

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Analisis Pesan Moral Film Pendek pada Kanal YouTube Ravacana Films sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Naskah Drama Kelas XI” yang ditulis oleh Gyas Febi Arianti, NIM 126210212083, pembimbing Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Kata kunci: drama, film pendek, pesan moral

Pesan moral adalah amanat atau nilai-nilai kehidupan yang ingin disampaikan oleh pengarang kepada penonton atau pembaca. Dalam sebuah film pendek, pesan moral disampaikan secara singkat tetapi padat melalui alur cerita, dialog, konflik, dan karakter tokoh. Selain pada film pendek, pesan moral juga terdapat pada drama, terlebih film pendek dan drama memiliki kesamaan, yakni kesamaan unsur intrinsik. Penelitian ini menganalisis pesan moral film pendek pada kanal YouTube Ravacana Films karena kanal YouTube tersebut menyajikan film-film pendek berkualitas dengan durasi yang ringkas tetapi sarat makna.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan: (1) menjelaskan pesan moral yang terdapat pada film pendek ravacana films dan (2) menjelaskan film pendek dalam kanal YouTube Ravacana Films dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar menulis naskah drama kelas XI. Subjek pada penelitian ini adalah pesan moral yang terdapat pada film pendek Ravacana Films. Penelitian kali ini menggunakan metode kualitatif melalui pendekatan fenomenologis. Sumber data pada penelitian ini adalah dialog yang terdapat pada film pendek. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak catat dan analisis data dilakukan dengan mengkaji dialog untuk dicatat setiap datanya dengan terperinci. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan menggunakan metode triangulasi teori.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat tiga bentuk pesan moral yang meliputi hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain di lingkungan sosial. Dari ragam bentuk pesan moral yang ditemukan, pesan moral peduli paling banyak digunakan dalam film pendek, kemudian yakin terhadap Tuhan, dan pengendalian diri. Adapun bentuk pesan moral lain yang ditemukan meliputi bersyukur, ikhlas, ketaatan, tanggung jawab, berani mengambil keputusan, percaya diri, menghargai, kerja sama, tanggung jawab sosial, dan tolong menolong. Pemanfaatan film pendek sebagai alternatif bahan ajar dapat diterapkan pada pembelajaran menulis naskah drama kelas XI. Film pendek dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar menulis naskah drama dikarenakan film pendek memiliki kesamaan dengan drama, yakni terdapat unsur-unsur intrinsik yang serupa dengan drama.

ABSTRACT

This thesis, entitled *"Analysis of Moral Messages in Short Films on the YouTube Channel Ravacana Films as an Alternative Teaching Material for Writing Drama Scripts in Grade XI"*, was written by Gyas Febi Arianti, NIM 126210212083, supervised by Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Keywords: moral message, short film, drama

A moral message is a life value or lesson that the author intends to convey to the audience or reader. In a short film, the moral message is delivered concisely yet meaningfully through the storyline, dialogue, conflict, and character portrayal. Besides appearing in short films, moral messages are also found in dramas, especially since short films and dramas share similarities, including intrinsic elements such as moral values. This study analyzes the moral messages in short films on the YouTube channel Ravacana Films, which presents high-quality short films with brief durations yet rich in meaning.

This research aims to: (1) describe the moral messages found in short films by Ravacana Films, and (2) explain the use of short films from the Ravacana Films YouTube channel as alternative teaching materials for writing drama scripts in Grade XI. The subject of this research is the moral messages contained in the short films of Ravacana Films. The study employs a descriptive-analytical method using a qualitative approach. The data source consists of dialogues from the short films. Data collection was conducted through note-taking techniques, and the data were analyzed by examining the dialogues and recording them in detail. Data validity was checked using the theory triangulation method.

The research findings show three forms of moral messages: those related to human relationships with God, with oneself, and with others in social environments. Among the various moral messages found, the most frequent was care for others, followed by faith in God and self-control. Other identified moral messages include gratitude, sincerity, obedience, responsibility, courage in decision-making, self-confidence, respect, cooperation, social responsibility, and helping others. Short films can be utilized as alternative teaching materials in writing drama scripts for Grade XI, as they share similar intrinsic elements with drama.

المخلص

الرسالة التي تحمل العنوان "تحليل الرسالة الأخلاقية في الأفلام القصيرة على قناة يوتيوب رافاشانا فيلمز كبديل لمادة تعليم كتابة نصوص الدراما للصف الحادي عشر" التي كتبها ياس فيي أرياني، رقم الطالب ١٢٦٢١٠٢١٢٠٨٣، بإشراف ليليس أنيفياه زلفي، ماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: الرسالة الأخلاقية، الفيلم القصير، الدراما.

الرسالة الأخلاقية هي مضمون أو القيم الحياتية التي يريد المؤلف إيصالها إلى المشاهدين أو القراء. في الفيلم القصير، تُنقل الرسالة الأخلاقية بشكل موجز ولكن مكثف من خلال الحكمة، الحوار، الصراع، وشخصيات القصة. توجد الرسالة الأخلاقية أيضاً في نصوص الدراما، خاصة وأن كلاً من الفيلم القصير والدراما يشتركان في العناصر الجوهرية، أحدها الرسالة الأخلاقية. أُجري هذا البحث لتحليل الرسائل الأخلاقية في الأفلام القصيرة على قناة يوتيوب رافاشانا فيلمز، لأن هذه القناة تقدم أفلاماً قصيرة عالية الجودة ذات مدة قصيرة ولكنها مليئة بالمعاني.

يهدف هذا البحث إلى: (١) شرح الرسائل الأخلاقية الموجودة في الأفلام القصيرة على قناة رافاشانا فيلمز، و(٢) شرح استخدام الأفلام القصيرة كبديل لمادة تعليم كتابة نصوص الدراما للصف الحادي عشر. موضوع هذا البحث هو الرسائل الأخلاقية في أفلام رافاشانا فيلمز. استخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي مع مقارنة نوعية. مصدر البيانات هو الحوارات الموجودة في الأفلام القصيرة. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي أسلوب الملاحظة والتدوين، وتم تحليل البيانات بدراسة الحوارات وتدوينها بدقة. تم التحقق من صحة البيانات باستخدام طريقة التثليث النظري.

أظهرت نتائج البحث وجود ثلاثة أنواع من الرسائل الأخلاقية تشمل: علاقة الإنسان بالله، علاقة الإنسان بنفسه، وعلاقة الإنسان بالآخرين في البيئة الاجتماعية. ومن بين أنواع الرسائل الأخلاقية التي تم العثور عليها، كانت رسالة الرعاية والاهتمام هي الأكثر ظهوراً، تليها الثقة بالله، ثم ضبط النفس. كما تم العثور على أنواع أخرى من الرسائل مثل: الشكر،

الإخلاص، الطاعة، المسؤولية، الجرأة في اتخاذ القرار، الثقة بالنفس، الاحترام، التعاون، المسؤولية الاجتماعية، والمساعدة المتبادلة. يمكن استخدام الأفلام القصيرة كبديل لمادة تعليم كتابة نصوص الدراما للصف الحادي عشر، نظرًا لتشابهها مع الدراما في العناصر الجوهرية، وخصوصًا في الرسائل الأخلاقية التي تحملها.