

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Strategi Pembelajaran Kreatif Guru dalam Membaca Puisi: Studi Kasus pada Kelas 8 Mts Nu Joho Pace Nganjuk*” ini ditulis oleh Anisa Zakia Rahma, NIM. 126210211050, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung dengan pembimbing Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata Kunci: *strategi kreatif, membaca puisi, studi kasus.*

Penelitian ini berjudul "Strategi Pembelajaran Kreatif Guru dalam Membaca Puisi: Studi Kasus pada Kelas 8 MTs NU Joho Pace Nganjuk". Latar belakang penelitian ini didasari oleh pentingnya pembelajaran membaca puisi dalam mengembangkan keterampilan berbahasa dan berpikir kritis siswa. Puisi sebagai karya sastra yang kaya akan makna dan ekspresi, memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengenal unsur-unsur bahasa yang berfungsi untuk menyampaikan perasaan dan ide secara efektif. Namun, banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam memahami dan membaca puisi, sehingga diperlukan strategi pembelajaran yang kreatif dan inovatif untuk memperkuat minat dan pemahaman mereka.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode studi kasus. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Peneliti melakukan wawancara dengan guru Bahasa Indonesia, Waka Kurikulum, dan siswa kelas 8 untuk mendapatkan informasi mendalam mengenai strategi pembelajaran yang diterapkan. Observasi dilakukan untuk melihat langsung proses pembelajaran di kelas, sedangkan dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data terkait Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) atau Modul Ajar dan hasil karya siswa. Tujuan penelitian ini terdiri dari tiga aspek utama. (1) Mendeskripsikan perencanaan pembelajaran membaca puisi kelas 8 di MTs NU Joho; (2) Mendeskripsikan pelaksanaan strategi kreatif yang diterapkan oleh guru dalam pembelajaran membaca puisi kelas 8 di MTs NU Joho; (3) Mendeskripsikan evaluasi strategi kreatif yang diterapkan oleh guru dalam pembelajaran membaca puisi kelas 8 di MTs NU Joho. Model analisis data menggunakan model Miles dan Huberman, yang terdiri dari reduksi data, penyajian data (*display*), dan pengumpulan data (*verification*)

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pembelajaran kreatif guru dalam membaca puisi yang diterapkan oleh guru melalui 3 tahap. (1) Perencanaan pada tahap perencanaan meliputi penyusunan RPP, pemilihan metode, penyiapan media, serta perancangan penilaian. (2) Pelaksanaan, pada tahap pelaksanaan meliputi penggunaan metode diskusi kelompok, pembacaan puisi secara ekspresif, serta pemberian tugas interpretasi puisi secara individu maupun kelompok. Guru juga memfasilitasi kegiatan refleksi dan umpan balik untuk menambah pemahaman siswa. (3) Evaluasi, pada tahap evaluasi penilaian dilakukan melalui penampilan siswa saat membacakan puisi, penilaian hasil interpretasi puisi yang

ditulis siswa, serta pemberian kuesioner untuk refleksi pembelajaran siswa dan apresiasi siswa terhadap puisi.

ABSTRACT

The thesis titled "Creative Learning Strategies of Teachers in Reading Poetry: A Case Study in Class 8 of MTs NU Joho Pace Nganjuk" is written by Anisa Zakia Rahma, Student ID 126210211050, from the Indonesian Language Education Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, under the supervision of Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Keywords : creative strategies, reading poetry, case study.

This research is entitled "Creative Learning Strategies of Teachers in Reading Poetry: A Case Study in Class 8 of MTs NU Joho Pace Nganjuk." The background of this study is based on the importance of poetry reading instruction in developing students' language skills and critical thinking. Poetry, as a literary work rich in meaning and expression, provides students with the opportunity to recognize the elements of language that serve to convey feelings and ideas effectively. However, many students face difficulties in understanding and reading poetry, necessitating creative and innovative teaching strategies to enhance their interest and comprehension.

This study employs a descriptive qualitative approach with a case study method. Data were collected through observations, interviews, and documentation. The researcher conducted interviews with the Indonesian language teacher, the curriculum coordinator, and eighth-grade students to obtain in-depth information regarding the teaching strategies implemented. Observations were made to directly witness the learning process in the classroom, while documentation was used to gather data related to the Lesson Plan (RPP) or Teaching Module and students' works. The objectives of this research consist of three main aspects: (1) to describe the planning of poetry reading instruction for class 8 at MTs NU Joho; (2) to describe the implementation of creative strategies applied by the teacher in poetry reading instruction for class 8 at MTs NU Joho; (3) to describe the evaluation of the creative strategies implemented by the teacher in poetry reading instruction for class 8 at MTs NU Joho.

