

DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah. *Ilmu Kajian Otology, Epistimologi, Aksiologi dan Aplikasi Dakwah*. Depok. PT. Raja Graido Perkasa
- Adib Makarim (2025), Wawancara dengan Masyarakat Desa di tempat kediamannya, Tulungagung
- Adimas (2025), Wawancara dengan seksi kebudayaan Sanggar Banyu Tulungagung
- Agus (2025), Wawancara dengan Tokoh Agama Desa Tungulsari, di tempat kediamannya, Tulungagung.
- Al-Bayanuni, Muhammad Abu Al-Fath. (2021). *Pengantar Studi Ilmu Dakwah*. penerjemah, Masturi Irham dan Muhammad Malik Supar. Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar.
- Andres (2025), Wawancara dengan Pengurus kesenian karawitan Sanggar Banyu Tulungagung.
- Arifin, *Psikologi Dakwah: Suatu Pengantar Studi* (Jakarta: Bumi aksara, 1997)
- Arin (2025), Wawancara dengan masyarakat desa, di tempat kediamannya, Tulungagung.
- Ary H. Gunawan, *Sosiologi Pendidikan Suatu Analisis Sosiologi tentang Berbagai Problem Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2000), hal. 16
- Asmuni Syukir, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam* (Surabaya: Al-Ikhlas, 1983)
- Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII Akar Pembaharuan Islam Indonesia*, (Jakarta: Kencana, 2007)
- Bachtiar, W. “*Metodologi Penelitian Dakwah*”, (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1997)
- Bahrin Ni’am (2025), Wawancara dengan pimpinan Sanggar Banyu Tulungagung
- Bambang Yudhoyono, *Gamelan Jawa*, (Jakarta: PT. Karya Unipress, 1984)
- Andres (2025), Wawancara dengan Pengrawit Karawitan Sanggar Banyu Tulungagung di Sanggar Banyu Tulungagung
- Bram Palgunadi, *Serat Kandha Karawitan Jawi*

- Cakrawasita, *Kepeloporan Ki Wasitodipuro/Ki Tjakrawasita dan Ki Larassumbogo Dalam Kehidupan Serta Perkembangan Seni Karawitan Di Yogyakarta.*
- Dewi Sadiyah, *Metode Penelitian Dakwah Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015)
- Djamaludin Ancok dkk, *Pers dan Penyebaran Pesan-Pesan Agama*, (Bandung: Puspidae Press, 1995)
- Elly M. Setiadi, Kama Abdul Hakim dan Ridwan Effendi, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, (Jakarta: Prenamedia Grup, 2013)
- Feny Rita Fiantika dkk, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Padang: PT Global Eksekutif Teknologi, 2022)
- Happy Hariyanto (2025), Wawancara dengan pengrawit senior dan penasihat Sanggar Banyu Tulungagung di tempat kediamannya, Tulungagung
- Hma, Eva Latifah (2025) *Implementasi Strategi Dakwah Ustadz Ilham Humaidi Dalam Pengembangan Dakwah di majelis As-Shoffa Banjarmasin. Skripsi, Dakwah dan Ilmu Komunikasi.*
- Karkono Kamajaya Partokusumo, *Kebudayaan Jawa Perpaduannya dengan Islam*, (Yogyakarta: Ikatan Penerbit Indonesia Cabang Yogyakarta, 1995)
- Ki Hajar Dewantara, *Kebudayaan*, (Yogyakarta : Penerbit Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, 1994)
- Laffan Michael, *The Makings of Indonesian Islam*, (New Jersey: Princenton University press, 2011)
- Lilik (2025), Wawancara dengan Masyarakat Desa di tempat kediamannya, Tulungagung
- M. Arifin, *Psikologi Dakwah: Pengantar Studi*
- Majid, Abdul. 2017. *Strategi Pembelajaran* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1992), Cetakan ketujuh 2017
- Maqfirah, “*Mujadalah Menurut Al-Qur'an*”, Jurnal Al-Bayan Vol. 20, No 29, 2014
- Mardimin, Johan. *Belajar Karawitan Dasar*. Semarang: Satya Wacana, 1991.
- Martopangrawit, *Pengetahuan Karawitan I*, (Surakarta: ASKI Surakarta, 1975)
- Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah Edisi Revisi* (Jakarta: Prenamedia Group, 2016)

- Moleong, Lexy J (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad Ali Mahfud, Dkk. (2023) Skripsi judul *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Extrakurikuler Karawitan di Sekolah (studi kasus Sekolah SMP Negeri 35 Semarang)*.
- Munir, S. “*Rekonstruksi Pemikiran Dakwah Islam*”, (Jakarta: Amzah, 2008)
- Nurul Zuhriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori-Aplikasi*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009)
- Pardan (2025), Wawancara dengan tokoh masyarakat dan penggemar karawitan, di tempat kediamannya, Tulungagung
- Pimay, A. “*Metodologi Dakwah*”, (Semarang: Rasail, 2006)
- Purwadi, *Dakwah Sunan Kalijaga*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005)
- Ridin Sofwan, *Para Wali Mengislamkan Tanah Jawa dalam Merumuskan Kembali Interelasi Islam-Jawa*, (Yogyakarta: Gama Media, 2004)
- Saifullah SA, *Sejarah Perkembangan Seni dan Kesenian dala Islam*, (Padang: ISI Padangpanjang, 2013)
- Soedarsono, *Pengantar Apresiasi Seni*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1992)
- Sugeng Pujileksono, *Pengantar Antropologi*, (Malang : Intrans Publishing, 2016)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009)
- Sugiyono (2021). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumandi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta:PT.Raja Grafindo Persada, 2010)
- Suwardi Endraswara, *Etnologi Jawa*, (Jakarta: CAPS, 2015)
- Tasmuji, dkk., *Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Sosial Dasar, Ilmu Budaya Dasar*, (Surabaya : IAIN Sunan Ampel Press, 2011)
- Tim Penyusun, *Pedoman Pedoman Penulisan Tugas Akhir UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung*. (Tulungagung: UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2024)

Wahid Abdul (2018), *Skripsi berjudul Dakwah dalam Pendekatan Nilai-nilai Kearifan Lokal*.

Wahidin Saputra, *Pengantar Ilmu Dakwah* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011)

Yuli Umro'atin dan Novia Dwi (2022). *Penerapan Nilai Spiritual dalam Tradisi Kenduri Hari Raya sebagai wujud kearifan lokal pasca pandemi (Studi Fenomenologis di Desa Sendang Jambon Ponorogo)*. *Jurnal Penelitian*, Volume 16, Nomor 2, Agustus 2022

Zuhdi, Muhammad. (2018). "Kesenian Tradisional sebagai Media Dakwah: Studi Kasus di Komunitas Seni Religi di Jawa Timur." *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, Vol. 12, No. 1