

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

المعهد مهمًا في توفير التعليم للشعب الإندونيسي. باعتبارها واحدة من أقدم المؤسسات التعليمية الإسلامية في إندونيسيا، لا يمكن فصل نمو وتقدم المجتمع الإسلامي الإندونيسي عن التعليم في المعهد. بشكل عام، يمكن تقسيم المعهد إلى نوعين، هما: أولاً، المعهد التقليدي؛ المعهد التي تقوم بتدريس الكتاب الأصغر بنظام تعليمي تقليدي أو يمكن القول إنها تقوم بتدريس مواد تعليمية من الكتب الكلاسيكية التي كتبها علماء العصور الوسطى. ثانياً: المعهد الحديثة؛ المعهد التي تحاول دمج التعلم المدرسي بشكل كامل في عالم المعهد بنظام كلاسيكي والتخلي عن نظام التعلم التقليدي.²

تختلف نماذج وأساليب التعلم لكل معهد. وهذا يثبت أن لكل مؤسسة خصائص وخصائص مختلفة حسب الأهداف التي ترغب كل مؤسسة في تحقيقها.³ وفي بيئة المعهد، تعتبر اللغة العربية إحدى خصائصها. وباعتبارها

² Zulhimma Zulhimma, "Dinamika Perkembangan Pondok Pesantren Di Indonesia," Darul Ilmi: Jurnal Ilmu Kependidikan Dan Keislaman 1, no. 02 (2013): 165, <http://jurnal.iainpadangsidimpuan.ac.id/index.php/DI/article/view/242>; Imam Syafe'i, "Pondok Pesantren: Lembaga Pendidikan Pembentukan Karakter," Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam 8, no. 1 (2017): 61–82, <https://doi.org/10.24042/atjpi.v8i1.2097>.

³ Sofyan Sauri, "Nilai Kearifan Lokal Pesantren Dalam Upaya Pembinaan Karakter Santri," Nizham Journal of Islamic Studies 2, no. 2 (2017): 21–50,

بيئة معروفة ببيئتها اللغوية النشطة والمنتجة، لتنمية إحدى المهارات اللغوية، على سبيل المثال، مهارة الكلام باللغة العربية، بشكل رسمي وغير رسمي، يمكن لبيئة المعهد أن تساعد على تطويرها. ولذلك يمكن أن يوفر التشجيع والتأثير في تحسين مهارات اللغة العربية لمتعلمي اللغة، وخاصة المبتدئين. لذا تحاول المعهد الحديثة ومعلمو اللغة العربية الجمع بين البيئات الرسمية وغير الرسمية لخلق بيئة مواتية للغاية للطالبات لإتقان التواصل.^٤

معهد الموّدة عليجوك بليتار كمؤسسة تعليمية ودينية بتصميم برنامج لتعليم اللغة لتنمية وتحسين حماس طالبات معهد الموّدة عليجوك بليتار في استخدام اللغات الأجنبية وخاصة العربية. بصرف النظر عن ذلك، صممت معهد الموّدة عليجوك بليتار جدولاً منظماً للطريقة اللامنهجية التي يمكنها تحسين الطريقة اللغوية وتطويرها.

أحد الطريقة اللامنهجية في معهد الموّدة عليجوك بليتار التي سيتم دراستها هو نشاط المحاضرة اللامنهجية. المحاضرة هو مصطلح آخر لطريقة

<https://ejournal.metrouniv.ac.id/index.php/nizham/article/view/859>; Nia Indah Purnamasari, "Konstruksi Sistem Pendidikan Pesantren Tradisional Di Era Global; Paradoks Dan Relevansi," EL-BANAT: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam 6, no. 2 (2016): hlm.73–91, <http://ejournal.kopertais4.or.id/susi/index.php/elbanat/article/view/2883>.

⁴ Batmang Batmang, "Direct Method Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Modern," AL-TA'DIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan 6, no. 2 (2013):hlm. 170, <https://ejournal.iainkendari.ac.id/index.php/al-tadib/article/view/313>; Aina Salsabila, "Tanfidzu Al-Biah al-Lughawiyah Fi Ma'had Ulumuddin Lhokseumawe," 'Arabiyya : Jurnal Studi Bahasa Arab 8, no. 1 (2019): 13, <https://ejournal.staindirundeng.ac.id/index.php/arabiyya/article/view/244>

التدريب على الكلام التي غالباً ما يستخدمها الطالبات في المعهد المؤدّة عليجوك بليتار. يعد إلقاء الخطاب نشاطاً يمكنه تدريب مهارة الكلام أمام العديد من الأشخاص. تقيم معهد المؤدّة عليجوك بليتار طريقة المحاضرة مرتين في الأسبوع، تحديداً في أمسيات الخميس والسبت مع نظام التجميع لكل طالبات. كان كل طالبات متحمساً جداً لتنفيذ نشاط المحاضرة هذا. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال كيفية إعداد غرف مجموعتهم لتزيينها بطريقة تناسب الموضوع الذي يريدون عرضه وروح العرض التقديمي الذي يقدمونه عند إجراء النشاط.