The results of the study indicate that the creative learning strategies applied by the teacher successfully increased students' interest and ability in reading poetry. (1) Students showed improvement in understanding and appreciating poetry through expressive reading. (2) The interactive and enjoyable classroom atmosphere encouraged students to participate more actively in the learning process. (3) The evaluations conducted showed that students were able to interpret poetry better and felt more confident when performing in front of the class. This research emphasizes the importance of teacher creativity in literature instruction to optimize students' learning outcomes at the junior high school level.

تجريد

قراءة في للمعلمين الإبداعية التي تعلم استراتيجيات "عنوان تحمل التي الأطروحة
زكية أنيسة كتبها الطلابية المدرسة من 8 الصف في حالة دراسة: الشعر
، الإبداعية تدریس دراسة برنامج، ١٢٦٢١٠٢١١٠٥٠. الهوية رقم ، رحمة
الإسلامية الله رحمة علي سيد جامعة ، المعلمين وتدريب التربية كلية
درا المشرف مع تولد غاغونغ الحكومية

الحالة دراسة ، الشعر قراءة ، الإبداعية الاستراتيجيات :المفاتيح الكلمات

:الشعر قراءة في للمعلمين الإبداعية التي تعلم استراتيجيات "ب عنوان البحث هذا
ترت كز. "نغنجيك يباح جوهر العلماء نهضة ثانوية مدارس ٨ الصف في حالة دراسة
اللغوية المهارات تنمية في الشعر قراءة تعلم أهمية على البحث هذا خلفية
والتعديير بالمعنى غني أدبي كعمل الشعر يوفّر. الطلاب لدى النقدي والتفكير
والأفكار المشاعر نقل على عمل التي اللغة عناصر على لتعرف الفرصة للطلاب
، وقراءته الشعر فهم في صعوبة الطلاب من لعددي واجه ، ذلك ومع. فعال بشكل
اهتمامهم لتعزيز ومبتكرة إبداعية تعليمية استراتيجيات إلى حاجة هناك لذلك
وفهمهم.

من البيانات جمع تم. الحالة دراسة طريقة مع نوعا وصفيانها الدراسة هذه تستخدم
المعلمين مع مقابلة الباحث أجرى. والتوثيق والمقابلات الملاحظة خلال
حول متعمقة معلومات على لوصول ٨ الصف وطلاب ، المنهج وكألة ، الإبداعية تدریس
الفصل في التي تعلم عملية لرؤية الملاحظة إجراءات تم. المطبقة التي تعلم استراتيجيات
المتعلقة البيانات لجمع التوثيق استخدام يتم بينما ، مباشر بشكل الدراسي
يتكون. الطلاب عمل وتائج التدریس وحدة أوالتعلم تنفذ رائجة التي تعلم تنفذ بخطة
الشعر قراءة تعلم تخطيط وصف (١). رئية جوانب ثلاثة من البحث هذا من الغرض
وصف (٢) نغنجيك يباح جوهر العلماء نهضة ثانوية مدارس في ٨ الصف في
الشعر قراءة تعلم في المعلمون يطقها التي الإبداعية الاستراتيجيات تنفذ
وصف (٣) ؛ نغنجيك يباح جوهر العلماء نهضة ثانوية مدارس في 8 الصف في
الشعر قراءة تعلم في المعلمون يطقها التي الإبداعية الاستراتيجيات تقيّم
وحدة تستخدم. نغنجيك يباح جوهر العلماء نهضة ثانوية مدارس في ٨ الصف في
وعرضها البيانات قديلا من يتكون والذي ، وهو رمان الأميال نموذج البيانات قديلا
(ال تحقق) البيانات وجمع.

الشعر قراءة في للمعلمين الإبداعية التي تعلم استراتيجيات أن الدراسة نتائج أظهرت
إعداد التخطيط مرحلة في التخطيط يشمل (١). مراحل 3 بتمر المعلمون يطقها التي
يشمل (٢). التقديرات وتصميم الوسائط وإعداد ليلالسا واخذت الدروس خطط
والقراءات ، الجماعية المناقشة أساليب استخدام ، التنفذ مرحلة في ، التنفذ
يسهل. وجماعي فريقي بشكل الشعر تفسير مهام وإسناد ، التعدييرية الشعرية
تتم (٣). الطلاب فهم لزيادة الراجعة والتغذية التفكير أنشطة أيضا المعلمون
وتقويم ، القصائد قراءة عند الطلاب أداء خلال من ، التقويم مرحلة في ، التقويم

في لالتفكير استبيانات وتوفر ، الطلاب كتهبات التي القصائد تفسير نتائج
لشعر الطلاب وتقدير الطلاب تعلم