie Hekagery?

This research is included in library research or literature with the type of content analysis using a qualitative paradigm and analytical descriptive approach. The data source in this study is the primary data source in the form of the Film Hati Suhita by Archie Hekagery and the secondary data source in this study is the thesis by Archie Hekagery entitled "Character Education Values in the Film Hati Suhita. The data analysis technique used is the semiotic technique proposed by Roland Barthes (1915 1980).

The results of this study show that there are [1] Character Values of Belief in Allah contained in the film Hati Suhita, namely Religious Morals, Personal Morals, Human Morals, Natural Morals, [2] Character values of mutual cooperation, collaboration, caring, sharing.

خلاصة

عزمي، محبوب أوليل. 2025. قيم تعليم الشخصية في فيلم "هاقي سوهيتا" لأرتشي هيكاجيري، أطروحة، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية في تولونج أجونج. مشرف الرسالة: محمد علي عبد الشمداد

.Very Eko Atmojo, M.pd.i

الكلمات المفتاحية : الأخلاقية، الإيمان بالله، التعاون المتبادل.

في هذه الحياة، يتعامل الإنسان دائماً مع قيمة. يمكن أن توجد القيمة في أي جانب، بما في ذلك مجال التعليم. هناك قيم متعددة يحتويها مجال التعليم أو ما يشار إليه عادة بالتعليم. ومن القيم التي يحتويها المجال التربوي هي القيم الأخلاقية. إن الشخصية هي نفس الأخلاق، فالشخصية هي القيم العالمية للسلوك الإنساني التي تشمل كل الأنشطة البشرية، سواء في علاقتها بالله، أو بالنفس، أو بالمخلوقات الأخرى، أو بالبيئة، والتي يتم خلقها في العقل، والأفعال، والمشاعر، والأقوال، والأفعال على أساس المعايير الدينية، وقوانين الآداب، والثقافة، والعادات.

تتلخص مشكلة البحث في (1) ما هي قيم التربية الشخصية المضمنة في فيلم هاقي سوهيتا

للمخرج أرتشي هيكاجيري؟

يندرج هذا البحث ضمن البحث المكتبي أو الأدبي من نوع تحليل المحتوى باستخدام النموذج النوعي والمنهج الوصفي التحليلي. المصدر الرئيسي للبيانات في هذه الدراسة هو فيلم هاقي سوهيتا لأرتشي هيكاجيري والمصدر الثانوي للبيانات في هذه الدراسة هو أطروحة أرتشي هيكاجيري بعنوان "قيم تعليم الشخصية في فيلم هاقي سوهيتا. أسلوب تحليل البيانات المستخدم هو الأسلوب السيميائي الذي اقترحه رولان بارت (1915-1980).

وقد أظهرت نتائج هذه الدراسة أن هناك [1] قيم شخصية للإيمان بالله موجودة في فيلم هاقي سُهيتا، وهي الأخلاق الدينية، والأخلاق الشخصية، والأخلاق الإنسانية، والأخلاق الفطرية، [2] قيم شخصية للتعاون المتبادل، والتكاتف، والرعاية، والمشاركة.