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية المهمة جداً الطالبات في المعهد المؤدّة عليجوك بليتار. هذه المهارة لا تساعد فقط على التواصل، ولكن أيضاً في نقل الأفكار والخواطر بفعالية. أحد الطريقة البنينة في المعهد المؤدّة عليجوك بليتار التي ستم دراستها هو نشاط المحاضرة البنينة. المحاضرة هو مصطلح آخر لطريقة ممارسة الخطابة التي غالباً ما يستخدمها الطالبات في المعهد المؤدّة. الخطابة هي نشاط يمكن أن يدرّب الطالبات على التحدث أمام العديد من الأشخاص.^٥

⁵ Putri Ida Rofika, "Ansyithah Al-Khithabah Al-Arabiyyah Li Ta'lim Maharah Al-Kalam," Asalibuna 3, no. 1 (2019): 57–64, <https://doi.org/10.30762/asa.v3i1.hlm.1223>

تعتبر طريقة المحاضرة في المعهد الموّدة عليجوك بليتار هي المكان المناسب لتدريب مهارة الكلام. تختلف الأساليب المستخدمة في المحاضرة، من المحاضرات إلى المناقشات الجماعية. تتضمن هذه الطريقة عادةً عروضاً تقديمية ومناقشات ومناظرات، مما يسمح للطالبات بصقل مهارة الكلام أمام الجمهور. إحدى الفوائد الرئيسية لطريقة المحاضرة هي زيادة ثقة الطالبات بأنفسهم. من خلال ممارسة التحدث أمام الجمهور بانتظام، سيشعر الطالبات بثقة أكبر في التعبير عن آرائهم.^٦

من المتوقع أن توفر طريقة المحاضرة فوائد للطالبات. وبصرف النظر عن ذلك، فهو يهدف إلى تنمية الإمكانيات التي يمتلكها الطالبات وهو مكان لممارسة مهارة الكلام أمام أصدقائهم وتنمية الطالبات في استكشاف واستكشاف موضوعات المحاضرة المستمرة. من خلال طريقة المحاضرة، يعتاد الطالبات ويتدربون على التحدث وإلقاء الخطب أمام الطالبات الآخرين اللاتي يتناوبون مثل الداعية الذي ينشر التعاليم الإسلامية التي سبق أن تم تعيينهم من قبل الإدارة كضباط للحضارة.

⁶ Larasati, "Pengembangan Media Pembelajaran Berpidato Untuk Siswa SMP di Kota Semarang," Edukasia: Jurnal Pendidikan 2, no. 2 (2013):hlm 44-64.

لهدف من طريقة المحاضرة هو تنمية قدرات الطالبات، خاصة فيما يتعلق بالإلقاء والوعظ، بحيث يتمتع الطالبات بعقلية جيدة عند الظهور أمام أصدقائهم بصوت حازم، ونقل المواد الوعظية بطريقة مباشرة. من خلال طريقة المحاضرة، سيتم تدريب الطالبات على تحسين مهاراتهم في التحدث أمام العديد من الأشخاص، وبالتالي تدريب عقلية الطالبات. ليس هذا فحسب، بل من المأمول أن يؤدي تنفيذ طريقة المحاضرة إلى تعزيز الأخلاق الحميدة لدى الطالبات، وليس فقط تقديم المواد الوعظية، بل يُتوقع أيضاً من الطالبات تطبيق المواد الوعظية في حياتهم اليومية.⁷

الطالبات اللاتي ما زالوا لا يشعرون بالثقة الكافية للتحدث أمام الطالبات الآخرين سيشعرون بالخوف والذعر مما سيزعج عقولهم في النهاية. يمكن أن يؤدي عدم القدرة على التواصل بشكل جيد إلى عدم ثقة الأفراد عند الظهور في الأماكن العامة. السبب هو نقص المعرفة والفهم حول الكلام والممارسة والتعريف الذاتي للأفراد الذين يجب أن يؤمنوا بنقاط قوتهم وإمكاناتهم عند

⁷ Hadijah, "Penerapan Metode Pemodelan Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpidato Siswa Kelas VI SDN Inpres 1 Ujuna Kecamatan Palu Barat," *Bahasantodea* 4, no. 2 (2018), <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/Bahasantodea/article/view/9812>.

التحدث أمام الجمهور. ولكن إذا كان الطالبات يتمتعون بثقة عالية، فسيتمكن الطالبات من تنمية موهبته في التحدث أمام الجمهور بصوت عالٍ وبطلاقة.^٨

بالنسبة للطالبات اللاتي لديه بالفعل مهارة الكلام أمام الجمهور أو يمكنه إلقاء خطاب في شكل خطاب، يعد هذا أمرًا سهلاً. ومع ذلك، بالنسبة لبعض الطالبات، فإن التحدث أمام الجمهور هو نفس اختبار شجاعتهم في برامج الأشباح على شاشات التلفزيون. قبل وصولهم إلى المكان، كان التوتر والعصبية قد سيطرا عليه بالفعل، وعندما تم استدعاؤه بالاسم لإلقاء خطاب، أدى العرق البارد إلى تآكل شجاعته. في النهاية، يمكن أن تكون المحاضرة فوضوية وينتهي بها الأمر إلى الندم.

ولذلك فإن المحاضرة هي دافع للطلاب لتطوير مهارة الكلام، وتشمل العوامل المؤثرة: العوامل الداخلية، وهي الجهود التي يبذلها الفرد للحصول على عقلية التحدث الجيدة للطالبات، والعوامل الخارجية، وهي أنه مطلوب منهم المشاركة في طريقة المحاضرة في المعهد المؤدّة. العوائق التي تعترض تنفيذ المحاضرة هي أن الطالبات يواجهون صعوبة في حفظ نصوص الكلام ونقص المهارات

⁸ Moh. Mansur Fauzi dan Alwiyah Dja'far, *Implementasi Kegiatan Muhadharah Dalam Meningkatkan Kepribadian Siswa Di Pondok Pesantren Putri Babul Khairat Kertosari Pasuruan*, Jurnal Studi Islam, 14.2(2019), 126 <<http://ejournal.kopertais4.or.id/tapalkuda/index.php/pwahana/article/view/3611>>.

العقلية في التحدث أمام الجمهور، ولكن يمكن التغلب على ذلك من خلال الممارسة والدراسة بشكل منهجي ومستمر. تتمثل ميزة نشاط المحاضرة في أنه يضيف إلى تجربة حياة السانترى بحيث يتمكن الطالبات من المشاركة في مسابقات الكلام، سواء داخل المعهد أو خارج المعهد باستخدام لغات مختلفة، في حين أن عيب هذا المحاضرة هو أنه لا يزال هناك الطالبات لا يريدون المشاركة في نشاط المحاضرة لأسباب مختلفة مثل: المرض، العودة إلى المنزل، وما إلى ذلك.

ب. مسائل البحث

١. كيف تعليم مهارة الكلام بوسيلة طريقة المحاضرة في معهد الموّدة عليجوك

بليتار؟

٢. ماهي المشكلة في تعليم مهارة الكلام بوسيلة طريقة المحاضرة في معهد

الموّدة عليجوك بليتار؟

٣. ما هي الحلول عن مشكلات تعليم مهارة الكلام بوسيلة طريقة المحاضرة

في معهد الموّدة عليجوك بليتار؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف تعليم مهارة الكلام بوسيلة طريقة المحاضرة في معهد الموّدة

عليجوك بليتار.

٢. لوصف المشكلة في تعليم مهارة الكلام بوسيلة طريقة المحاضرة في معهد
المودّة عليجوك بليتار.

٣. لوصف الحلول عن مشكلات تعليم مهارة الكلام بوسيلة طريقة المحاضرة
في معهد المودّة عليجوك بليتار.

د. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

ومن المأمول أن يؤدي هذا البحث إلى زيادة الفهم والبصيرة فيما
يتعلق بفوائد تنفيذ طريقة المحاضرة كجهد لتدريب الطالبات على مهارة
الكلام.

٢. الفائدة التطبيقية

(أ) معهد

ومن المأمول أن يكون هذا البحث مفيداً معهد المودّة
عليجوك بليتار في تحسين تعلم مهارة الكلام من خلال طريقة
المحاضرة، حتى يتمكنوا من تثقيف الطالبات المثقفين والدينيين،
حسب مواهبهم.

ب) للطالبات

من خلال المحاضرة، يمكن للطالبات تطوير قدراتهم الإبداعية ومواهبهم، وبصرف النظر عن ذلك، يتم تعليم الطالبات أيضاً أن يتمتعوا بالشجاعة للتحدث أمام الجمهور. ومن المتوقع أيضاً أن تكون طريقة المحاضرة بمثابة منتدى للطالبات لمواصلة تطوير مواهبهم لتوفير الحماس في الجهود لتدريب مهارة الكلام لديهم من خلال طريقة المحاضرة.

ج) لمشرفات

من خلال المحاضرة تلعب الإدارة دوراً في توجيه وتحفيز الطالبات، بحيث يكون لديهم حماس كبير لطريقة المحاضرة.

هـ. توضيح المصطلحات

لسهولة البحث والإجتناى عن الأخطاء فى فهم تفسير مقاصد الموضوع، فتبين الباحثة المصطلحات الموجودة فى هذا البحث بإستدراك الذهني والعلمي كما يلي:

١. التوضيح النظري

أ) مهارة الكلام هي مهارة الشخص فى نطق الأصوات أو

الكلمات للتعبير أو التعبير أو نقل الأفكار والآراء والمشاعر، والتي يتم الحصول عليها من خلال الممارسة والكثير من الممارسة.

ب) تقوم المحاضرة بإلقاء محاضرة في قاعة الاجتماعات من أجل تنمية القدرة المنطقية واستكشاف إمكانات الفرد ومواهبه في الوعظ.⁹

٢. التوضيح التطبيقي

عنوان البحث "استخدام طريقة المحاضرة لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد الموّدة عليجوك بليتار" هو تعلم مهارة كلام الذي يتم تنفيذه في معهد الموّدة عليجوك بليتار، مهارة كلام ينطوي على قدرة الطالبات على التعبير عن الأفكار والآراء والتواصل شفهيًا باللغة العربية بطلاقة وهذا. صحيح، طريقة المحاضرة هي طريقة يتم تنفيذها بانتظام في معهد الموّدة عليجوك بليتار، كوسيلة لتدريب الطالبات على مهارة الكلام.

و. ترتيب البحث

لتسهيل كتابة هذا البحث وإعداده، تقدم الباحثة وصفا منهجيا ومنطقيا

⁹ Henry Guntur Tarigan, *Berbicara: Sebagai Sua Berbahasatu Ketermpilan* (Bandung: Angkasa, 2021). hlm.28.

لتسهيل القراءة والفاحصين والباحثة وتوضيحها يف تحليل نتائج البحث وبجته.

الكتابة المنهجية هي كما يلي:

١. القسم الأول: يتكون من صفحة الغلاف، و صفحة الموضوع، و صفحة

موافقة المشرف، و صفحة تصديق مجلس المناقشة، و صفية بيان الأصلية،

و صفية الشعار، و صفية الإهداء، و كلمة الشكر، و التقدير، و دفتر الصور،

و دفتر الملحقات، و ملخص، و الفهرس.

٢. القسم الرئيسي، تتكون على خمسة أشياء، وهي:

(أ) الباب الأول: المقدمة تشمل على: (أ) خلفية البحث (ب)

مسائل البحث (ث) أهداف البحث (د) فوائد البحث (هـ)

توضيح المصطلحات (و) ترتيب البحث.

(ب) الباب الثاني: النظريات تشمل على: (أ) مفهوم طريقة المحاضرة

تشتمل على: (١) تعريف طريقة المحاضرة (٢) فوائد طريقة

المحاضرة (٣) غاية المحاضرة (٤) مراحل طريقة المحاضرة. (ب)

مفهوم المهارة الكلام تشتمل على: (١) تعريف مهارة الكلام

(٢) أهداف تعليم الكلام (٣) أساس تعليم الكلام (٤) أنواع

مهارة الكلام (٥) التخطيط في عملية الكل (٦) الإستراتيجية

في تنمية الكلام (٧) الوسائل في تنمية الكلام (٨) الإختبار في
تنمية الكلام. (ج) البحوث السابقة.

(ج) الباب الثالث: منهجية البحث تشتمل على: (أ) مدخل
البحث ونوعه (ب) حضور الباحثة (ج) مكان البحث (د)
مصادر البيانات (هـ) طريقة جمع البيانات (و) طريقة تحليل
البيانات (ز) تفتيش صحة البيانات (ح) مراحل البحث.

(د) الباب الرابع: نتائج البحث تشتمل على تقديم الحقائق وتحليل
الحقائق ونتائجها.

(هـ) الباب الخامس: مناقشة نتائج البحث.

(و) الباب السادس: الخاتمة التي تتكون من الخلاصة و الالاقترحات.

٣. القسم النهائي، تحتوي الجزء الأخير من إعداد التقرير على قائمة المراجع

و المرفقات و السيرة الذاتية للمؤلف.